



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Ректор ВятГУ



В.Н.Пугач

Протокол заседания
Приемной комиссии
от 29.09.2017 № 27

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по образовательной программе магистратуры
51.04.01 «Культурология. Социокультурное проектирование»

Киров, 2017

1. Содержание разделов и тем учебной дисциплины

1. Предмет и назначение культурологии.
2. Культурология как интегративная область знания и её структура.
3. Методы культурологии.
4. Историческое развитие представлений о культуре.
5. Основные подходы к понятию культуры в современной науке.
6. Структура культуры.
7. Основные функции культуры.
8. Модели культурной динамики.
9. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
10. Культура и личность: инкультурация и социализация, культурная идентичность.
11. Средства социокультурной регуляции: культурные нормы и ценности.
12. Язык и культура. Социальные функции языка.
13. Ментальность как явление культуры. Культурная картина мира.
14. Повседневность как предмет культурологического изучения.
15. Первобытная культура и источники её изучения.
16. Культура ранних цивилизаций: типологические особенности.
17. Античность как тип культуры.
18. Христианство как основа развития культуры западноевропейского Средневековья.
19. Культура арабо-мусульманского востока в эпоху Средневековья.
20. Гуманистическая основа культуры Возрождения.
21. Барокко как переходный тип культуры.
22. Культура европейского Просвещения.
23. XIX век в истории мировой культуры.
24. Основные тенденции развития мировой культуры в XX веке.
25. Мифологические истоки русской народной культуры.
26. Крещение Руси и путь развития отечественной культуры.
27. Социокультурная сущность петровских преобразований.
28. Противоречия русского Просвещения.
29. XIX век как эпоха классической российской культуры.
30. Особенности развития отечественной культуры на рубеже XIX – XX веков.
31. Культура русского зарубежья.
32. Советская модель культуры: становление и развитие.
33. Проблемы культурного развития современной России.
34. Структура и функции массовой культуры.
35. Понятие субкультуры. Субкультуры современного общества.
36. Сущность и виды культурной политики.
37. Деловая этика и корпоративная культура.
38. Современные тенденции развития социокультурного менеджмента.

2. Литература, электронные ресурсы

Раздел 1. Теория культуры

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология: учебник / Н. Г. Багдасарьян. – М.: Юрайт, 2011. - 495 с.
2. В перспективе культурологии: повседневность, язык, общество. – М.: Академический Проект, 2005. - 528с.
3. Викторов, В. В. Культурология: учебник / В. В. Викторов. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 400 с.
4. История культурологии: учебник / Под ред. А. П. Огурцова. – М.: Гардарики, 2006. – 383 с.
5. Дианова, Валентина Михайловна. История культурологии : учеб. для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 "Культурология" / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; С.-Петерб. гос. ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Юрайт, 2012. - 461 с.
6. Золкин, Андрей Львович. Культурология: учебник / А. Л. Золкин. – М.: ЮНИТИ, 2009. - 583 с.
7. Кармин, Анатолий Соломонович. Культурология / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. – СПб: Питер, 2006.- 464 с.
8. Культурология. Учебник. / Под ред. С.Н. Иконниковой и В.П. Большова. – М.: Проспект, 2010. – 528 с.
9. Руднев, Вадим Петрович. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / Руднев, Вадим Петрович. - М.: Аграф, 1997.
10. Садохин, Александр Петрович. Культурология: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" / А. П. Садохин. - Москва: КноРус, 2012. - 372 с.
11. Теория культуры : учеб. пособие / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - СПб. : Питер, 2008. - 592 с.
12. Флиер, Андрей Яковлевич. Культурология для культурологов: Учеб. пособие / Флиер, Андрей Яковлевич. - М.; Екатеринбург: Академический проект: Деловая книга, 2002.

Раздел 2. История мировой культуры

13. Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учеб. пособие / Е. П. Борзова - 5-е изд., стер.. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2007. - 670 с.
14. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие/ под ред. Т. Ф. Кузнецова. – 3-е изд.- М.: Академия, 2007.
15. Мареева, Е. В. Культурология. Теория и история культуры : учебник / Е. В. Мареева ; Моск. акад. экономики и права. - 3-е изд., перераб. и доп.. - М. : Экзамен, 2008. - 446 с.
16. Теория и история мировой культуры : учеб. пособие для подготовки к экзамену по специальности "Культурология" / [науч. ред. В. П. Большаков]. - СПб. : Изд-во "СПБКО", 2008. - 312 с.
17. Садохин, Александр Петрович. Культурология. Теория и история культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин. - М. : Эксмо, 2005. - 624 с.
18. Савельев, Александр Евгеньевич. Культура Древней Греции : учеб. пособие / А. Е. Савельев. - М. : Высш. шк., 2008. - 461 с.
19. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учеб./ Под ред. Л.М. Брагиной. – М., 2001. – 479 с.
20. Пинский Л.Е. Ренессанс. Барокко. Просвещение / Л. Е. Пинский. - М.: РГГУ, 2002.

Раздел 3. История отечественной культуры

21. Беловинский, Леонид Васильевич. Культура русской повседневности : учеб. пособие / Л. В. Беловинский. - М. : Высш. шк., 2008. - 767 с.
22. Галин, Сеогей Афанасьевич. Отечественная культура XX века: Учеб. пособие / Галин, Сеогей Афанасьевич. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 479с.
23. Замалеев А.Ф. История русской культуры / А. Ф. Замалеев; СПбГУ. СПб. : Изд-во ун-та, 2005.
24. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. – М.,1997.
25. Кондаков И.В. Культурология: История культуры России. Курс лекций. – М.,2003.
26. Переходные процессы в русской художественной культуре. Новое и Новейшее время / отв. ред. Н. А. Хренов. - М.: Наука, 2003.
27. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России от древних времен до конца XX века. – М.: Академия, 2008.
28. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Художественная жизнь и быт XVIII – XIX веков. – М., 2001.

Раздел 4. Современные культурные формы и практики

29. Кириллова Н.Б. Медиакультура [Текст] : теория, история, практика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений гуманитарных специальностей / Н. Б. Кириллова. - Москва : Культура : Акад. проект, 2008. - 494 с.
30. Костина, А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества /А.В. Костина – М.: Издательство ЛКИ,2008. – 352 с.
31. Краснаярова, Д. К. Реклама vs театр. Теория и практика взаимодействия : учеб. пособие / Д. К. Краснаярова ; ред. Л. М. Дмитриева. - М. : ЮНИТИ, 2010. - 191, [1] с.
32. Массовая культура: Учеб. пособие. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2004. - 301с.
33. Медиакультура новой России. Методология, технологии, практики. – М.: Академический проект, Екатеринбург, 2007. – 509 с.
34. Колесников, Анатолий Викторович. Корпоративная культура современных организаций : учеб. пособие / А. В. Колесников - М.: Альфа-Пресс, 2011. - 444 с.
35. Переверзев, Морель Петрович. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / М.П. Переверзев, Т.В. Косцов. – М.: ИНФРА-М, 2007. – 190 с.
36. Ученова, Виктория Васильевна. Реклама и массовая культура : учеб. пособие / В. В. Ученова. - М. : ЮНИТИ, 2008. - 232 с.
37. Культурология: Теория. История. Школы. Практика [Электронный ресурс]: web-сайт. – Режим доступа: www.countries.ru

3. Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в форме письменного бланкового тестирования.

Шкала оценивания – 100-балльная.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40.

Время работы с тестом – 45 минут.