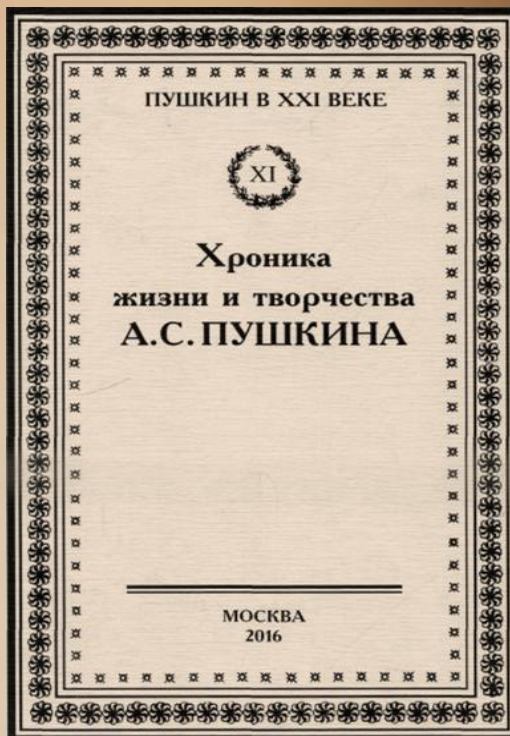




**Для вас,  
филологи!**

**Хроника жизни и творчества А. С. Пушкина.** В трех томах. 1826 - 1837.  
[Текст] : архивные материалы / РАН, ИМЛИ ; ред. В. С. Непомнящий. - Москва :  
ИМЛИ РАН. Т. 3. Кн. 1. 1835 - сентябрь 1836. - 2016. - 869 с. - (Пушкин в XXI  
веке ; XI)



Содержание книги включает материалы, охватывающие жизнь и творчество А. С. Пушкина с января 1835 года по сентябрь 1836 г.

**ЛЕТОПИСЬ  
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА  
А.П.ЧЕХОВА**

**Книга первая  
1895–1896**

**Летопись жизни и творчества А.  
П. Чехова [Текст] / Институт  
мировой литературы им. А. М.  
Горького. - Москва : ИМЛИ РАН. Т.  
4. В 2 кн. Кн. 1. : 1895-1896. -  
2016. - 706 с.**

Первая книга четвертого тома «Летописи жизни и творчества А. П. Чехова» включает материалы, охватывающие жизнь и творчество Чехова с 1 января 1895 г. по 31 декабря 1896 г. В эти годы в печати появились повести «Три года», «Моя жизнь», рассказы «Ариадна», «Убийство», «Анна на шее», «Дом с мезонином». Состоялась премьера комедии «Чайка» в Александрийском театре, ставшая значительным событием не только в судьбе Чехова, но и в истории русской драматургии и отечественного театра. Восприятие произведений Чехова читателями и зрителями, отразившееся в многочисленных статьях и рецензиях критиков, в дневниках и письмах современников, обнаруживает роль и место писателя в искусстве конца XIX в. Общественная деятельность отнимает у Чехова много сил, времени, материальных средств, но она лишь расширяется в эти годы. Он продолжает принимать больных, активно участвует в работе Серпуховского земства, строит в значительной мере на свои деньги школьное здание в селе Талеж. Тогда же Чехов отправляет в Таганрог большие партии книг из своей библиотеки, а также специально купленные им издания. Напряженный труд и житейские обстоятельства сказались на состоянии здоровья Чехова. Он неизлечимо болен, но не меняет образа жизни, не покидает Мелихово.

**ЛЕТОПИСЬ**  
**ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**  
**А.П.ЧЕХОВА**

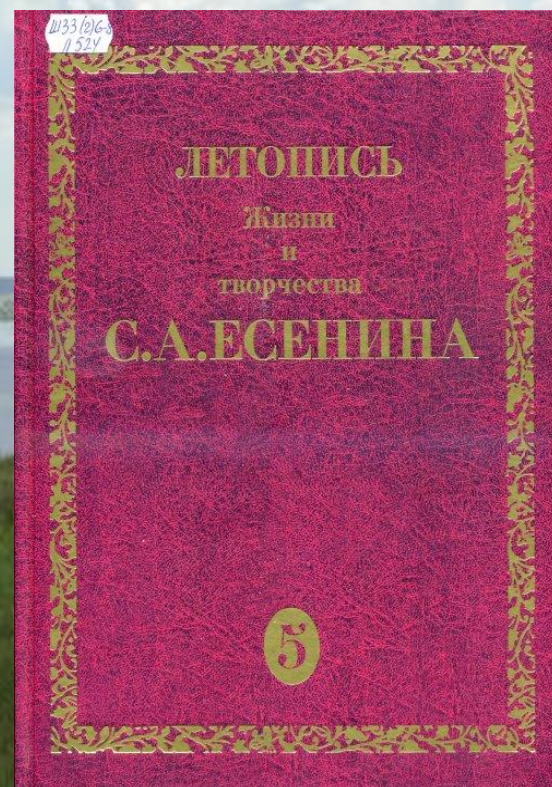


Книга вторая  
1897 – сентябрь 1898

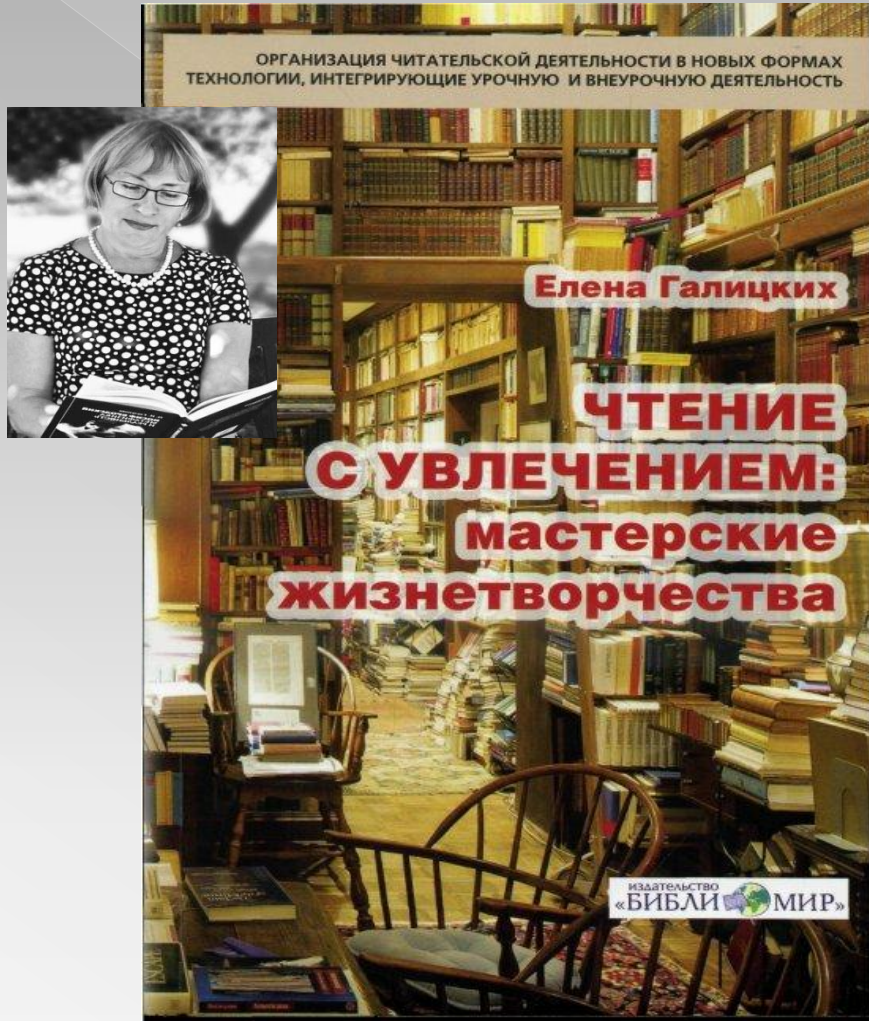
**Летопись жизни и творчества**  
**А. П. Чехова.** [Текст] / Институт  
мировой литературы им. А. М.  
Горького. - Москва : [б. и.]. Т. 4.  
В 2 кн. Кн. 2. : 1897- сентябрь  
1898. - 2016. - 822 с.

Вторая книга четвертого тома «Летописи жизни и творчества А. П. Чехова» включает материалы, охватывающие жизнь и творчество Чехова с 1 января 1897 г. по 17 сентября 1898 г. В это время в печати появились рассказы «В родном углу», «Печенег», «На подводе», «У знакомых», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Повесть «Мужики» стала литературным событием и вызвала оживленную полемику в столичной и провинциальной прессе. Впервые опубликованная пьеса «Дядя Ваня» охотно ставилась во многих городах. Произведения Чехова переводятся в эти годы на многие европейские языки. Интерес читателей к его сочинениям только возрастает. Все чаще появляются статьи и рецензии, авторы которых размышляют о поэтике Чехова. Общественная деятельность Чехова в эти годы по-прежнему активна и разнообразна. Последние месяцы 1897 г. и весну 1898 г. Чехов провел во Франции, в Ницце, где занимался сосредоточенным творческим поиском.

Первая книга Пятого тома Летописи включает материалы о жизни и творчестве С. А. Есенина с января по 23 декабря 1925 года, расположенные в хронологической последовательности. Приложение к тому содержит документы, фотографии и факсимиле автографов из государственных архивов, музеев и частных собраний.



**Летопись жизни и творчества С. А.Есенина** [Текст] / РАН, Ин-т мировой лит. им. М. Горького; ред. Н. И. Шубникова-Гусева ; основ. проекта Ю. Л. Прокушев. - Москва : ИМЛИ РАН, 2013. - **Т. 5** : 1925 - середина 1926 : в 2 кн., кн. 1 : Январь - 23 декабря 1925. - Москва : ИМЛИ РАН, 2013. - 828, [3] с.. - Указ. произведений и кн. С. А. Есенина, Указ. имен в конце кн.

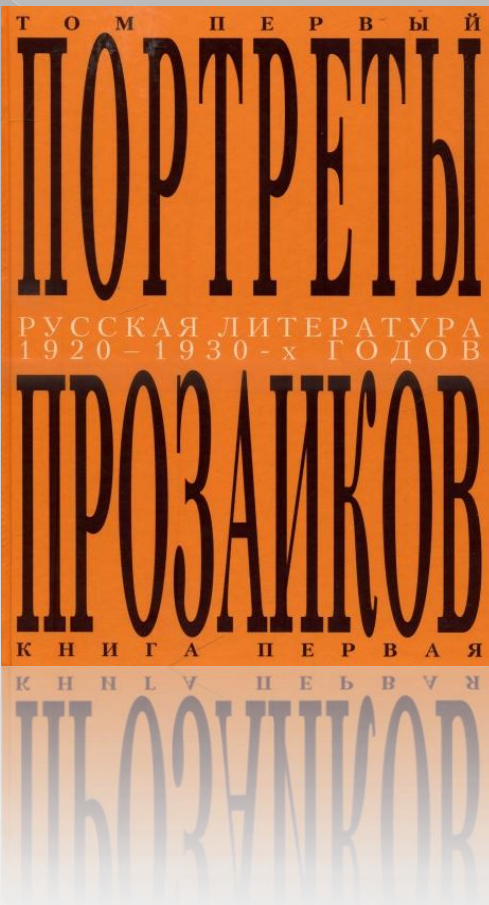


**Галицких, Елена Олеговна**

**Чтение с увлечением: мастерские**

**жизнетворчества** [Текст] : [монография] / Е. О. Галицких. - Москва : Библиомир, 2016. - 271 с. : ил., портр.. - Библиогр. в конце ст.

Книга доктора педагогических наук, профессора, зав. Кафедрой русской и зарубежной литературы ВятГУ ставит проблему организации читательской деятельности в современном образовательном пространстве и представляет один из путей её решения. Раскрыты теоретические основы и методические возможности мастерских жизнетворчества как технологии, интегрирующей урочную и внеурочную деятельность. Ответом на вызов времени является опыт организации читательской деятельности в новых формах: мастер-классах, читательских семинарах, интерактивных спектаклях, познавательных играх, литературных салонах и публичных уроках чтения. В книгу вошли практические наработки, которые методически выстроены так, чтобы организовать вокруг книги и чтения настоящие библиотечные и образовательные события. Книга обращена к педагогам, библиотекарям, студентам гуманитарных специальностей, школьникам.



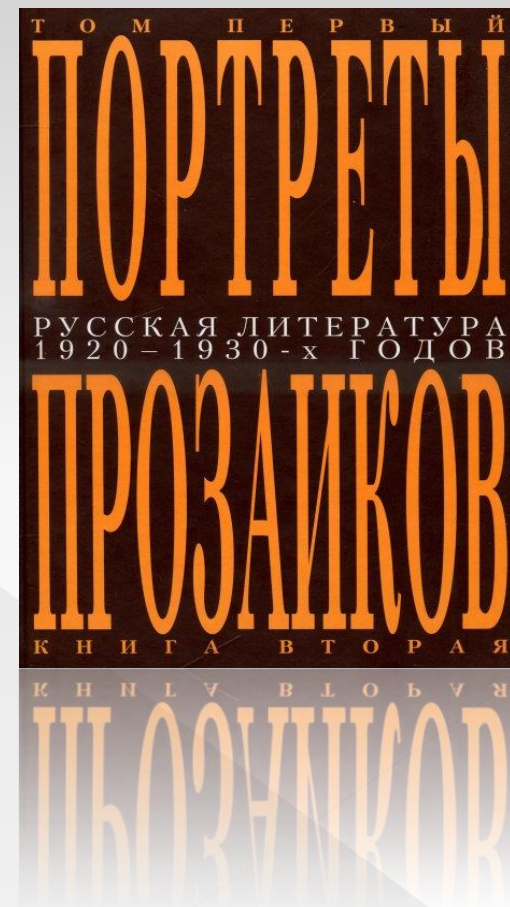
## Русская литература 1920 - 1930-х годов.

**Портреты прозаиков** [Текст] : научное издание / Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН. В 3 т. Т. 1. Кн. 1.. - 2016. - 1005 с.

Издание «Русская литература 1920-1930-х годов: Портреты прозаиков» (в 3 т.) представляет широкую панораму русской прозы двух первых пореволюционных десятилетий, данную сквозь призму творчества конкретных писателей. Широко опираясь на источники, вводя в научный оборот новые печатные и архивные документы, авторы стремились объективно взглянуть на творческие индивидуальности писателей, выявив те идейные и художественные процессы, которые шли в литературе двух первых пореволюционных десятилетий.

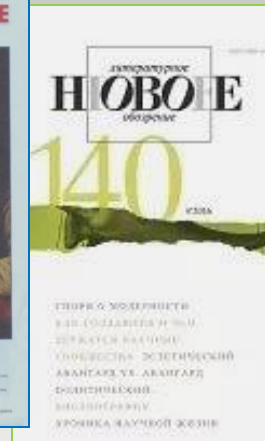
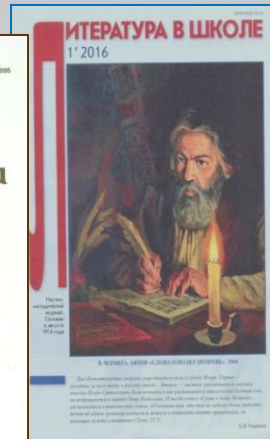
## Русская литература 1920 - 1930-х годов.

**Портреты прозаиков** [Текст] : научное издание / Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН. В 3 т. Т. 1. Кн. 2.. - 2016. - 979 с.

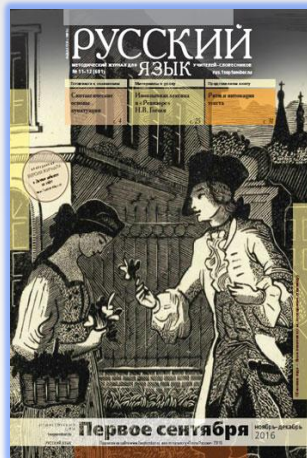




Журналы входят в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.



# Периодические издания



Методические журналы для учителей-словесников

