

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

Утверждаю  
Руководитель  
структурного  
подразделения

02.10.2017

дата



Е.Л. Сырцова

степень, звание, ФИО

№ регистрации 01-04-2017-0116-0653

**Рабочая программа по дисциплине (модулю)**  
**Иностранный язык (английский)**

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

Регистрационный номер

Английский язык для школьников, уровень B1: Solutions  
Intermediate

наименование

Структурное  
подразделение-  
разработчик

Лингвистический центр ИНО

Наименование

Киров, 2017 г.

## Лист согласования рабочей программы по дисциплине (модулю)

### Иностранный язык (английский)

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

Английский язык для школьников, уровень B1: Solutions  
Intermediate

наименование

Формы обучения

Очная

наименование

Разработчики РП

Специалист по УМР Сюткина И.В.

степень, звание, ФИО

Специалист по УМР Мосунова Е.М.

степень, звание, ФИО

степень, звание, ФИО

степень, звание, ФИО

## Цели и задачи, решаемые дисциплиной (модулем)

Цель дисциплины	Обучение иноязычному общению, что предполагает владение различными средствами устной и письменной коммуникации, достижение базового уровня В1 владения языком как средством коммуникации (в соответствии с уровнями Совета Европы).
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими);</li> <li>- формирование у учащихся социальных умений с использованием английского языка, изучение культуры сверстников из других стран, знакомство с соответствующими возрасту зарубежным реалиями;</li> <li>- развитие общих и специальных умений школьников, повышение их речевых возможностей, укрепление учебной мотивации в изучении английского языка и расширение познавательных интересов.</li> <li>- развитие личности школьника, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.</li> <li>- воспитание нравственных качеств личности школьника, толерантного отношения и уважения к представителям иных культур, ответственного отношения к учёбе и порученному делу, чувства патриотизма.</li> </ul>

### Планируемые результаты обучения (характеристика формируемых компетенций)

#### Компетенция УК-1

<i>Иноязычная коммуникативная компетенция</i>		
Знает	Умеет	Владеет
Языковые средства, соответствующие базовому уровню	Осуществлять обмен действиями, приёмами, результатами (интеракционная сторона), образами, представлениями, чувствами (перцептивная), информацией (коммуникативная)	Способен и готов осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка

#### Компетенция УК-2

<i>Речевая компетенция</i>		
Знает	Умеет	Владеет
Понимает усложненные аутентичные тексты на основе усвоенных лексических и грамматических единиц, строит связанные и аргументированные высказывания	Обладает развитыми коммуникативными умениями в основных видах речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение	Способен использовать иностранный язык как средство общения и познавательной деятельности

**Компетенция УК-3**

<i>Языковая компетенция</i>		
Знает	Умеет	Владеет
Языковые явления, разные способы выражения мысли	Донести необходимую информацию (вербальную и невербальную) до собеседника с помощью различных языковых средств с использованием усвоенных грамматических и лексических единиц	Языковыми средствами в соответствии с изученными темами, сферами и ситуациями общения

**Компетенция УК-4**

<i>Социокультурная компетенция</i>		
Знает	Умеет	Владеет
Социокультурную специфику страны изучаемого языка	Представлять свою родную страну и её культуру в условиях язычного межкультурного общения, строить речевое поведение адекватно этой специфике	Поведенческими и языковыми навыками, соответствующими культуре страны иностранного языка

**Компетенция УК-5**

<i>Компенсаторная компетенция</i>		
Знает	Умеет	Владеет
Способы усвоения различных языковых средств	Ясно и чётко объясняться при ограниченном наборе усвоенных лексических и грамматических единиц	навыками выходить из положения при дефиците языковых средств

**Учебно-тематический план  
Уровень сложности базовый**

Наименование раздела и темы дисциплины	Общий объем (трудоемкость), часов	Аудиторная нагрузка, часов				Самостоятельная работа
		Всего	Лекций	Практических (семинарских) работ	Лабораторных работ	
Раздел 1. Мода	10	9		9		1
Раздел 2. Воспоминания	12	11		11		1
Раздел 3. Работа	12	11		11		1
Раздел 4. Человеческое тело и ум	12	11		11		1
Раздел 5. Наше будущее	12	11		11		1
Раздел 6. Преступления и детективы	12	11		11		1
Раздел 7. Отношения между людьми	12	11		11		1
Раздел 8. Путешествия	12	11		11		1
Раздел 9. Деньги	12	11		11		1
Раздел 10. Творчество и вдохновение	11	10		10		1
Раздел 11. Проведение промежуточной аттестации	3	1		1		2
<b>ИТОГО</b>	<b>120</b>	<b>108</b>		<b>108</b>		<b>12</b>

## Содержание дисциплины и отдельных занятий

Уровень сложности: базовый

Наименование раздела	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1. Мода</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Одежда». Употребление сложных прилагательных при описании одежды. Изучение грамматической темы «Порядок прилагательных в описании». Прослушивание радиорепортажа о модных известных людях. Повторение настоящих времен, динамических и стативных глаголов. Чтение текста о камерах скрытого наблюдения. Прослушивание аудиозаписи (мнения людей) об установке камер скрытого наблюдения в общественных местах. Устойчивые сочетания глаголов с инфинитивом и формой –ing и изменение их значений в зависимости от формы. Чтение текста о художнике и его проблеме распознавания цветов при написании картин. Приставки, придающее отрицательное значение прилагательным. Описание фотографий разных тематик. Выражения с глаголом look.	<b>9</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание письма другу по переписке в неформальном стиле с использованием слов и выражений разговорного стиля. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 1 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>
<b>Раздел 2. Воспоминания</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Чувства и эмоции». Образование существительных от глаголов и прилагательных. Прослушивание аудиозаписи (мнения людей) об испытываемых чувствах. Повторение прошедших времен. Изучение лексики по теме «Война». Прослушивание радиопрограммы о Дне перемирия. Грамматические конструкции с used to. Чтение журнальной статьи о людях, страдающих потерей памяти. Прослушивание песни “Ugly”. Построение хронологических событий в истории. Восклицательные предложения. Фразы для формирования хронологических событий в рассказе. Прилагательные с окончаниями –ed и -ing.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание проекта о важной дате в истории человечества. Написание рассказа с помощью повествовательных фраз, передающих логику действий, и фразальных глаголов. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 2 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>

Наименование раздела	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>Раздел 3. Работа</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Работа, рабочие часы и заработная плата», «Профессии». Полезные фразы с глаголом work. Прилагательные, описывающие работу. Прослушивание объявлений по радио о свободных вакансиях. Ограничительные определительные придаточные предложения. Чтение текста об университетах в Великобритании. Прослушивание мнений студентов, говорящих об университете. Лексика по теме «Образование для жизни». Разделяемые фразовые глаголы. Распространительные определительные придаточные предложения. Чтение журнальной статьи о влиянии гендерных различий в работе. Изучение лексики по теме «Профессии мужчин и женщин». Чтение объявлений об открытых рабочих вакансиях. Хвостовые вопросы. Изучение лексики по теме «Качества, необходимые для работы». Прослушивание собеседования.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание заявления/сопроводительного письма о приёме на работу. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу раздела 3.	<b>1</b>	<b>Тест</b>
<b>Раздел 4. Человеческое тело и ум</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Части тела». Идиоматические выражения, содержащие слова, обозначающие части тела. Сравнение Past Simple и Present Perfect и соответствующие им временные фразы. Чтение статьи о проблемах со здоровьем. Лексика по теме «Питание и питательность». Прослушивание аудиозаписи (мнения людей из Великобритании) о проблемах со здоровьем. Лексика по теме «Законы и их проектирование». Произношение сложных существительных. Грамматические времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous. Чтение журнальной статьи о силе человеческого мозга. Придаточные предложения цели. Омонимы. Построение монологических и диалогических высказываний о болезнях, их симптомах и лечении. Лексика по теме «Симптомы». Грамматические конструкции, выражающие совет. Риторические вопросы.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание объявления о каком-либо событии. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 4 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>

Наименование раздела	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>Раздел 5. Наше будущее</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Компьютерные технологии». Нулевой тип условных предложений. Прослушивание аудиозаписи «В магазине компьютеров». Произношение аббревиатур. Приставки существительных. Модальные глаголы размышлений и предположений. Первый тип условных предложений. Прослушивание радиопрограммы о капсулах времени в Нью-Йорке. Грамматические времена Future Perfect и Future Continuous. Чтение статьи о научных предсказаниях на будущее. Устойчивые сочетания глаголов с существительными. Прослушивание аудиозаписи о планах на выходные. Грамматические конструкции, выражающие будущее. Лексика по теме «Предложения». Союзы в придаточных предложениях будущего времени.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Творческое задание: проект «капсула времени». Написание письма в неформальном стиле о планах на будущее и амбициях. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 5 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>
<b>Раздел 6. Преступления и детективы</b>	Практики, семинары Изучение сложных существительных. Прослушивание интервью с полицейским. Слова со схожим значением. Косвенная речь и глаголы say и tell. Чтение истории-детektива. Чтение известной мистической истории о Каспаре Хаузере. Неделимые фразальные глаголы. Модальные глаголы в прошедшем времени. Лексика по теме «Реакция на предсказания о будущем». Обсуждение новостей. Непрямые (вежливые) вопросы. Глаголы с двумя дополнениями.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание письма в формальном стиле с целью запроса информации. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 6 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>



Наименование раздела	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>Раздел 7. Отношения между людьми</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Свидания и отношения». Прослушивание аудиозаписи о парах. Фразовые глаголы, состоящие из трёх частей. Степени сравнения наречий. Грамматические конструкции превосходной степени с Present Perfect. Грамматические конструкции сравнительной степени. «Двойное сравнение». Чтение стихов о любви. Прослушивание аудиозаписи о жизни Уильяма Блейка. Идиоматические выражения с head и heart. Второй тип условных предложений. Чтение текста о свиданиях онлайн. Сочетания существительных с предлогами. Прослушивание песни «Эта песня не о любви». Сравнительное описание фотографий. Прилагательные для описания мест проведения мероприятий. Слова-связки для выражения контраста. Лексика по теме «Выдвижение аргументов».	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание эссе с выражением противоположных точек зрения. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 7 раздела.		
<b>Раздел 8. Путешествия</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Путешествия»: полезные прилагательные для описания путешествий, сложные имена существительные. Правильное ударение в сложных именах существительных. Прослушивание аудио отрывка: диалоги разных людей, находящихся в разных местах. Пассивный залог. Чтение текста о британских исследователях и их традициях. Лексика по теме «Экспедиция». Фразальные глаголы. Прослушивание аудио отрывка о последней экспедиции капитана Скотта. Неопределённые местоимения. Чтение статьи о путешествии вместе с друзьями во время академического отпуска. Произношение акронимов. Построение монологических и диалогических высказываний при выражении недовольства во время путешествия. Лексика по теме «Туризм». Прослушивание аудиозаписи о предъявлении претензий во время путешествий. Вводное it.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Письменная работа: описание места. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 8 раздела.		

Наименование раздела	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>Раздел 9. Деньги</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Деньги и выплаты», «Банковское дело». Прослушивание аудиозаписи о покупках в магазинах. Ударение в словах. Грамматическая конструкция have something done. Возвратные местоимения. Чтение текста о рекламе. Лексика по теме «Реклама». Прослушивание аудиозаписи (мнения людей) о рекламе. Третий тип условных предложений. Чтение статьи об удачливом человеке. Фразы с сочетанием предлог + существительное. Прослушивание песни «Это ничего не значит». Описание фотографий с использованием фраз, выражающих размышление.	<b>11</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание эссе-мнения с помощью слов-связок. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 9 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>
<b>Раздел 10. Творчество и вдохновение</b>	Практики, семинары Изучение лексики по теме «Музыканты и музыка», «Художники и их способности». Причастный оборот. Чтение текста о музыкальных фестивалях в Европе. Прослушивание аудио записи (выражение мнения людей) о музыкальных фестивалях. Определители. Чтение журнальной статьи о людях, склонных к творчеству. Глаголы и существительные, выражающие художественные таланты. Описание события и выражение своего собственного мнения. Грамматические конструкции с so и such. Лексика по теме «Выражение убедительного мнения».	<b>10</b>	<b>Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, мониторинг работы на занятии</b>
	Самостоятельная работа Написание отзыва о книге с использованием именных придаточных предложений. Написание самостоятельной контрольной работы по материалу 10 раздела.	<b>1</b>	<b>Тест</b>
<b>Раздел 11. Проведение промежуточной аттестации</b>	Зачет Написание самостоятельной контрольной работы по материалам разделов 1-10.	<b>2</b>	<b>Тест</b>
	Подготовка к зачету Повторение и закрепление материала, пройденного в разделах 1-10	<b>1</b>	<b>Фронтальный опрос</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>120</b>	

## Описание применяемых образовательных технологий

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении занятий по иностранным языкам используются следующие образовательные технологии, учитывая возрастные особенности учащихся: технология развития критического мышления, технология исследования, интенсивное обучение, ИКТ, интерактивный подход и игровая технология, метод проектов, модельный метод обучения, технология перспективно-опережающего обучения.

**Технология развития критического мышления учащихся** предполагает постановку вопросов учащимися и понимание проблемы, которую нужно решить. Критическое мышление носит индивидуальный самостоятельный характер, каждый генерирует свои идеи, формулирует свои оценки и убеждения независимо от остальных, находит собственное решение проблемы и подкрепляет его разумной, обоснованной и убедительной аргументацией. Критическое мышление носит социальный характер, так как всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. Собственная активная жизненная позиция ученика особенно проявляется при сравнении имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными. Существуют различные формы работы, предусматривающие развитие критического мышления учащихся: эссе, сочинение-рассуждение, дискуссия, диалог, ролевая игра и т. д.

Особое место занимает **технология исследования**, когда учащиеся выходят на высокий уровень познания, самостоятельной деятельности и развития нового проблемного видения, освоение исследовательских процедур. Обобщенной базовой моделью в рамках исследования является модель обучения как творческого поиска: от видения и постановки проблемы — к выдвижению гипотез, их проверке, познавательной рефлексии над результатами и процессом познания. Вариантами модели исследовательского характера являются игровое моделирование, дискуссия, интервьюирование, решение проблемных задач и т. д.

**Использование элементов интенсивного обучения**, но не за счет дополнительных часов по предмету, а подбором методов и приемов, позволяют “погружать” учащихся в иноязычную среду, где возможно не только говорить, но и мыслить по-английски. Для развития способностей к межкультурной коммуникации важно дать учащимся весь спектр знаний о культуре, обычаях и традициях англоязычной страны с тем, чтобы учащиеся имели объективную картину и могли сознательно выбирать стиль общения. Моделирование ситуаций диалога культур на уроках английского языка позволяет учащимся сравнивать особенности образа жизни людей в нашей стране и странах изучаемого языка, помогая им лучше осознать культуру нашей страны и развивая у них умение представлять ее средствами английского языка. Такой подход возможен только при условии использования аутентичных учебных пособий.

**Информационно-коммуникативные технологии** находят все большее применение в организации учебного процесса, позволяют продуктивно рассмотреть все возможные аспекты (от лингвистического до культуроведческого), совершенствуют иноязычную речевую деятельность. Их использование способствует совершенствованию лингвистической и межкультурной компетенций учащихся, формированию культуры общения в электронной среде, повышению информационной культуры в целом, а также развитию навыков работы на компьютере: поиск, обработка, передача, систематизация информации и презентация результатов научно-исследовательской деятельности учащимися.

**Интерактивный подход** — это определенный тип деятельности учащихся, связанный с изучением учебного материала в ходе интерактивного урока.

Костяком интерактивного подхода являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от

обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

**Игры** позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-то одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т. д.) или целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т. д. Одни игры выполняются учащимися индивидуально, другие — коллективно. Каждое упражнение игрового характера требует не менее 10–12 минут учебного времени. Индивидуальные и тихие игры можно выполнять в любой момент урока, коллективные желательно проводить в конце урока, поскольку в них ярче выражен элемент состязательности, они требуют подвижности. Одно и то же упражнение может использоваться на разных этапах обучения. При этом изменяется лингвистическая наполняемость игры, способ ее организации и проведения.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр. Известно, что ролевая игра представляет условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом. В ней всегда представлена ситуация, которая создается как вербальными средствами, так и невербальными: изобразительными, графическими, монологическим/диалогическим текстом и т.д.

Ситуация указывает на условия совершения действия, описывает действия, которые предстоит совершить, и задачу, которую следует решить. В ситуации необходимо дать сведения о социальных взаимоотношениях партнеров. Описание роли дается в ролевой карточке. Учащимся нужно дать время, чтобы они вошли в роль. Роли распределяю я, но их могут выбрать и сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личных характеристик учащихся, а также от степени овладения ими иностранным языком.

### **Проектная методика**

Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление учащегося и научить его не только запоминать и воспроизводить знания, но и уметь применять их на практике. Важно, что в работе над проектом обучающиеся учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать, формирует творческие способности. Следует помнить: чтобы решить проблему, которая лежит в основе проекта, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К ним можно отнести умение работать с текстом, анализировать информацию, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относятся: «умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения, причем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом.

Первый этап - разработка плана проектной работы и системы коммуникативных упражнений, обеспечивающих ее речевой уровень.

Второй этап обеспечивает языковые и речевые умения учащихся. Параллельно с этим проводится поэтапную работу над проектом. Тексты из учебника служат содержательной базой для развития речевых и исследовательских умений учащихся.

Третий этап — защита и обсуждение проектов. Каждая группа защищает перед классом свой проект по ранее обсужденному плану. После презентации проектов предполагается общая дискуссия, которая должна быть заранее продумана учителем.

**Модельный метод обучения** (занятия в виде деловых игр, уроки типа урок-суд, урок-аукцион, урок-пресс-конференция). Уроки этого типа способствуют развитию у учащихся навыков работы с дополнительной литературой, воспитывают любознательность, развивают творческие способности, товарищескую взаимопомощь, умение делать дело в коллективе, предоставляется возможность для развития как устной, так и письменной речи учащихся, самовыражения таланта.

**Технологии перспективно-опережающего обучения** (предоставление каждому школьнику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины или результата).

**Технологии исследовательского обучения** (обучение школьников основам исследовательской деятельности). Английские словарные диктанты, чайнворды, тесты применяются на любых этапах проверки знаний: при первичном закреплении изученного, в самостоятельной и домашней работах учащихся, а также при изучении нового материала.

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **Учебная литература (основная)**

1) Falla, Tim. Solutions. Intermediate Student's Book : учеб. / Т. Falla, P. Davies. - 2th. ed.. - [S. I.] : Oxford University Press, [2012]. - 136 с.

2) Hudson, J. Solutions. Intermediate Workbook : учеб. пособие / J. Hudson, Т. Falla, P. Davies. - 2th. ed.. - Oxford : Oxford University Press, [2012]. - 120 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

### **Учебно-методические издания**

1. Caroline Krantz. Solutions. Intermediate Teacher's Book : учеб. пособие / С. Krantz [et al.]. - 2th. ed.. - Oxford : Oxford University Press, [2012]. - 151 с. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM)

2. Solutions Intermediate: Test CD-ROM [Электронный ресурс]. - 2th. ed.. - Электрон. текстовые дан.. - [Б. м.] : Oxford University Press, [2013]. - эл. опт. диск (CD-ROM).

## Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

### Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Практические занятия	Учебная аудитория
Самостоятельная работа	Читальные залы библиотеки

### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
<p><u>Учебная аудитория лингвистического центра:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- монитор,</li> <li>- системный блок ,</li> <li>-колонки (комплект)</li> </ul>

### Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО	Номер договора	Дата договора
1.	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертаций и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО «Антиплагиат»	Лицензионный контракт №314	02 июня 2017
2.	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017
3.	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)	ГПД 14/58	07 июля 2014
4.	Windows 7 Professional and	Операционная система	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017

	Professional K				
5.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»	Лицензионный договор №647-05/16	31 мая 2016
6.	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Консультант Киров»	Договор об информационной поддержке №1-2012УЗ  Договор №559-2017-ЕП  Контракт № 149/17/44-ЭА	19 сентября 2012  13 июня 2017  12 сентября 2017
7.	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»	Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2016-07  Договор об информационно-правовом сотрудничестве №УЗ-43-01.09.2017-69	01 сентября 2016  01 сентября 2017
8.	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	ООО "Рубикон"	Договор № 199/16/223-ЭА	30 января 2017



**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по дисциплине (модулю)**

**Иностранный язык (английский)**

---

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

---

Регистрационный номер

Английский язык для школьников, уровень B1: Solutions  
Intermediate

---

наименование

Структурное  
подразделение-  
разработчик

---

Лингвистический центр, специалист по УМР Мосунова Е.М.

---

Наименование

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Этап: Входной контроль знаний по дисциплине<sup>1</sup>

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: Оценка (готов к освоению программы по уровням «Стартовый», «Базовый», и т.д.)

Готов к освоению программы по уровню	Критерий оценивания		
	знает	умеет	владеет
базовый	Языковые средства, соответствующие базовому уровню. Понимает несложные аутентичные тексты на основе усвоенных лексических и грамматических единиц, строит полноценные связанные высказывания. Ознакомлен с основными языковыми явлениями и способами усвоения различных языковых средств.	Осуществлять обмен информацией. Обладает элементарными коммуникативными умениями в основных видах речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение. Способен донести информацию (вербальную и невербальную) до собеседника с помощью основных языковых средств с использованием изученных грамматических и лексических единиц, ясно и чётко объясняться в рамках изученных лексических и грамматических тем.	Способен и готов осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка на бытовом уровне в рамках изученных тем. Владеет языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения. Ознакомлен с поведенческими и языковыми навыками, соответствующими культуре страны иностранного языка.

### Этап: Текущий контроль успеваемости по дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: Аттестация (аттестовано, не аттестовано)

Оценка	Критерий оценивания		
	знает	умеет	владеет
Аттестовано	Языковые средства, изученные в ходе каждого раздела, понимает усложненные аутентичные тексты, содержащие грамматические и лексические единицы раздела, логичными связными	Обладает коммуникативными умениями в основных видах речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение в рамках изученной темы. Способен донести необходимую	Способен и готов осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка, а также использовать иностранный язык как средство общения и

<sup>1</sup> Входной контроль проводится, в частности, если программа реализуется с дифференциацией по уровням сложности

	предложениями отвечает на вопросы в рамках изученной темы. Ознакомлен с языковыми явлениями и разными способами выражения мысли для построения четкого аргументированного высказывания в рамках изученной темы. Имеет представление о лингвокультурологической специфике страны изучаемого языка, касательно изученной темы.	информацию (вербальную и невербальную) до собеседника с помощью различных языковых средств с использованием изученных в ходе раздела грамматических и лексических единиц.	познавательной деятельности в рамках пройденного раздела. Владеет языковыми средствами в соответствии с изученными в ходе раздела темами, сферами и ситуациями общения, а также поведенческими и языковыми навыками, соответствующими культуре страны иностранного языка.
--	--	---	---

### Этап: Промежуточная аттестация по дисциплине в виде зачета

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками: Оценка (зачтено, не зачтено)

Оценка	Критерий оценивания		
	знает	умеет	владеет
Зачтено	Языковые средства, соответствующие продвинутому уровню. Понимает усложненные аутентичные тексты, изложенные на основе усвоенных лексических и грамматических единиц. Способен понять смысл сложных текстов, используя лингвистическую догадку при переводе неизвестных слов. Строит связанные и аргументированные высказывания, планирует (не)речевое поведение. Ознакомлен с языковыми явлениями, разными способами выражения мысли, а также с социокультурной спецификой страны изучаемого языка. Знает и использует способы усвоения различных языковых средств	Осуществлять обмен действиями, приёмами, результатами (интеракционная сторона), образами, представлениями, чувствами (перцептивная), информацией (коммуникативная). Обладает коммуникативными умениями в основных видах речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение. Донести необходимую информацию (вербальную и невербальную) до собеседника с помощью различных языковых средств с использованием изученных грамматических и лексических единиц. Способен представлять свою родную страну и её культуру в условиях язычного межкультурного общения, ясно и чётко объясняться при	Способен и готов осуществлять иноязычное, межличностное и межкультурное общение с носителями иностранного языка. Способен использовать иностранный язык как средство общения и познавательной деятельности. Владеет языковыми средствами в соответствии с изученными темами, сферами и ситуациями общения, а также поведенческими и языковыми навыками, соответствующими культуре страны иностранного языка, навыками выходить из положения при дефиците языковых средств

		ограниченном наборе усвоенных лексических и грамматических единиц, адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты	
--	--	---	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для  
оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,  
характеризующих формирование компетенций в процессе освоения  
образовательной программы**

**Этап: входной контроль уровня знаний**

1. Circle the correct answers.

- 1 \_\_\_\_ you interested in sport?  
A Be B Am C Is D Are
- 2 My \_\_\_\_ is a writer and his books are very popular.  
A aunt B uncle C sister D mother
- 3 We live in the city centre and our house \_\_\_\_ have a big garden.  
A doesn't B isn't C aren't D don't
- 4 There \_\_\_\_ a lot of people outside the school. What's the problem?  
A are B is C be D am
- 5 Cathy \_\_\_\_ a game on her computer at the moment.  
A plays B is playing C to play D play
- 6 Paul is very \_\_\_\_\_. He doesn't go out a lot.  
A bored B confident C angry D shy
- 7 \_\_\_\_ you like to come out with us tonight?  
A Do B Would C Are D Will
- 8 Dad's \_\_\_\_ work right now. He's a teacher.  
A on B at C for D by
- 9 Did you \_\_\_\_ shopping after school yesterday?  
A went B goed C going D go
- 10 There wasn't \_\_\_\_ milk for breakfast this morning so I had toast and orange juice.  
A a B some C the D any
- 11 I \_\_\_\_ five emails before school today.  
A sent B sended C did send D was send
- 12 Turn \_\_\_\_ and you'll see the museum on the left.  
A on the right B rightly C by the right D right
- 13 The beach was very crowded \_\_\_\_ Monday.  
A in B on C at D to
- 14 I \_\_\_\_ the new Batman film yet. Is it any good?  
A haven't seen B didn't see C don't see D am not seen
- 15 Tom got the \_\_\_\_ marks in the class for his homework.  
A worse B worst C baddest D most bad
- 16 You \_\_\_\_ eat all that cake! It isn't good for you.  
A don't B may not C should not  
D will not
- 17 How \_\_\_\_ time have we got to do this exercise?  
A long B many C much D quick
- 18 Don't forget to get \_\_\_\_ the bus at Station Road.  
A out B off C over D down
- 19 Our teacher speaks English to us \_\_\_\_ so that we can understand her.  
A slow B slower C more slow D slowly
- 20 My sister \_\_\_\_ speak French when she was only six years old.  
A was B should C could D had
- 21 I really enjoy \_\_\_\_ new languages and I'd like to learn Italian soon.  
A to learn B learning C learn D learned
- 22 My father has been a pilot \_\_\_\_ twenty years and he still loves his job.

- A since B for C until D by
- 23 Quick – get the food inside! It \_\_\_\_ any moment.  
A rains B is raining C is going to rain  
D can rain
- 24 Sam asked me if I \_\_\_\_ a lift home after the concert.  
A had wanted B wanted C would want  
D want
- 25 Which train \_\_\_\_ for when I saw you on the platform on Sunday?  
A did you wait B were you waiting  
C have you waited D are you waiting
- 26 I \_\_\_\_ not be home this evening. Phone me on my mobile.  
A can B could C may D should
- 27 I hope you \_\_\_\_ a good time at the moment in Greece! Phone soon.  
A are having B have C have had D had
- 28 If we \_\_\_\_ in the countryside, we'd have much better views than we do now.  
A lived B were live C would live D live
- 29 Do students in your country have to stand \_\_\_\_ when the teacher arrives?  
A on B at C in D up
- 30 You \_\_\_\_ hurry as we've still got twenty minutes before the film starts.  
A mustn't B can't C may not D needn't
- 31 I \_\_\_\_ you in the café at about 4.30 and we can discuss our plans then, OK?  
A 'll see B am going to see C am seeing  
D see
- 32 I wanted to see Harry. How long ago \_\_\_\_ ?  
A he left B has he left C did he leave  
D could he leave
- 33 I wish Joe \_\_\_\_ to Hawaii on holiday. They're talking about an eruption there on the news.  
A doesn't go B didn't go C hasn't gone  
D hadn't gone
- 34 Could I possibly \_\_\_\_ some money for the bus fare home? I've lost my bag.  
A lend B owe C borrow D need
- 35 People say that an avalanche \_\_\_\_ by loud noises in the area but I don't know if that's true.  
A causes B has caused C is causing  
D is caused
- 36 You'll have to drive much \_\_\_\_ than this if you want to pass your test.  
A carefuller B more careful  
C more carefully D careful
- 37 I must remember \_\_\_\_ Ed to take notes for me while I'm away next week.  
A ask B to ask C asking D for asking
- 38 Look at the news! Three cars \_\_\_\_ in a bad accident on the motorway at Dartford.  
A are involving B involve C have involved  
D have been involved
- 39 I \_\_\_\_ for arriving so late but I was caught up in a traffic jam in the town centre.  
A sorry B regret C apologise D afraid
- 40 It was great to see you at the party. I didn't realize how long \_\_\_\_ since we last met.  
A it had been B it was been C it was being D it is been
- 41 I'm sorry to trouble you but I was wondering what \_\_\_\_ .  
A time it is B the time was C is the time?  
D was the time?
- 42 I really wish people \_\_\_\_ dump litter in front of our house. We have to clear it up every day.  
A won't B wouldn't C haven't D don't
- 43 Last Tuesday the company told Ruth that they'd emailed her the job details the \_\_\_\_ day.  
A last B before C previous D earlier

- 44 The studio lights went out while the footballer \_\_\_\_ .  
 A had been interviewed B was interviewed  
 C was being interviewed D was interviewing
- 45 By the time I hand in this project, I \_\_\_\_ on it for three weeks!  
 A 'll be working B 'll have been working  
 C have worked D 'll work
- 46 Jonah's just fallen down the steps outside and there's \_\_\_\_ everywhere.  
 A bone B blood C skin D cut
- 47 You should be very proud \_\_\_\_ what you've achieved over the last year.  
 A of B on C to D for
- 48 \_\_\_\_ people know this but our school is being inspected today.  
 A Little B Any C None D Few
- 49 Look out for a petrol station because I think we're going to run \_\_\_\_ of petrol soon.  
 A down B out C off D through
- 50 If I'd gone to the sales yesterday, I \_\_\_\_ one of those cheap bags before they sold out.  
 A could have bought B had bought C would buy D bought

## 2. Read the text.

### An unusual job!

Have you seen a football match recently? If you have, I'm sure that you heard lots of comments about the referee as well as about the players! Referees have a very difficult job. They have to make quick and important decisions in the middle of a fast-moving game. And, of course, there are thousands of people shouting at them too. The crowd is never happy when the ref sends off their favourite player. Also, in football today there still isn't the same technology as there is in other sports, like tennis. The job can get even more difficult when you're a woman who is refereeing a men's match!

There is no reason why there should not be the same number of male and female referees in the sport today. However, the number of female refs is still very low – particularly at the highest levels of professional football. This is something that one woman, Pat Dunn, who died in 1999, would have been very sad about.

Pat was the first woman in the UK to referee a men's football match but she wasn't allowed to do this for a long time. Pat was a strong supporter of women's rights in sport and became President of the Ladies' Football Association in 1969. Then she decided to train to be a referee. For a long time the Football Association refused to give her a certificate although she had passed the exams. But Pat continued fighting and she finally got permission in 1976. The next month she became famous when she refereed her first official FA game. Pat became a very good and successful referee and even saved a footballer's life. She helped him when he was injured during a match!

Today there are some famous female referees, like Bibiana Steinhaus from Germany who has just refereed the final of the Women's Football World Cup. Bibiana decided to become a referee at the age of 16 and later was the first female referee in the German men's professional league. But there are only a few like her.

Football is still mainly a men's game – both for players and referees. But for how long? Will we see more women referees in the future? We'd like to know what YOU think. So, please go online and leave a comment on our website. We'll print the most interesting ones in the magazine next week.

1) Are the sentences true (T) or false (F)?

- 1 The article is from a magazine. \_\_\_\_
- 2 The writer says that women are better referees than men. \_\_\_\_
- 3 Pat Dunn is still alive today. \_\_\_\_
- 4 Pat didn't get her referee certificate immediately. \_\_\_\_
- 5 Bibiana Steinhaus played in a football final. \_\_\_\_

2) Choose the best answers.

- 1 Referees have a difficult job because...  
 A they need to run fast.  
 B the players shout at them.

C they have to think quickly.

2 In the sport of tennis...

- A they use more technology.
- B there are more women players.
- C there are bigger crowds.

3 Who was Pat Dunn?

- A A woman football player.
- B A nurse at football matches.
- C An important member of the Ladies' Football Association.

4 When was the first female referee in the UK appointed?

- A 1969
- B 1976
- C 1999

5 Bibiana Steinhaus...

- A wanted to be a referee when she was a teenager.
- B recently refereed a men's football final.
- C plays in the top women's league.

3. Write your answer

Imagine you went to your capital city on a day trip. Write an e-mail to your friend telling him/her about the day. Include information about the journey there, the people you went with, what you did and what you bought

Ответы:

- |        |      |                    |
|--------|------|--------------------|
| 1. 1 D | 26 C | 2. 1) 1 T          |
| 2 B    | 27 A | 2 F                |
| 3 A    | 28 A | 3 F                |
| 4 A    | 29 D | 4 T                |
| 5 B    | 30 D | 5 F                |
| 6 D    | 31 A | 2) 1 C             |
| 7 B    | 32 C | 2 A                |
| 8 B    | 33 D | 3 C                |
| 9 D    | 34 C | 4 B                |
| 10D    | 35 D | 5 A                |
| 11A    | 36 C | 3) Ответы учащихся |
| 12D    | 37 B |                    |
| 13B    | 38 D |                    |
| 14A    | 39 C |                    |
| 15B    | 40 A |                    |
| 16C    | 41 B |                    |
| 17C    | 42 B |                    |
| 18B    | 43 C |                    |
| 19D    | 44 C |                    |
| 20C    | 45 B |                    |
| 21B    | 46 B |                    |
| 22B    | 47 A |                    |
| 23C    | 48 D |                    |
| 24B    | 49 B |                    |
| 25B    | 50 A |                    |



## Этап: Промежуточная аттестация в виде зачетного теста

1 Rewrite the sentences so the meaning is the same.

1) 'I'm not going out this evening,' said Jake to Ben.

Jake told Ben that \_\_\_\_\_ .

2) 'Did you meet your girlfriend at college?' Michael asked Ray.

Michael asked Ray \_\_\_\_\_ at college.

3) I didn't expect the exam to be so hard.

The exam was \_\_\_\_\_ expected.

4) No one in the class is better at football than John.

John is \_\_\_\_\_ footballer in the class.

5) I have to go to school so I can't come with you.

If I \_\_\_\_\_ with you.

6) Lennon and McCartney wrote some of the best-known pop songs in history.

Some of the best-known pop songs in history \_\_\_\_\_ Lennon and McCartney.

7) One day somebody will discover evidence for the existence of aliens.

Evidence for \_\_\_\_\_ one day.

8) Some decorators painted my parents' house last week.

My parents had \_\_\_\_\_ last week.

9) They didn't go to the music festival because they didn't buy tickets.

If they \_\_\_\_\_ to the music festival.

10) The guitar that the lead guitarist is playing is very expensive.

The guitar played \_\_\_\_\_ expensive.

2 Choose the correct answers.

1) Tom is less / least / the least fit than he used to be.

2) Nobody said nothing / anything / something when I arrived home late.

3) I haven't got any / some / little money so I can't go to the cinema tonight.

4) Every / No / All of my friends enjoy listening to music.

5) I asked / said / told Jack if he was going to the party.

6) This film is boring. I'd wish / only / rather be out with my friends!

3 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets.

1) I wish my teacher \_\_\_\_\_ (not give) us so many tests every week!

2) A new shopping centre \_\_\_\_\_ (build) right now in the centre of the city.

3) If Ricardo hadn't broken his leg, he \_\_\_\_\_ (play) in the Champions League Final last year.

4) When I visited the local market, I had my passport \_\_\_\_\_ (steal).

4 Choose the correct answers.

1) The football hit the window and broke the \_\_\_\_ .

a wood                                      b china                                      c glass                                      d fabric

2) We put some lovely \_\_\_\_ on the walls in the living room.

a floorboards                      b fireplaces                      c oil paintings                      d lamp shades

3) Matt and I thought we would stay together forever, but we split \_\_\_\_ last week.

a up                                      b away                                      c down                                      d out

4) My brother and his girlfriend are \_\_\_\_ married next summer.

a getting                                      b having                                      c splitting                                      d falling

5) He likes her, but he's too nervous to chat her \_\_\_\_ .

a at                                      b on                                      c up                                      d in

6) We decided to meet at the airport in the arrivals \_\_\_\_ .

a control                                      b desk                                      c hall                                      d rank

7) It was a very \_\_\_\_ journey. The station was busy and the train was late.

a comfortable                                      b reliable                                      c expensive                                      d stressful

- 8) The jeans were really cheap. They were a \_\_\_\_ !  
a price                                  b bargain                                  c sale                                  d refund
- 9) They only take \_\_\_\_ here, but I don't have any money with me.  
a change                                  b credit                                  c cheques                                  d cash
- 10) I'm afraid those T-shirts are out of \_\_\_\_ and we're not getting anymore.  
a offer                                  b sale                                  c stock                                  d till
- 11) The children sang in \_\_\_\_ . It sounded beautiful.  
a harmony                                  b melody                                  c symphony                                  d choir
- 12) The music had a great \_\_\_\_ . Everyone was dancing.  
a lyric                                  b chord                                  c aria                                  d beat

5 Complete the sentences with one word in each gap.

- 1) We always keep magazines on the coffee \_\_\_\_\_ .  
2) Can you put these novels back on the book \_\_\_\_\_ , please?  
3) I forgive you – let's \_\_\_\_\_ up and forget what happened.  
4) Sam and Tess \_\_\_\_\_ divorced last month. They were only married for a year!  
5) You must never park your car on the \_\_\_\_\_ shoulder of a motorway  
6) I'm sorry, but we don't accept credit \_\_\_\_\_ here.  
7) Bill borrows a lot of money from his friends, so he's always \_\_\_\_\_ debt.  
8) Thanks for lending me the money. I'll pay you \_\_\_\_\_ tomorrow.

6 Read the text. Choose the correct answers, A, B, C or D.

If you haven't been to a food festival before, you might like to visit Taste of Dublin. The event is one of  
<sup>1</sup> \_\_\_\_ exciting food festivals in Ireland! It takes place in summer and attracts around 30,000 visitors  
<sup>2</sup> \_\_\_\_ year. The whole city takes part, as visitors go to Dublin's best restaurants and sample <sup>3</sup> \_\_\_\_ of the  
finest food. You can choose from traditional local specialities or international food and drink. If you'd  
rather avoid the restaurants, you can always go to the stunning Iveagh gardens. Here there are more  
<sup>4</sup> \_\_\_\_ 100 stalls exhibiting fantastic food. You can also visit the famous chef's theatre, where  
demonstrations <sup>5</sup> \_\_\_\_ by some of Ireland's top chefs. This is <sup>6</sup> \_\_\_\_ you can pick up tips and you can even  
take part in a class. In addition to this, there are two live entertainment stages, so there's certainly  
something for <sup>7</sup> \_\_\_\_ at the festival. However, if you want to get away from the festival, why not take a  
<sup>8</sup> \_\_\_\_ trip around the city? You can visit the <sup>9</sup> \_\_\_\_ sights or you can shop <sup>10</sup> \_\_\_\_ for bargains in the city.  
Tickets go on sale in April. In the meantime, take a look at the Taste of Dublin website to find out more.

- |                 |            |            |              |
|-----------------|------------|------------|--------------|
| 1. A the most   | B more     | C most     | D more than  |
| 2. A many       | B each     | C the      | D one        |
| 3. A few        | B some     | C any      | D every      |
| 4. A of         | B than     | C to       | D as         |
| 5. A are given  | B gave     | C give     | D are giving |
| 6. A which      | B that     | C who      | D where      |
| 7. A no one     | B everyone | C nothing  | D anyone     |
| 8. A relaxation | B relax    | C relaxing | D to relax   |
| 9. A isolated   | B historic | C wild     | D wooded     |
| 10. A between   | B next     | C across   | D around     |

7 Listen to two people talking about advertising. Are the sentences true (T) or false (F)?

- 1) Vicky is watching a programme about unpopular adverts.  
2) Vicky remembers one of the adverts from her childhood.  
3) The first advert they talk about is for a perfume.  
4) Steve thinks celebrities make adverts effective.  
5) They agree that price comparison adverts work well.

8 Read the text. Choose the correct answers.

Henry Moore: sculptor

Henry Moore was born in 1898, in a small house in Castleford, in the north of England. He was the seventh child in a family of eight children. His father was a miner and the family were very poor. Despite this, his father wanted his children to be educated, so he sent them to a local school. In his teenage years, Henry was already very clever, and he also showed an ability for art. He went to Castleford Grammar School and later became a teacher there. He might have stayed at the school, but when the First World War started Henry was sent to fight in the army.

In 1917, Henry was injured during the Battle of Cambrai, and he didn't fight again. Instead, he spent the rest of the war training new soldiers. After the war, he realised that he didn't want to be a teacher any more. He wanted to follow his dream of being an artist. In 1921, he was accepted at the Royal College of Art. He was very talented, but he wanted to be different from everybody else. He began to experiment with different modern styles of art. This was a problem for his teachers who were trying to teach more formal, traditional art. They couldn't understand what Henry wanted to do.

In 1924, Henry left England and went travelling in Italy and Paris. He studied Michelangelo and Giovanni Pisano. When he visited the Louvre Museum in Paris, he became interested in sculpture. Back in London, he married Irina Radetsky, who he had met at art college. He began teaching at the Royal College of Art and at the same time, he worked on his own art. His first public sculpture was called *West Wind*, cut in the stone of a building in London, above St James's Park underground station.

In the 1930s, Moore became a member of the modern art movement. He admired artists like Pablo Picasso and Jean Arp. Then, during the Second World War, he worked as a war artist and drew many pictures of ordinary people in London escaping the bombing. These have become well known. After the war, he was given many awards, including the International Prize for Sculpture in 1948. He died in 1986. In September 2000, Moore Square was opened on the site where he was born in Castleford.

1) People noticed Henry Moore had a talent for art when he ...

a started teaching.

b was at school.

c became a soldier.

d was a small child.

2) After he was injured in the First World War, Henry ...

a continued to fight.

b went back home.

c stayed in the army.

d taught in a school.

3) When he was at the Royal College of Art, his teachers ...

a didn't recognise his talent.

b thought his style was interesting.

c felt confused by his art.

d refused to teach him.

4) When he returned to London after travelling in Europe, he ...

a started making sculptures.

b did another art course.

c decided to give up teaching.

d painted pictures of London.

5) During the Second World War he ...

a gave up being an artist.

b created pictures about the war.

c sculpted the people of London.

d painted pictures of soldiers.

9 Write a for-and-against essay (200–250 words) on the following topic: *We should explore our own country before we spend our holidays abroad.*

1. Introduce the topic and explain what you think the statement means.

2. Present arguments to support the statement, and give one or two appropriate examples.

3. Present arguments against the statement, and give one or two appropriate examples.
4. Conclude by summarising the key arguments and by presenting your own opinion.

Ответы:

1. 1) hadn't eaten  
2) were listening  
3) had  
4) has been doing  
5) have been sent  
6) 'll be sitting  
7) had had  
8) knew  
9) starts (will start)  
10) have it painted  
11) watching  
12) didn't use to
  2. 1) b  
2) c  
3) a  
4) d  
5) b  
6) d  
7) b  
8) a
  3. 1) d  
2) b  
3) c  
4) d  
5) a  
6) b  
7) a  
8) a  
9) b  
10) b  
11) d  
12) b
  4. 1) up  
2) with  
3) arm  
4) lamp  
5) in  
6) out  
7) rank  
8) hard
  5. 1) B  
2) C  
3) D  
4) B  
5) D  
6) B  
7) C  
8) A  
9) C  
10) D
  6. 1) c  
2) a  
3) c  
4) b  
5) b
  7. 1) C  
2) B  
3) E  
4) F  
5) A
8. Writing  
Ответы учащихся