



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)

П Р И К А З

20.03 2018

№ 195 .

г. Киров

О проведении Всероссийского творческого конкурса креативных идей в дизайне «ОК! ДИЗАЙН»

В целях повышения эффективности профориентационной деятельности с учащимися 9-11 классов школ г. Кирова, расширения контактов с образовательными учреждениями России и СНГ и повышения уровня подготовки студентов творческих направлений подготовки п р и к а з ы в а ю:

1. Провести Всероссийский творческий конкурс креативных идей в дизайне «ОК! ДИЗАЙН» (далее – Конкурс) в следующие сроки:
 - 1.1 начало приема заявок и творческих работ – 20.03.2018 (08:00);
 - 1.2 окончание приема заявок и творческих работ – 15.04.2018 (16:00);
 - 1.3 оценка заявок – 16.04.2018 по 19.04.2018;
 - 1.4 подведение и объявление итогов – 20.04.2018.
2. Утвердить положение о Конкурсе (Приложение).
3. Утвердить оргкомитет Конкурса в следующем составе:

Крысова В.А., заведующий кафедрой дизайна и ИЗО, кандидат педагогических наук, доцент
(председатель)
Синицына Л.А., старший преподаватель кафедры дизайна и ИЗО
(заместитель председателя)
Егорова С.И., преподаватель кафедры дизайна и ИЗО
(секретарь)
Иовлева Е.А., заведующий учебными мастерскими кафедры дизайна и ИЗО
4. Для оценки качества выполнения конкурсных работ утвердить конкурсную комиссию в следующем составе:

Крысова В.А., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна и ИЗО
(председатель)
Синицына Л.А., старший преподаватель кафедры дизайна и ИЗО, член Союза Театральных деятелей РФ, член Союза дизайнеров России, действительный член Российского Авторского общества (г. Киров)
(заместитель председателя)
Шапин Е.В., доцент кафедры дизайна и ИЗО, член Союза архитекторов России (г. Киров)

Николаев А.Л., доцент кафедры дизайна и ИЗО, член Союза художников России, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России (г. Киров)

Морилова Е.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой ТиМППТ (г. Киров)

Щербакова И.А., дизайнер отдела маркетинга ООО «Инсис» (информационные системы) (г. Екатеринбург) (по согласованию)

Бацан В.А., креативный дизайнер ЗАО «ИНСИ» (г. Челябинск) (по согласованию)

Хелена де Рокамболь, член Союза художников ЮНЕСКО с 1993 года (станковая графика), художник-иллюстратор, дизайнер (шрифтовой дизайн), фотограф, победитель конкурса «ОК!Дизайн» - 2015 (г. Киев, Украина) (по согласованию)

Божкова О.В., 3d-график, специализация «3d в архитектуре и дизайне интерьера», дизайнер, Кирьят-Шмона (Израиль) (по согласованию)

Егорова С.И. преподаватель кафедры дизайна и ИЗО

5. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса Крысову В.А., заведующего кафедрой дизайна и ИЗО.

6. Ответственному за проведение Конкурса Крысовой В.А.:

- 6.1 обеспечить рассылку приглашений на Конкурс;
- 6.2 организовать награждение победителей, призеров и участников Конкурса дипломами и сертификатами;
- 6.3 создать конкурсную комиссию по оценке работ.

7. Управлению ВСР (Рыбаков Д.Н.) обеспечить информационное сопровождение Конкурса.

8. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по воспитательной и социальной работе Кувалдина Ю.И.

Ректор



В.Н. Пугач

Приложение

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора ВятГУ
от 20.03.2018 № 195

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Всероссийского творческого конкурса креативных идей в дизайне «ОК! ДИЗАЙН»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского творческого конкурса креативных идей в дизайне «ОК! ДИЗАЙН» (далее - Конкурс) в Вятском государственном университете.

1.2 Ответственными организаторами конкурса является кафедра дизайна и изобразительного искусства ВятГУ.

1.3 Вся информация о конкурсе размещена на сайте <http://okdesign.pedmix.ru>

1.4 Тема конкурса «Жюль Верн: неоконченное путешествие» посвящена 190-летию писателя-фантаста Жюль Верна.

2. Цели и задачи

2.1 Цель конкурса – разработка и продвижение креативных качественных идей дизайна, обладающих гармоничной, содержательной, выразительной, целостной, перспективной формой.

2.2 Задачи:

- повышение качества подготовки обучающихся в области дизайна на разных ступенях образовательного процесса;
- вовлечение в дизайн-практику различные категории населения для повышения уровня представлений о сфере деятельности дизайнера;
- создание условий для выявления одаренных детей и молодежи и их профессионального становления;
- расширение международного и межрегионального творческого сотрудничества.

3. Условия участия и порядок проведения

3.1. Конкурс проводится в один тур, по итогам которого определяются победители.

3.2. В конкурсе принимают участие лица следующих категорий:

- «Юниор» - учащиеся школ, домов творчества, студий;
- «Студент» - студенты среднеспециальных и высших учебных заведений;
- «Профи» - практикующие дизайнеры и педагоги профильных учреждений;
- «Народный дизайнер» - лица старше 20 лет без профессионального художественного образования.

3.3. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и творческую работу на сайте <http://okdesign.pedmix.ru>

3.4. Форма подачи работ и требования, предъявляемые к работам:

- к участию в Конкурсе допускаются эскизы и фотографии работ по всем направлениям дизайна (дизайн среды, дизайн промышленный, дизайн костюма, дизайн графический), соответствующие заявленной теме Конкурса;
- эскизы могут быть выполнены в любой технике (компьютерная графика

или традиционные графические и живописные техники в формате А3);
 - работы должны быть поданы в электронной форме (разрешение изображения не менее 72 dpi, формат А3).

Номинации конкурса:

- «Эврика»;
- «Индиго»;
- «Техно»;
- «Фишка»;
- «Инсайт»;
- «Фактура»;
- «Ремесло»;
- «Симпатия».

3.5. Творческая работа и заявка подаются в установленные приказом ректора сроки.

3.6. Работы не соответствующие п.3.4 настоящего Положения или представленные после установленного срока к рассмотрению не принимаются и в Конкурсе не учувствуют.

3.7. Конкурсная комиссия:

- проводит оценку выполненных работ;
- определяет победителей Конкурса в каждой возрастной категории п. 3.2 и по каждой номинации;
- вырабатывает предложения по проведению Конкурса;
- отчитывается перед оргкомитетом по итогам заключительного этапа Конкурса.

4. Процедура оценки работ

4.1. Прием конкурсных работ осуществляется оргкомитетом в электронной форме. Оргкомитет передает работы в конкурсную комиссию.

4.2. Конкурсная комиссия осуществляет оценку работ на предмет соответствия их требованиям настоящего Положения и определения уровня креативности идеи и качества выполнения.

4.3. Оценка осуществляется экспертным путем. Каждый член конкурсной комиссии оценивает каждую работу по следующим критериям:

- в номинации «Эврика»: уровень концептуализации идеи, новаторство технологии и уровень креативности решения;
- в номинации «Индиго»: уровень концептуализации идеи, образность художественного решения, возможность к реализации в условиях развития современных технологий;
- в номинации «Техно»: новаторство технологии реализации, социально-экономическое значение проекта, возможность внедрения современных материалов.
- в номинации «Фишка»: яркая художественная образность, оригинальность формообразования, перспектива коммерческой реализации продукта.
- в номинации «Инсайт» - уровень концептуализации идеи, принципиальное новаторство технологии, визуальное прогнозирование развития технологий будущего.
- в номинации «Фактура» - оригинальная обработка материала, возможность практической реализации, экологичность.

- в номинации «Ремесло» - оригинальная разработка в рамках национально-художественных традиций, инновационное использование традиционных технологий, социокультурная значимость проекта.

- в номинации «Симпатия» - художественная выразительность, качество исполнения, потенциал дальнейшего развития идеи.

5. Определение победителей Конкурса

5.1. Количество победителей Конкурса в текущем году определяет конкурсная комиссия, исходя из количества и уровня представленных работ.

5.2. Информация о ходе оценки работ и ее результатах (до момента их официального объявления) является конфиденциальной. Члены конкурсной комиссии не имеют права ее разглашать.

5.3. Конкурсная комиссия определяет победителей и распределяет призовые места по категориям участников и номинациям.

5.4. Секретарь конкурсной комиссии составляет протокол решения конкурсной комиссии о результатах Конкурса. Протокол подписывается председателем и секретарем конкурсной комиссии.

5.5. После подведения итогов конкурса участники получают дипломы I, II, III степени в каждой номинации. Все участники конкурса получают сертификат участника.

5.6. Дипломы будут высланы на электронные адреса участников в течение месяца после подведения итогов конкурса.