



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Вятский государственный университет»**  
**(ВятГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
Ректор ВятГУ



  
В.Н.Пугач

Протокол заседания  
Приемной комиссии  
от 29.09.2017 № 27

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
творческой направленности по направлению подготовки  
42.03.02. Журналистика

Киров, 2017

Программа вступительного творческого испытания содержит основные требования к поступающим по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика

Цель вступительного испытания – убедиться в наличии творческих способностей абитуриента; психологических предпосылок к овладению профессией журналиста; осознанности его профессионального выбора.

Оцениваются следующие способности абитуриента: образность мышления, способность к логическому анализу, оригинальность при решении творческих задач, способность к ассоциативному восприятию мира, культура речемыслительной деятельности в целом.

Задачи вступительного испытания:

1. Составить представление о творческих возможностях абитуриента, определить уровень его профессиональной ориентации и общей культуры.
2. Оценить навыки владения устной и письменной речью.

Требования к абитуриенту:

Должен знать:

- наиболее значимые общественные проблемы, освещаемые средствами массовой информации;
- основные направления журналистской деятельности.

Должен уметь:

- обосновывать мотивацию выбора профессии;
- ориентироваться в сфере современных масс-медиа, демонстрировать уровень своей начитанности.

Должен владеть:

- грамотной устной и письменной речью;
- демонстрировать высокую степень самостоятельности суждений.

Вступительное испытание включает в себя два этапа: письменную работу и устное собеседование.

**Первый этап** проводится в форме написания художественно-публицистического эссе на одну из предложенных тем (по выбору абитуриента), например:

*Свобода слова: есть ли у неё границы?*

*Дилетант у микрофона: ошибки в эфире.*

*Телевидение для молодёжи: образы и смыслы.*

*Если бы я был редактором...*

*Сенсация в журналистике.*

*Герой журналистского произведения.*

*Личность современного журналиста.*

*Роль средств массовой информации в жизни человека.*

*Моя тема в журналистике.*

Объем эссе – от 150 до 300 слов.

*Критерии оценки эссе:*

- понимание темы, степень её раскрытия, общий уровень эрудиции;
- оригинальность подхода к теме, уместность фактов, новизна деталей;
- четкость структуры, продуманность композиции текста, логичность изложения, убедительность выводов;
- самостоятельность и оригинальность суждений;
- образность, широта словарного запаса, отсутствие штампов и клише;
- владение нормами письменной речи (орфографическая, пунктуационная, грамматическая и стилистическая грамотность).

Эссе пишется литературным языком в виде рассуждения. Сформулированные тезисы следует подтверждать аргументами, проявляя оригинальность и самостоятельность мышления.

Время выполнения творческого вступительного испытания – 90 минут.

Максимальное количество баллов за выполненное задание – 50.

**Второй этап** вступительного испытания проводится в устной форме и включает собеседование с абитуриентом.

Цель собеседования – выявить творческие способности, информированность в современных общественных явлениях, способность формулировать и аргументированно защищать свою точку зрения.

Собеседование проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются.

Экзаменационной комиссией учитывается наличие у абитуриента творческого портфолио, состоящего из материалов, опубликованных или вышедших в эфир в официальных СМИ. В портфолио также могут быть включены характеристики-рекомендации редакции газеты, журнала, телевидения, радио, информационного агентства; дипломы победителей журналистских конкурсов и предметных олимпиад.

В ходе собеседования комиссия оценивает следующие личностные качества абитуриента:

- навыки общения и взаимодействия с людьми;
- способность грамотно формулировать ответы на вопросы;
- творческое мышление;
- эрудированность;
- тактичность.

Максимальное количество баллов за устное испытание – 50.