

Вступительное испытание по программе магистратуры

44.04.01 Педагогическое образование. Педагогика раннего детства

Вариант № 1

Тест состоит из части А. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуем выполнять задания по порядку, если какое-либо задание не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему, а потом вернитесь к пропущенным заданиям.

К каждому заданию части А дано несколько ответов, из которых только один верный. Решите задание, сравните полученный ответ с предложенными. В бланке ответов под номером задания поставьте крестик (×) в клеточке, номер которой совпадает с номером выбранного Вами ответа.

A1.	Наука, изучающая факты и закономерности психического развития ребенка: развития его деятельности, развития психических процессов и качеств и формирование его личности, называется: 1) Детская практическая психология 2) Детская психология 3) Возрастная психология 4) Психология детства
A2.	В какой возрастной период в жизни человека можно наблюдать в чистом виде проявление врожденных, инстинктивных форм поведения, направленных на удовлетворение органических потребностей (в кислороде, пище, тепле): 1) Перинатальный период 2) Новорожденность 3) Младенчество 4) Ранний возраст
A3.	Какой дидактический принцип обучения назван Я.А. Коменским «золотым правилом дидактики»? 1) Принцип доступности 2) Принцип наглядности 3) Принцип систематичности; 4) Принцип научности
A4.	Какие показатели НЕ отражают личностную готовность к школе? 1) Умение управлять своими чувствами, эмоциями 2) Умение произвольно управлять своим поведением 3) Развитие самосознания 4) Сформированность общения и взаимоотношений со сверстниками
A5.	Реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности в разном сочетании: 1) Центр развития ребенка – детский сад 2) Детский сад для детей раннего возраста 3) Детский сад

	4) Детский сад комбинированного вида
A6.	<p>Направленность на формирование способов и средств построения деятельности (анализ, сравнение, синтез, моделирование, планирование, контроль); присутствие видовых компонентов, обеспечивающих овладение ребенком учебной деятельностью; познавательные-ориентировочные и оценочные знания, формирующие опыт творческой деятельности; системность конкретных знаний и умений – это компонент развивающей среды:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) освоение содержания дошкольного образования; 2) предметная среда; 3) взаимодействие участников педагогического процесса; 4) социальная среда
A7.	<p>Совокупность задач или мероприятий, связанных с достижением запланированной цели, которая имеет уникальный, неповторяющийся характер – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) метод проекта 2) проект 3) проектная деятельность; 4) проектирование
A8.	<p>Воспитание здорового, жизнерадостного жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка – это задача...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Физического воспитания 2) Физического развития 3) Физической подготовленности 4) Фанятий по физической культуре
A9.	<p>Расстояние между занимающимися или стоящими в колонне – это.....</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Дистанция 2) Интервал 3) Шеренга 4) Строй
A10.	<p>Способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени, - это.....</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сила 2) Выносливость 3) Быстрота 4) Ловкость
A11.	<p>Основные приемы ознакомления с величиной предметов в младшей группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сравнение, наложение; 2) сравнение, зарисовка предметов, выбор по образцу; 3) сравнение, сопоставление, раскладывание в порядке возрастания (убывания) величины; 4) сравнение, наложение, приложение, отражение сравнения в речи;
A12.	<p>Время связано с движением, фиксируется начало какого-либо события, а когда</p>

	<p>наступает его конец, то о начале можно лишь вспомнить – эта особенность времени называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие наглядных форм; 2) объективность; 3) необратимость; 4) текучесть
A13.	<p>К методам накопления содержания детской речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада; 2) рассматривание игрушек и картин с хорошо знакомым содержанием; 3) дидактические (словарные) упражнения; 4) дидактические игры.
A14.	<p>Фиксация внимания на звуке (вызывание звука: выделение звука в слове, более длительное и напряженное его произношение, восприятие звучания и артикуляции) – подражание детьми речи педагога. Объяснение артикуляции, образец произношения, упражнения детей, произношение звука детьми – это этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовки речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания; 2) становления звуков речи, или постановки звука; 3) закрепления и автоматизации звуков; 4) дифференциации смешиваемых звуков.
A15.	<p>Экологическое воспитание это:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) осознанное отношение к природе, которое строится на ознакомлении с природой 2) ознакомление с природой 3) воспитание бережного отношения к природе 4) Воспитание трудолюбия
A16.	<p>В ознакомлении с природой используются картины серии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) "Домашние животные" 2) "Домашние птицы" 3) "Дикие животные" 4) «Деревья»
A17.	<p>Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Развитие зрительной активности 2) Развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности 3) Развитие индивидуальных способностей и творчества 4) Развитие логического мышления.
A18.	<p>Одним из показателей оценки ладового чувства у детей является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Соответствие ритма движений ритму музыки 2) Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии 3) Определение и пропевание окончания мелодии

	4) Воспроизведение мелодии по слуху голосом или на музыкальном инструменте
A19.	<p>Пространство совместной жизнедеятельности, внутри которого удовлетворяются специфические потребности людей, связанных кровными и родственными связями – это:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Брак2) Семья3) Община4) Племя
A20.	<p>Какие мотивы выбора брачного партнера выделяет З.Фрейд:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Перенос, т.е. выбор брачного партнера по образу и подобию родителя противоположного пола2) Воссоздать модель родительской семьи3) Удовлетворение сексуальных потребностей4) Не быть одиноким