

Вятский государственный университет

Экзаменационный билет

Вступительное испытание по программе магистратуры

44.04.01 Педагогическое образование. Литературное образование

Вариант № 1

Тест состоит из части А. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуем выполнять задания по порядку, если какое-либо задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему, а потом вернитесь к пропущенным заданиям.

К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Решите задание, сравните полученный ответ с предложенными. В бланке ответов под номером задания поставьте крестик (×) в клеточке, номер которой совпадает с номером выбранного Вами ответа.

А1.	К какому жанру можно отнести «Повесть временных лет»? 1) Летопись. 2) Житие. 3) Хождение. 4) Агиография.
А2.	Какой ведущий жанр был присущ героико-патриотической поэзии М. Ломоносова? 1) Послание. 2) Ода. 3) Эпиграмма. 4) Эпитафия.
А3.	В каком произведении В. А. Жуковского проявляется романтика таинственного и чудесного? 1) «Певец во стане русских воинов». 2) «Невыразимое». 3) «Светлана». 4) «Море».
А4.	Из какой страны после учебы приехал Ленский? 1) Франции. 2) Италии. 3) Германии. 4) Испании.

	<p>В какой поэме М. Ю. Лермонтова проявляются основные тенденции романтизма?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Мцыри». 2) «Песня про царя Ивана Васильевича...». 3) «Тамбовская казначейша». 4) «Бородино».
А5.	<p>Как Н. В. Гоголь определил жанр «Мёртвых душ»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Повесть. 2) Поэма. 3) Роман. 4) Роман-эпопея.
А6.	<p>Кто написал «Былое и думы»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) М. Ю. Лермонтов. 2) М. Е. Салтыков-Щедрин. 3) А. И. Герцен. 4) И. С. Тургенев.
А7.	<p>Кому из героев романа И. А. Гончарова «Обломов» принадлежит приведённое высказывание: «Труд – образ, содержание, стихия и цель жизни, по крайней мере моей»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Захар. 2) Ольга Ильинская. 3) Андрей Штольц. 4) Илья Ильич Обломов.
А8.	<p>Какой журнал, редактируемый Н. А. Некрасовым с 1868 года, носил народнический характер?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Отечественные записки». 2) «Библиотека для чтения». 3) «Русский вестник». 4) «Вестник Европы».
А9.	<p>Кто из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» произносит: «Это человек-то вошь!»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мармеладов. 2) Соня Мармеладова. 3) Лужин. 4) Свидригайлов.

A10.	Какую основную мысль хотел выразить Л. Н. Толстой в романе «Анна Каренина»? 1) «Мысль народную». 2) «Мысль семейную». 3) «Мысль историческую». 4) «Мысль о воспитании».
A11.	Как определял жанр «Вишнёвого сада» сам А. П. Чехов? 1) Драма в четырех действиях. 2) Комедия в четырех действиях. 3) Сцены из деревенской жизни. 4) Фарс.
A12.	Как традиционно определяют жанр пьесы М. Горького «На дне»? 1) Социально-философская драма. 2) Драма-притча. 3) Социальная драма. 4) Социально-психологическая драма.
A13.	Кто автор пьесы «Васса Железнова»? 1) М. Горький. 2) Л. Андреев. 3) А. Белый. 4) А. П. Чехов.
A14.	Какая поэма М. Цветаевой написана по мотивам средневековой легенды? 1) Поэма «Крысолов». 2) «Поэма Воздуха». 3) «Поэма Горы». 4) Поэма «Двенадцать».
A15.	Как определяют жанр романа «Мы» Е. И. Замятина? 1) Роман-антиутопия. 2) Роман-путешествие. 3) Фэнтези. 4) Трэвелог.
A16.	К какому типу героев В. Шукшина относится персонаж рассказа «Микроскоп» Андрей Ерин? 1) Праведники. 2) Чудики.

	<p>3) Лишние люди. 4) Новые люди.</p>
A17.	<p>Кто является автором известного романа «Обитель»?</p> <p>1) Т. Толстая. 2) Л. Улицкая. 3) З. Прилепин. 4) М. Веллер.</p>
A18.	<p>Кто из писателей второй половины XX в. активно использовал в творчестве фольклорные традиции?</p> <p>1) А. Битов. 2) В. Гроссман. 3) В. Белов. 4) С. Довлатов.</p>
A19.	<p>Как называется выразительная подробность в художественном произведении?</p> <p>1) Литота. 2) Гротеск. 3) Метафора. 4) Деталь.</p>
A20.	<p>Какими новыми жанрами обогатил сентиментализм русскую литературу?</p> <p>1) Повести, «путешествия», письма, камерная лирика. 2) Жития, летописи. 3) Оды, гимны, эпитафии. 4) Лиро-эпическая поэма, сказка.</p>