Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образованию

_____ С.В. Никулин

«21» сентября 2017 г.

С изменениями от 31.03.2018

Дополнительная профессиональная программа
профессиональной переподготовки

«ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Киров, 2017 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Дизайн среды» (далее – ДПП) реализуется на русском языке.

ДПП ориентирована на получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере дизайна среды.

Нормативные документы для разработки ДПП «Дизайн среды»

Нормативно-методическую основу разработки - правовую базу разработки ДПП составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 г. N 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам".

– Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов");

– Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержден Приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н, регистрационный № 573;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», зарегистрирован в Минюсте России от 25.08.2016 № 43405;

– Постановление Минтруда России от 21.08.1998 № 37 «Об утверждении квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих;

– Устав ВятГУ;

– иные локальные акты ВятГУ.

1.2. Общая характеристика дополнительной профессиональной программы

Основная цель обучения по программе – формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере дизайна среды.

Задачи:

1. Познакомить слушателей с принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
2. Научить навыками линейно-конструктивного построения рисунка и понимания принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, основам академической живописи.
3. Познакомить слушателей с методами художественного конструирования и художественно-графических работ.
4. Формировать умения выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта..

Срок обучения: 510 часов.

Форма обучения: очная.

Выдаваемый документ: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

1.3. Требования к слушателю

Слушатель ДПП «Дизайн среды» должен иметь среднее профессиональное образование / высшее образование, либо обучаться по программам СПО и/или ВО.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ДПП «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

2.1. Характеристика новой квалификации и (или) уровней квалификации

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Дизайн среды» не предусматривает приобретение новой квалификации, а направлена на подготовку слушателей к выполнению трудовых функций свойственных 5 и 6 уровню квалификации согласно профессиональному стандарту «Графический дизайнер». Характеристика уровней квалификации утверждена приказом Минтруда России от 12.04.2013 № 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» и представлена в таблице:

Характеристика уровней квалификации

Уровень	Показатели уровней квалификации		
	Полномочия и ответственность	Характер умений	Характер знаний
5 уровень	Самостоятельная деятельность по решению практических задач, требующих самостоятельного анализа ситуации и ее изменений Участие в управлении решением поставленных задач в рамках подразделения. Ответственность за решение поставленных задач или результат деятельности группы работников или подразделения.	Решение различных типов практических задач с элементами проектирования Выбор способов решения в изменяющихся (различных) условиях рабочей ситуации. Текущий и итоговый контроль, оценка и коррекция деятельности.	Применение профессиональных знаний технологического или методического характера. Самостоятельный поиск информации, необходимой для решения поставленных профессиональных задач.
6 уровень	Самостоятельная деятельность, предполагающая определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели. Обеспечение взаимодействия сотрудников и смежных подразделений.	Разработка, внедрение, контроль, оценка и корректировка направлений профессиональной деятельности, технологических или методических решений.	Применение профессиональных знаний технологического или методического характера, в том числе, инновационных Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информа-

	Ответственность за результат выполнения работ на уровне подразделения или организации.		ции.

2.2. Область профессиональной деятельности слушателей включает:

– творческая деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

– предметные системы и комплексы;

– проектно-художественная деятельность;

– информационное пространство.

2.3. Объекты профессиональной деятельности:

– художественное исполнение объектов дизайна среды;

– предметно-пространственная и архитектурная среда.

2.4. Виды деятельности

ВД-1: художественная – выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

ВД-2: проектная – выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

2.5. Трудовые функции:

– создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

– авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДПП «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

3.1. Характеристика компетенций, подлежащих совершенствованию, и (или) перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Дизайн среды» ориентирована на формирование новых и качественное изменение следующих профессиональных компетенций:

К 1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.

К 2 – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

3.2. Виды деятельности и структура профессиональных компетенций

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД-1	**К 1** – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	- линейно- конструктивное построение и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - использование рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	-.владение рисунком; - умение использовать рисунки в практике составления композиции; - владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	- способы линейно-конструктивного построения рисунка; - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
ВД-2	**К 2** – способность анализировать и определять требования к дизайн-	-разрабатывает необходимую техническую документацию на проекти-	- владеет приемами работы в макетировании и моделировании, с	- тенденции совершенствования проектируемых изделий;

	проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	руемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей); - выполняет технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	цветом и цветовыми композициями; - умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - умеет использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	- методы художественного конструирования и художественно-графических работ

Матрица соотнесения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и формируемых в них компетенций

Название учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Трудоемкость по учебному плану, часов	К-1	К-2	Общее количество компетенций
1. Рисунок и живопись	140	+		1
2. Компьютерное проектирование(Corel DRAW)	40		+	1
3. Компьютерное проектирование (3Ds max)	68		+	1
4. Основы композиции	40	+		1
5. Методология проектирования	24		+	1
6. Перспектива	24	+		1
7. Стили в интерьере	24		+	1
8. Материалы и конструкции	24		+	1
9. Дизайн-проектирование	72	+	+	2
10. Ландшафтный дизайн	24		+	1

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ДПП регламентируются:

- учебным планом;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- материалами, устанавливающими содержание и порядок проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДПП «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Обучение осуществляется путем проведения очных занятий в форме лекций и практических занятий в соответствии с перечнем тем, предусмотренных настоящей программой.

Занятия по программе проводятся в аудиториях, приспособленных для чтения лекций для значительного числа слушателей. Обучение осуществляется в помещениях, оборудованных необходимыми техническими средствами для реализации учебного процесса, в том числе для показа презентаций.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Кадровое обеспечение ДПП

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее направленности дополнительной профессиональной программы, осваиваемой слушателями, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю) либо дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной профессиональной программы, осваиваемой слушателями, или преподаваемому учебному курсу, дисциплине (модулю).

При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование.

Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение учебного процесса

ДПП обеспечена необходимой учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, необходимой учебной литературой по всем дисциплинам программы.

Вуз располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов и форм занятий.

Разработчик ДПП: Н.В. Дружкова

Согласовано
Директор ИНО Е.Л. Сырцова

Начальник Управления ДОиМД Т.Н. Мурина