



ФИО	Полякова Ольга Анатольевна 
Ученая степень	кандидат филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	доцент кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Награды, почетные звания	Почетная грамота департамента образования Кировской области, 2004 Почетная грамота Министерства образования и науки РФ, 2006 Почетная грамота Администрации города Кирова, 2009 Грамота Президиума Кировского областного комитета профсоюза работников образования и науки, 2011 Почетная грамота ВятГГУ, 2011, 2016 Лауреат Всероссийского конкурса Фонда развития отечественного образования на лучшую научную книгу 2013 г. Почетная грамота Исполнительного комитета профсоюза работников образования и науки РФ, 2014
Тема кандидатской диссертации	«Творчество Г.Каменьского в контексте русско-польских литературных связей 40-50-х гг. XIX в.»
Область научных интересов	русско-зарубежные литературные связи, имагология
Опубликовано	90 научных работ, в том числе 2 монографии: Полякова О.А. Х. Каменьский: «Понять Россию». Имагологические аспекты русско-польских литературных связей второй половины XIX в. , 2008. Полякова О.А. Имагология: теоретико-методологические основы, 2013.
Список публикаций за 2017 год	1. Полякова О. А., Поляков О. Ю.О теоретических основах транскультурной имагологии // Русско-зарубежные литературные связи: сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. Н.М. Ильченко. – Н.Новгород: Мининский университет, 2017. – С. 285-292. 2. Полякова О. А. «Бремя возраста»: осмысление проблемы старости и старения в новелле С. де Бовуар «Недоразумение в Москае» // Бытие – язык – история: сборник научных статей. Выпуск 3. – Киров: ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2017. – С. 137-141. 3. Полякова О. А. Х. Каменьский об особенностях восприятия произведений русских писателей в Европе // XXIX Пуришевские чтения. «Зарубежные писатели о русской литературе»: материалы международной научной конференции / отв. ред. М. А. Дремов. М.: МПГУ: ООО «САМ Полиграфист», 2017. – С. 78-79. 4. Полякова О. А. Х. Каменьский об общественной функции литературы // Общество. Наука. Инновации (НПК-2017) [Электронный ресурс]: сб. статей: Всерос. ежегод. науч.-практ. конф., 1-29 апреля 2017 г. – Киров:

	<p>[Науч. изд-во ВятГУ], 2017. – С. 3360-3366.</p> <p>5. Полякова О. А., Поляков О. Ю. Русская тема в современном скандинавском детективе // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи: коллективная монография. - Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2017. – С. 448-456.</p> <p>6. Полякова О. А., Поляков О. Ю. Русско-зарубежные связи: образ советской России в новелле С. де Бовуар «Недоразумение в Москве // Филология и культура. – 2017. –№ 2 (48). – С. 179-184.</p> <p>7. A. N. Makarov, O. Y. Polyakov, O. A. Polyakova, I. A. Tyutyunnik, S. I. Tyutyunnik. The Pre-Romantic, the Sentimental, and the Trivial in the Late 18th Century German Literature // Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. Vol. IX, No 3, 2017. P. 103-114.</p>
<p>Список публикаций за 2016 год</p>	<p>1. Полякова О.А. «С именем Грина под парусом мечты»: творческий опыт газеты «Я расту» по патриотическому и эстетическому воспитанию школьников / О.А. Полякова, Е.А. Рахимьянова // А.С. Грин и судьбы романтики в мировой литературе: коллективная монография. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. – С. 248-252.</p> <p>2. Полякова О.А. Истоки отечественной имагологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. - № 7 (июль). – С. 156-163. – URL: http://e-koncept.ru/2016/16155.htm.</p> <p>3. Полякова О.А. Образ России в литературе Великобритании: имагологические аспекты исследований Н.П. Михальской // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. - № 8 (август). — URL: http://e-koncept.ru/2016/16171.htm.</p> <p>4. Полякова О.А. Репрезентация образа России во французской литературе в оценках российских компаративистов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. - № 9 (сентябрь). – С. 125-133. — URL: http://e-koncept.ru/2016/16195.htm.</p> <p>5. Полякова О.А. Афганская война как геополитическая проблема в изображении современных отечественных и зарубежных писателей / О.А. Полякова, О.Ю. Поляков // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2016. - № 7.</p>
<p>ФИО</p>	<p>Поляков Олег Юрьевич</p> 
<p>Ученая степень</p>	<p>доктор филологических наук</p>

Ученое звание	профессор
Должность	профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Награды, почетные звания	Нагрудный знак Министерства образования и науки РФ «За развитие научно-исследовательской работы студентов», 2007 Почетная грамота департамента образования Кировской области, 2009 Благодарственное письмо ВятГГУ, 2012 Лауреат Всероссийского конкурса Фонда развития отечественного образования на лучшую научную книгу 2013 г. Благодарственное письмо Правительства Кировской области, 2014 Лауреат конкурса среди образовательных учреждений ПФО «Гуманитарная книга-2015»
Членство в профессиональных сообществах	<i>Российская ассоциация преподавателей английской литературы</i> <i>Российское общество по изучению XVIII века (ИВИ РАН)</i>
Тема кандидатской диссертации	«Джон Деннис и развитие классицистической трагедии в Англии начала XVIII в.»
Тема докторской диссертации	«Литературная критика в периодических изданиях Англии 1690-1750-х гг.: эволюция жанровых концепций и трансформация метода»
Область научных интересов	поэтика жанров зарубежной литературы, история и теория литературной критики, имагология
Опубликовано	212 научных работ, в том числе 3 монографии: Поляков О.Ю. Развитие теории жанров в литературной критике Англии первой трети XVIII века (газетно-журнальная периодика), 2000 Поляков О.Ю. Литературная критика в периодических изданиях Англии 1750-х гг., 2003 Поляков О.Ю., Полякова О.А. Имагология: теоретико-методологические основы, 2013
Список публикаций за 2017 год	1. Поляков О.Ю. Честерфилд // Новая Российская Энциклопедия / Гл. ред. В. И. Данилов-Данильян, А. Д. Некипелов. Т. 18 (1): Цзинь — Швеция. — М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»; Науч.-изд. центр «ИНФРА-М», 2017. - С. 189. 2. Поляков О. Ю., Полякова О. А. О теоретических основах транскультурной имагологии // Русско-зарубежные литературные связи: сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / Под ред. Н.М. Ильченко. – Н.Новгород: Мининский университет, 2017. – С. 285-292. 3. Поляков О. Ю., Полякова О. А. Русская тема в современном скандинавском детективе // Национальные коды европейской литературы в контексте исторической эпохи: коллективная монография. - Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2017. – С. 448-456. 4. Поляков О. Ю. Дидактическая актуализация прототекста в трагедии Дж. Денниса «Ифигения» // Advanced Science. 2017. № 3. – Киров: [Науч.изд-во ВятГУ], 2017. http://advanced-science.ru/assets/mgr/docs/3(2017)Гуманитарные/polyakov.pdf 5. Поляков О. Ю. Джон Бэйли о «магическом реализме» Н. В. Гоголя // XXIX Пуришевские чтения. «Зарубежные писатели о русской литературе»: материалы международной научной конференции / отв. ред. М. А. Дремов. М.: МПГУ: ООО «САМ Полиграфист», 2017. – С. 76-77. 6. Поляков О. Ю. Междисциплинарные стратегии исследования «другого» в современной науке (имагологический аспект) // Бытие – язык – история: сборник научных статей. Выпуск 3. – Киров: ООО

	<p>«Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2017. – С. 132-136.</p> <p>7. Поляков О. Ю., Полякова О. А. Русско-зарубежные связи: образ советской России в новелле С. де Бовуар «Недоразумение в Москве // Филология и культура. – 2017. – № 2 (48). – С. 179-184.</p> <p>8. Поляков О. Ю. «Региональное» как имагологическая проблема Региональная литература: проблемы изучения и функционирования: сборник материалов / сост. и науч. ред. Е. О. Галицких, В. А. Поздеев. – Киров: [Вятский гос. ун-т], 2017. – С. 10-13.</p> <p>9. O. Polyakov. Novel Reviewing in Mid-Eighteenth-Century English Periodicals: Critical Strategies and Problems of Genre Poetics // Studies in English Literature and Culture. Festschrift in Honour of Professor Grazyna Bystydzienska / Eds. Anna Kedra-Kardela, Aleksandra Kedzierska, Magdalena Pyrec. Lublin: Maria Curie-Sklodowska University Press, 2017. P.207-217.</p> <p>10. A. N. Makarov, O. Y. Polyakov, O. A. Polyakova, I. A. Tyutyunnik, S. I. Tyutyunnik. The Pre-Romantic, the Sentimental, and the Trivial in the Late 18th Century German Literature // Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities. Vol. IX, No 3, 2017. P. 103-114.</p>
<p>Список публикаций за 2016 год</p>	<p>1. Поляков О.Ю. Между августианством и метафизикой: английская литература XVII века в оценках С. Джонсона // XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпох: сб. ст. [Мос.гос.ун-т; каф. ист.зар.лит.] / под ред. Н.Т. Пахсарьян. – СПб.: Алетейя, 2016. – С. 304-314.</p> <p>2. Поляков О.Ю. Принципы сравнительно-типологического анализа медиасистем в зарубежной медиалогии // Общество, наука, инновации (НПК-2016) [электронный ресурс]: Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция: сб. статей, 18 – 29 апреля 2016 г. / Вятский государственный университет. Киров, 2016. – С. 5102-5106.</p> <p>3. Поляков О. Ю. Лингвистические модели английских пословиц: структурно-типологический аспект / О. Ю. Поляков, М. О. Полякова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Научный журнал. – Киров, 2016. № 1. – С. 65-70.</p> <p>4. Поляков О.Ю. Структурные модели английских и немецких пословиц и проблема интернационализации паремиологического состава двух языков / О. Ю. Поляков, М. О. Полякова // Общество, наука, инновации (НПК-2016) [электронный ресурс]: Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция: сб. статей, 18 – 29 апреля 2016 г. / Вятский государственный университет. - Киров, 2016. – С. 4737 – 4741.</p> <p>5. Поляков О.Ю. Тэн, Ипполит // Новая Российская Энциклопедия / Гл. ред. В. И. Данилов-Данильян, А. Д. Некипелов. – Т. 16 (2): Токоферолы — Уральские. — М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»; Науч.-изд. центр «ИНФРА-М», 2016. – С. 333-334.</p> <p>6. Поляков О.Ю. Уэйн, Джон // Новая Российская Энциклопедия / Гл. ред. В. И. Данилов-Данильян, А. Д. Некипелов. – Т. 17 (1): Ультразвук — Франко-Прусская. — М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»; Науч.-изд. центр «ИНФРА-М», 2016. – С.144-145.</p> <p>7. Поляков О.Ю. Публицистика Джона Денниса в просветительском контексте эпохи // Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук: сб. материалов XV межрегиональной научно-практической конференции 26 февраля 2016 г. – Киров: Издательство ООО «Веси», 2016. – С. 38-41.</p> <p>8. Хэзлитт // Новая Российская Энциклопедия / Гл. ред. В. И. Данилов-Данильян, А. Д. Некипелов. Т. 17 (1): Франкское — Цзинту. — М.: ООО «Издательство «Энциклопедия»; Науч.-изд. центр «ИНФРА-М», 2016. – С. 410.</p>


	9.Поляков О.Ю. Афганская война как геополитическая проблема в изображении современных отечественных и зарубежных писателей / О.А. Полякова, О.Ю. Поляков // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2016. – № 7.
ФИО	Черниговский Дмитрий Николаевич 
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Награды, почетные звания	Почетная грамота Министерства образования и науки РФ
Тема кандидатской диссертации	«И.М. Долгоруков как поэт-сатирик»
тема докторской диссертации	«Биография А.С. Пушкина в литературоведении 1920–1930-х годов в СССР и русском зарубежье: генезис, эволюция, методология»
Область научных интересов	история русской литературы, А.С. Пушкин, И.М. Долгоруков
Опубликовано	62 научные работы, в том числе 2 монографии: 1) Проблема создания биографии А.С. Пушкина в СССР и русском Зарубежье в 20–30-е годы. – М.: Прометей, 2002; 2) История изучения политической биографии А.С. Пушкина в литературоведении СССР и русского зарубежья в 1920–30-е годы. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008.
Список публикаций за 2016 год	1.О проблеме пушкинской двойственности в русской эмигрантской критике 1920–30-х годов // Жанр. Стиль. Образ: Актуальные вопросы современной филологии: Межвузовский сборник статей с международным участием / науч. ред. Д.Н. Черниговский. – Киров: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-редакционная группа "Университет-Плюс", 2016. С. 93–101. 2.О проблеме создания беллетризованной биографии А.С. Пушкина в русской эмиграции // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Саранск, 11 ноября 2015 г. / редкол.: Ю.А. Мишанин, О.Ю. Осьмухина (отв. ред.), Е.А. Казеева [и др.]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2016. (Третьи Конкинские чтения). С.328–332. 3.Из комментария к повести Л.В. Дьяконова «Олень – золотые рога» // А.С. Грин и судьбы романтики в мировой литературе./ сост. и науч. ред. Е.О. Галицких, К.С. Лицарева, В.А. Поздеев. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС, 2016. С. 161–169.

ФИО	Маслова Анна Геннадьевна
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Тема кандидатской диссертации	Поэтика хронотопа в раннем творчестве Б.Л.Пастернака
Тема докторской диссертации	Поэтика времени и пространства в русской поэзии последней трети XVIII века
Область научных интересов	Русская литература XVIII века, творчество Г. Р. Державина, творчество Е. И. Кострова, русская поэзия XX века, творчество Б. Л. Пастернака, литература русского зарубежья
Опубликовано	80 научных работ, в том числе монографий: 1) Поэтическое творчество Г. Р. Державина в контексте литературно-эстетических исканий конца XVIII – начала XIX века. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. 295 с. 2) Поэтика времени и пространства в русской поэзии 1760–1780-х годов. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. – 212 с.
Список публикаций за 2016 год	Маслова А.Г. Зовущие вдаль «Горизонты» А.А.Филева // А.С.Грин и судьбы романтики в мировой литературе. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. С. 169–174. Маслова А.Г. Марудо С.В. Образ А.С.Грина в «Воспоминаниях об Александре Грине» Н.Н.Грин // А.С.Грин и судьбы романтики в мировой литературе. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. С. 15–22. Маслова А.Г. Степь как феномен русского сознания в творчестве А.П.Чехова и Б.Л.Пастернака // Философия А.П.Чехова: материалы Третьей Междунар. конф. Г. Иркутск, 28 июня – 2 июля 2015 г. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. С. 198–206. Маслова А.Г. Роль античности в творческом самовыражении Е.И.Кострова // XVIII век как зеркало других эпох. XVIII век в зеркале других эпох : сб. ст. / Под ред. Н.Т. Пахсарьян. – СПб.: Алетейя, 2016. – С. 55 – 62.

ФИО	<p>Кобелева Елена Аркадьевна</p> 
Ученая степень	кандидат педагогических наук
Ученое звание	доцент
Должность	доцент кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Награды, почетные звания	Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации, 2010 г.; Почетная грамота Департамента образования Кировской области, 2004, 2009 г.г.
Тема кандидатской диссертации	«Формирование коммуникативных умений старшеклассников на материале иллюстраций к литературному произведению»
Область научных интересов	Методика преподавания литературы, Теория и методика журналистского творчества.
Опубликовано	56 научных работ, в том числе 4 монографии: Уроки литературы в старших классах, 1999; Иллюстрация к литературному произведению: Книжная иллюстрация на уроках литературы и развития речи, 1999; Новые формы организации педагогической практики, 2006; Теория и методика обучения литературы, 2007.
Список публикаций за 2017 год	<p><u>ВАК</u> 1. Кобелева Е.А. Рассказ А. Грина «Струя»: анализ и интерпретация // Русская словесность: научно-методический журнал, 2017 № 6. – Москва, С.28-33 (0,6 п.л.)</p> <p><u>РИНЦ</u> 2. Кобелева Е.А. Профессионально-творческий практикум: современные тенденции развития газетных жанров // Риторика и культура речи в современном научно-педагогическом процессе и общественно-коммуникативной практике: Сборник материалов XXI Международной научной конференции по риторике, 1-3 февраля 2017 г./ Отв. ред.: В.И. Аннушкин. – М., 2017. – 584 с. (С. 234 – 239; 0,3 п.л.)</p>


	<p>ISBN 978-5-98269-154-5 Сайт: www.pushkin.institute</p> <p>3. Кобелева. Е.А.. Популяризация вятской книги и авторского чтения (из опыта работы руководителя «Арт-центра» библиотеки имени А.И. Герцена Галины Кустенко) : Региональная литература: проблемы изучения и функционирования: сб материалов/ сост. Е.О. Галицких, В.А. Поздеев. – Киров, 2017 – 191 с. С. 151 – 158 (0,7 п.л.) ISBN978-5-98228-140-1</p> <p>4.Кобелева Е.А. Проектирование познавательных задач на понимание литературных произведений (из опыта работы с будущими учителями словесности) // Стратегические направления развития науки, образования, технологий: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 июля 2017 г.: в 4 ч. /Под общ. ред. Е.П. Ткачевой. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2017. - Часть IV. 152 с. С. 41 – 47 (0,5 п.л.) www.issledo.ru</p> <p>5.Кобелева Е.А.. Современный портретный очерк: жанровые и стилистические особенности // Материалы Всероссийской ежегодной научно-практической конференции «Общество. Наука. Инновации», (НПК-2017). 10-27 апреля.Ч.3. - Киров, ВятГУ, 2017, С. 291-296</p> <p>6.Кобелева Е.А. Интерпретационная деятельность современного читателя, Международная научная конференция, Москва, февраль 2017, (0,5 п.л.)</p> <p>- Текст. Структура и семантика: доклады Международной научной конференции «Русский язык в исследованиях отечественных ученых: история и современность» (Москва, РосНОУ, 2–3 декабря 2016 г.) / Сост.: Н.А. Ковалева. – М.: Редакционно-издательский дом РосНОУ, 2017. 480 с. (С. 379-386, 0,6 п.л.) ISBN 978-5-897-115-3 <i>Kobeleva E.A. The interpretive activity of modern reader</i></p>
<p>Список публикаций за 2016 год</p>	<p>Рассказ-причта А. Грина "Струя" в интерпретации художника-иллюстратора О. Барышниковой (опыт интегрированного урока литературы в 9-м классе). Кобелева Е. А. А. С. Грин и судьбы романтики в мировой литературе. 2016. С. 226-234</p>
<p>ФИО</p>	<p>Поздеев Вячеслав Алексеевич</p> 

Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Награды, почетные звания	Отличник народного Просвещения (1995); Почетная грамота Департамента культуры и искусства Администрации Кировской области (1999); Лауреат литературной премии «За отечествоведение» Союза писателей России (2000); Лауреат премии Кировской области в области литературы и искусства (2003); Лауреат премии детского писателя Л.В. Дьяконова (2008); Лауреат премии Кировской области в области литературы и искусства (2010); Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (2011). Член редколлегии научного альманаха «Традиционная культура», журнала «Вестник Вятского государственного университета».
Тема докторской диссертации	«Фольклор и литература в контексте «третьей культуры»
Область научных интересов	русская фольклористика; история русской литературы; литературное краеведение.
Опубликовано	более 220 научных и учебно-методических работ. основные из них монографии: 1. Поздеев В.А. "Третья культура": проблемы формирования и эстетики. - М., 2000. - 134 с. 2. Поздеев В.А. Фольклор и литература в контексте «третьей культуры». - М., 2002. - 375 с. 3. Поздеев В.А. Семинаристы в русской литературе XIX- начале XX в. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. 123 с. 4.Золотова Т.А., Крашенинникова Ю.А., Поздеев В.А. Эволюция этнических маркеров вятских северных и южных этноконтактных зон. Киров:ООО «Радуга-ПРЕСС», 2015. 162 с.
Список публикаций за 2016 год	1. Условно-исторические романы "писателей из народа" в контексте литературы первой половины XIX века//Успехи современной науки. 2016. № 4 С.145-150 (В соавторстве с Чжан Хун) 2. Бытовые прецедентные феномены в поэзии Д.А.Пригова// Язык. Литература. История. Культура. Проблемы изучения и преподавания: Сборник статей первого международного научного интернет-семинара. КНР. Изд-во «Ляньчжоуский политехнический университет», 2016. С.212-223. 3. Поэтические опыты вятских стихотворцев XVIII века// Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Філологічні науки. № 1 (11), 2016. С.141-150. 4. Д. К. Зеленин и культурно-историческое наследие Вятского края// Зеленин Д.К. Духовная культура Вятки: (фольклорно-этнографические и диалектологические статьи начала XX века)[Текст]/Д.К.Зеленин; сот. и науч. Ред. В.А.Поздеев. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. С.5-6. 5. Пищевой код в произведениях А.Грина// А.С.Грин и судьбы романтики в мировой литературе/сост. и науч. Ред. Е.О.Галицких, К.С.Лицарева, В.А.Поздеев.– Киров:ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. С. 22-30. 6. Проблема реалий и номинаций в вятском этно-фольклорном материале// Вятский родник: сборник фольклорных и краеведческих материалов. – Киров, 2016. С.4-8. 7. Коми-пермяки Афанасьевского района Кировской области: историко-культурные особенности// Вятский родник: сборник

	<p>фольклорных и краеведческих материалов. – Киров, 2016. С.20-29 (В соавторстве с А.А.Архангельским, Е.В. Козловым).</p> <p>8. Культурно-историческое наследие Вятского края в работах Д. К. Зеленина// Вятский родник: сборник фольклорных и краеведческих материалов. – Киров, 2016. С.16-19.</p> <p>9. The “Soviet Discourse” in the Works of Young Russian Writers at the Turn of the 21st Century//The Social Sciences: 2016. Volume: 11. Issue: 8. Page No.: 1903-1908. (В соавторстве с Т.А.Золотовой, Н. И. Ефимовой)</p>
ФИО	<p>Валова Ольга Михайловна</p> 
Ученая степень	кандидат филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	доцент кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Тема кандидатской диссертации	Сказки Оскара Уайльда : Генезис - структура - интерпретация
Область научных интересов	английская литература, творчество Оскара Уайльда. Работаю над докторской диссертацией «Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда»
Опубликовано	<p>более 80 научных и учебно-методических работ, в том числе 2-х монографий:</p> <p>Решетов В.Г., Валова О.М. «Счастливый принц» и другие сказки об Оскаре Уайльде. – Киров: КФ МГЭИ, 2000</p> <p>Валова О.М. Эстетико-философская проблематика драматургии Оскара Уайльда. Киров: Изд-во «Радуга», 2013. 246 с. (удостоена Диплома победителя в номинации «Литература. Литературоведение. Устное народное творчество» в конкурсе «Гуманитарная книга – 2013», Диплома победителя (№ ЛК001216 от 01.10.2014) в номинации «Филология; искусствоведение; культурология» на Международном конкурсе «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере – 2014»).</p>
Список	1. Быкова Е.В., Валова О.М. Синтез слова и изображения в

публикаций за 2017 год	художественном оформлении вятского молодежного журнала «Конкордия» // Жизнь провинции: история и современность. Сборник статей по материалам Всероссийской научной конференции «Жизнь провинции: история и современность» 11-12 ноября 2016 года. – Нижний Новгород: Книги, 2017. С. 76-82. 2. Быкова Е.В., Валова О.М. От художественного творчества к репортажу: традиции и новаторство в вятском рукописном молодёжном журнале «Конкордия» // Региональная литература: проблемы изучения и функционирования: сборник материалов. Киров: ВятГУ, 2017. С. 64-73.
Список публикаций за 2016 год	Семантика веера в драматургии Оскара Уайльда // Филологический класс. 2016. № 2. С.84-89. (0,7 п.л.)
ФИО	Двоглазов Владимир Викторович
Ученая степень	Кандидат филологических наук
Должность	Старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Тема кандидатской диссертации	Категория «праведничества» в русской литературе первой половины XIX века
Область научных интересов	мировоззрение, метод и стиль русских писателей; этико-философская проблематика русской литературы, концепция «праведничества» в русской литературе
Опубликовано	1. Двоглазов В.В. Тип праведника в творчестве Л.Н. Толстого и Н.С.Лескова // Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. Материалы Форума молодых ученых XII Кирилло-Мефодиевских чтений. 17 мая 2011г. М.-Ярославль: Ремдер, 2012. С.210-214 2. Двоглазов В.В. Об истоках формирования категории «праведничества» в русской литературе («Поучение» Владимира Мономаха)// Эстетико-художественное пространство мировой литературы. Материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIII Кирилло-Мефодиевские чтения», 15 мая 2012 года. М., Ярославль: Ремдер, 2012. С. 27-32 3. Двоглазов В.В. Философские основания категории «праведничества» в русской литературе (к постановке вопроса) // Философия-культура-социум: аспекты взаимодействия: сборник научных материалов студентов и аспирантов. Вып.3 Киров: изд. ВятГГУ, 2012. С.34-37 4. Двоглазов В.В. «Чувство Правды» как аксиологический компонент «чувства Родины» в поэтике русской литературы XIX века. // Ребенок в современном мире. Дети и Родина [Электронный ресурс]: материалы международной молодежной конференции (г. Киров, ВятГГУ, 14-15 мая 2012 г.). Киров: издательство ООО «Коннектика», 2012 5. Двоглазов В.В. Архетип «благоразумного разбойника» в русской литературе XIX века и иконографии // Поэтика интермедиальности в современном культурном пространстве: литература, театр, кино, живопись. Сб. ст. по материалам Всероссийского интерактивного научно-практического семинара. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2012. С.52-57 6. Двоглазов В.В. «Праведничество» как феномен русского национального сознания в восприятии И.С. Тургенева и Н.С.Лескова // Имагологические аспекты русской и зарубежной литератур: межвузовский сборник научных трудов / отв. ред. О.Ю.Поляков. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2012. С.171-181 7. Двоглазов В.В. «Праведничество» в художественно-философском сознании В.А.Жуковского // Эстетико-художественное пространство мировой литературы. Материалы Международной научно-практической


	<p>конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XIV Кирилло-Мефодиевские чтения». М., Ярославль: Ремдер, 2013. С.41-46</p> <p>8. Двоеглазов В.В. Концепция «жизни праведной» в творчестве А.И.Емичева (повесть «Глухая Машенька») //Феномен Вятской земли в отечественной литературе: коллективная монография. Киров: ОО «Радуга-ПРЕСС», 2013. С.181-188</p> <p>9. Двоеглазов В.В. "Праведничество" в литературе второй половины ХХ века: опыт научной интерпретации // Материалы V Всероссийской православной конференции в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия (г. Киров, 24 мая 2013 г.): коллективная монография / под ред. проф. В.С. Сизова, проф. Н.С. Александровой. Киров: ВСЭИ, 2013. С.106-111</p> <p>10. Двоеглазов В.В. Аксиология «праведничества» в художественном мире М.Ю. Лермонтова и И.С.Тургенева // Ученые записки Орловского государственного университета. №1 (57). 2014. Серия Гуманитарные и социальные науки. С. 197-202</p> <p>11. Двоеглазов В.В. Праведничество как форма духовности // Материалы VI Всероссийской православной конференции в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия (г. Киров, 23-24 мая 2014 г.): коллективная монография / под ред. проф. В.С. Сизова, проф. Н.С. Александровой.– Киров: ВСЭИ, 2014.М.: Перо, 2014. С.94-96</p> <p>12. Двоеглазов В.В. Идея «праведничества» в русской литературе XVIII века // Эстетико-художественное пространство мировой литературы: материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XV Кирилло-Мефодиевские чтения», 13 мая 2014 года. М., Ярославль: Ремдер, 2014. С. 32-38</p> <p>13. Двоеглазов В.В. Идея «праведничества» в творческом сознании Н.М. Карамзина // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2014. № 10. С.142-148</p> <p>14. Двоеглазов В.В. «Правда» и «праведничество» в «духовной биографии» А.С. Пушкина // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 5 (61). С. 200-207</p> <p>15. Двоеглазов В.В. Ранние представления Н.В.Гоголя о «правде» и «праведничестве» (поэма «Ганц Кюхельгартен») // Эстетико-художественное пространство мировой литературы: материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVI Кирилло-Мефодиевские чтения», 19 мая 2015 года. М., Ярославль: Ремдер, 2015. С.3-8</p> <p><i>Двоеглазов В.В.</i> Представление о «праведничестве» в русской литературе первой половины XIX века // Материалы VII Всероссийской православной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (г. Киров, 24 мая 2015 г.): коллективная монография / под ред. проф. В.С.Сизова, проф. Н.С.Александровой. Киров: ВСЭИ, 2014. М.: Перо, 2015. С.135-139</p>
<p>Список публикаций за 2016 год</p>	<p>1. Двоеглазов В.В. Образ природы-вселенной в контексте повествования о «русской жизни» как воплощение эстетико-философских взглядов И.С.Тургенева 1840-50-х гг. (очерк «Лес и степь») // Русская литература в иноязычном культурном пространстве: монолог, диалог, полилог» (III Конкинские чтения).: сб.материалов Международной науч.-практ. конф., Саранск, 11 нояб. 2015 г. Саранск,</p>

	<p>2016. С.120-124</p> <p>2. Двоеглазов В.В. Поэма И.С. Тургенева «Разговор»: вопрос об истине святой в системе этико-философских взглядов писателя // Актуальные вопросы изучения мировой культуры в контексте диалога цивилизаций: Россия– Запад – Восток. Материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVII Кирилло-Мефодиевские чтения», 24 мая 2016 года. М.; Ярославль: Ремдер, 2016. С.305-311</p> <p>3. Двоеглазов В.В. Чехов и Грин: «истина-правда» в мире вещей // А.С.Грин и судьбы романтики в мировой литературе/ сост. и науч.ред. Е.О.Галицких, К.С.Лицарева, В.А.Поздеев. Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2016. С.136-144</p> <p>4. Двоеглазов В.В. Аксиология «праведничества» в позднем творчестве В.А.Жуковского (поэма «Агасфер») // Материалы VIII Всероссийской православной конференции в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (г. Киров, 24 мая 2016 г.): коллективная монография / под ред. проф. В.С.Сизова, проф. Н.С.Александровой. Киров: ВСЭИ, 2016 (в печати)</p>
ФИО	<p>Галицких Елена Олеговна</p> 
Ученая степень	Доктор педагогических наук
Ученое звание	профессор
Должность	зав.кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета
Награды, почетные звания	<p>Почетная грамота Российского фонда культуры</p> <p>Медаль Януша Корчака на Всероссийском конкурсе педагогических инноваций.</p> <p>Межведомственная медаль «За укрепление авторитета Российской науки»</p> <p>Заслуженный учитель РФ</p> <p>Звание «Народный учитель России» по результатам Всероссийского конкурса «Учитель – звание народное» в номинации «Наставник будущих ученых».</p> <p>Действительный член Петровской академии наук и искусств</p>

Тема кандидатской диссертации	Духовное развитие студентов в педагогическом университете
Тема докторской диссертации	Интегративный подход как методологическая основа профессионально-личностного становления студентов в педагогическом университете
Область научных интересов	Теория и методика профессионального педагогического образования, методика преподавания филологических дисциплин, технологии филологического образования, литературоведение
Опубликовано	<p>«Духовное развитие личности» (Киров, 1997), «Конспекты уроков для учителя литературы. 8 класс. Творчество А.С. Грина». (М., 2002), «От сердца к сердцу: мастерские ценностных ориентаций» (СПб., 2003), «Интегративный подход к профессионально-личностному становлению будущего педагога в университете» (СПб., 2001), «Диалог в образовании как способ становления толерантности» (М., 2004), «Профессия – учитель» (М., 2005), «Литературные салоны в школе» (Киров, 2008, в соавт.), «Герменевтический подход в гуманитарном образовании» //Науч. ред. – Киров, 2007. «Духовность как антропологическая универсалия в современном литературоведении» .Коллективная монография под ред. Е.О.Галицких. – Киров, 2009. «Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. – М., 2009. В.П. Астафьев. Заветное. Методическое сопровождение Е.О.Галицких. М., 2007. Г.В.Свиридов. Заветное. Методическое сопровождение Е.О.Галицких. – М., 2008. Автор технологии читательского семинара, трехуровневого экзамена, технологии обобщения и систематизации знаний под названием «Список», рефлексивной технологии «Часы познания». Чтение как искусство: герменевтический аспект. – Киров, 2013. Книга в руках учителя и ученика. – Киров, 2014. Научный редактор. Инновационный поиск словесников: практики гуманитарного образования. – Киров, 2015. Научный редактор. Галицких Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. – М., Библиомир, 2016. - 272с.</p>
Список публикаций за 2017 год	<p>Tatyana P. Maralovaa, Olesya G. Filipenkovab, Elena O. Galitskikhc, Tatiana I. Shulgad, Natalya V. Sidyachevad and Olga A. Ovsyanikd Methods of Psychological and Pedagogical Accompaniment of First-Year Students in Process of Adapting to Learning at University // INTERNATIONAL JOURNAL OF ENVIRONMENTAL & SCIENCE EDUCATION 2016, VOL. 11, NO. 17, 10569-10579. - 2016. - №17. - pp. 10569-10579. Larisa N. Ponomarenko, Irina S. Zlobina, Elena O. Galitskih, Olga S. Riblyova. Formation of the foreign language discursive competence of pedagogical faculties students in the process of intercultural dialogue // European Journal of Contemporary Education. – 2017. – № 6 (1). – Pp. 89– 99. Импакт-фактор РИНЦ: 0,500.</p> <p>Elena Galitskih, Olga Davlyatshina. Scientific and methodological support to teachers in general education organizations when implementing teacher's professional standard. Modern Journal of Language Teaching Methods. – 2017. – Volume 7. – Issue 2. – Pp. 125–140.</p>
Список публикаций за 2016	Галицких Е.О. "Доминанта романтики" как путь организации образовательной встречи читающих школьников и студентов с

год	<p>творчеством Александра Грина в год кино // А. Грин и судьбы романтики в мировой литературе. - 2016. - С. 179-186.</p> <p>ГАЛИЦКИХ Е.О. ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ Т. А. КОПАНЕВОЙ «ВЯТСКОЕ ДАЛЁКО» КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ // Издательское дело в России и за рубежом: история, современное состояние, проблемы и перспективы. - 2016. - С. 68-71.</p> <p>Галицких Е.О. Лауреаты Всероссийской литературной премии имени Александра Грина: круг чтения студента-филолога // А. Грин и судьбы романтики в мировой литературе. - 2016. - С. 198-205.</p> <p>Галицких Е.О. Технология изучения методической литературы студентами университета: чтение с увлечением // ВИРТУАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЧТЕНИЕ: МНОГООБРАЗИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ». - 2016.</p> <p>Галицких Е.О. Условия понимания и переживания поэтического слова в обучении русскому языку как иностранному // Acta Rossica Turnaviensis II. - 2016. - С. 549-554.</p> <p>ГАЛИЦКИХ Е.О. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ ДЕВОЧЕК В СОВРЕМЕННОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ // Мировая словесность для детей и о детях 20-ая Всероссийская конференция. - 2016. - С. 3-8.</p>
ФИО	<p>Лицарева Ксения Станиславовна</p> 
Ученая степень	кандидат филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	Декан факультета филологии и медиакоммуникаций
Награды, почетные звания	<p>Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации, 2002</p> <p>Почетная грамота Правительства Кировской области, 2004</p> <p>Нагрудный знак «Почетный работник высшей школы Российской Федерации», 2006</p>
Тема кандидатской диссертации	Творчество Ю.Д. Левитанского в контексте современной поэзии (Проблематика. Поэтика)
Область научных интересов	Русская литература XX века, современная отечественная литература, теория литературы, литература народов России
Опубликовано	около 30 научных работ
Список публикаций за 2016 год	<p>1. А. С. Грин и судьбы романтики в мировой литературе Ануфриев А.Е., Галимуллина А.Ф., Галицких Е.О., Двоглазов В.В., Ефименко А.Е., Захарова Н.Н., Звонарева Л.У., Касимова Ж.Г., Клабукова Ю.В., Клековкин Д.А., Кобелева Е.А., Козлова Л.Н., Колесниченко Е.Н., Коростенки И., Кудрявцева Л.С., Липич В.В., Липич Т.И., Лицарева К.С., Манюхина М.С., Марудо С.В. и др.</p>

<p>Составители и научные редакторы Е.О. Галицких, К.С. Лицарева, В.А. Поздеев. Киров, 2016. Призраки в русской и зарубежной литературе Лицарева К.С., Семерикова В.Р. В сборнике: Семантика. Функционирование. Текст межвузовский сборник научных трудов. Вятский государственный университет. 2016. С. 39-44.</p> <p>2. Особенности изображения аутичного пространства в романе Р. Сенчина «Елтышевы» Лицарева К.С. Феномен человека: актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования : межвуз. сб. ст. – Подольск : Ваш Домъ. 2016. С. 134-136</p> <p>3. «Салтыкиада» М. Наумова как художественная летопись русской жизни. Лицарева К.С. Двенадцатые Салтыковские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Киров. 2016. С. 62-65</p> <p>4. «Всечеловеческая» диалектичность поэзии Яна Райниса. Лицарева К.С. Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, №9. 2016. С. 90-93</p>

ФИО	Ануфриев Анатолий Евдокимович 
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	доцент
Должность	профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Награды, почетные звания	Грамота Министерства образования РФ, 1989
Тема кандидатской диссертации	"Своеобразие психологического анализа в прозе В. Астафьева и В. Распутина"
Тема докторской диссертации	"Утопия и антиутопия в русской прозе первой трети XX века. Эволюция. Поэтика"
Область научных интересов	Проблемы русской литературы первой половины XX века. Жанровые модификации в русской прозе второй половины XX века
Опубликовано	74 работы
Список публикаций за 2016 год	Ануфриев А. Е. Типы фантастики в рассказах А. Грина и Е. Замятина ("Крысолов" и "Рассказ о самом главном") // А.С. Грин и судьбы романтики в мировой литературе / сост. и науч. ред. Е.О. Галицких, К.С. Лицарева, В.А. Поздеев. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС, 2016. С. 144–148. Ануфриев А. Е. СВОЕОБРАЗИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ПОВЕСТИ В. АСТАФЬЕВА «ПАСТУХ И ПАСТУШКА» // Жанр. Стиль. Образ: Актуальные вопросы современной филологии: Межвузовский сборник статей с международным участием / науч. ред. Д.Н. Черниговский. – Киров: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-редакционная группа "Университет-Плюс", 2016. С. 204–209.