

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

Институт непрерывного образования российских и иностранных граждан



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНО

Е.Л. Сырцова

« 28 » сентября 2018 г.

рег. № 04-04-2018-0148-0284

**Рабочая программа
учебной дисциплины
«Теория и методика музыкального воспитания детей
раннего и дошкольного возраста»**

дополнительная профессиональная программа –
программа профессиональной переподготовки
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Киров, 2018

Рабочую программу разработал: кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования
ВятГУ Л.М. Машковцева

© Вятский государственный университет, 2018

© Машковцева Л.М., 2018

1. Рабочая учебная программа

1.1 Пояснительная записка

Актуальность и значение учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста» определяется тем, что в программе дисциплины наряду с теоретическим материалом содержатся специально разработанные практические задания для слушателей, способствующие развитию навыков организации и проведения видов, форм организации музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Освоение дисциплины продолжает подготовку к работе в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Цели учебной дисциплины – формирование у слушателей музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи учебной дисциплины:

– воспитание музыкальной культуры будущих работников ДОУ как одной из составляющих профессиональной компетенции;

– формировать умения организовывать музыкальную деятельность детей в различных формах (в процессе музыкальных занятий различных видов и типов, во время праздников, развлечений, в самостоятельной художественной деятельности, в играх, во время утренней гимнастики и на физкультурных занятиях, на прогулке, во время других режимных моментов);

– формировать умения применять современные методы и приёмы музыкального развития ребёнка;

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
<p>ВД-1, ВД-2</p>	<p>К 1 – способность осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; - планирование и проведение воспитательно-образовательной работы с детьми; - разработка и реализация основной общеобразовательной программы; - соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть формами и методами работы с детьми дошкольного возраста: игровая и проектная деятельность, экспериментирование, моделирование и т. п.; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде 	<ul style="list-style-type: none"> - Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; - основы методики работы с детьми дошкольного возраста, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей.
<p>ВД-1</p>	<p>К 2 – способность осуществлять воспитательную деятельность в образовательных организациях дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы; - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, художественной, исследовательской и т. д.); - регулирование поведения детей для обеспечения безопасной образовательной среды; - формирование то- 	<ul style="list-style-type: none"> - Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; - общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; - анализировать ре- 	<ul style="list-style-type: none"> - Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

		<p>лерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</p>	<p>альное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу</p>	<p>- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p>
ВД-1	<p>К 3 – способность осуществлять педагогическую деятельность по реализации программ дошкольного образования</p>	<p>- Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;</p> <p>- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и основными образовательными программами;</p> <p>- формирование психологической готовности к школьному обучению;</p> <p>- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с раз-</p>	<p>- Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательная, исследовательская, игровая (игры ролевая, режиссерская, с правилами), продуктивная; конструирование, создание широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;</p> <p>- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;</p> <p>- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);</p> <p>- выстраивать партнерское взаимодейст-</p>	<p>- Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;</p> <p>- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;</p> <p>- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>- современные тенденции развития дошкольного образования</p>

		личными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; - организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей	вие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.2 Содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
заочная	40	10	4	6	-	-	30	экзамен

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические занятия	
1.	Методы и приемы музыкального воспитания детей	1	1	6
2.	Музыкальная деятельность детей	1	2	8
3.	Формы организации детской музыкальной деятельности	2	2	8
4.	Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	-	1	8
	Итого:	4	6	30

Матрица соотнесения разделов / тем учебной дисциплины / модуля и формируемых в них компетенций

Разделы/темы учебной дисциплины	Количество часов	Компетенции			
		К-1	К-2	К-3	Общее количество компетенций
1. Методы и приемы музыкального воспитания детей	8	+	+	+	3
2. Музыкальная деятельность детей	11	+	+	+	3
3. Формы организации детской музыкальной деятельности	12	+	+	+	3
4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	9	+	+	+	3
Итого	40				

Краткое содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Методы и приемы музыкального воспитания детей

Педагогические методы. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания детей. Музыкально-дидактические игры и пособия.

Тема 2. Музыкальная деятельность детей

Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность дошкольников как средство познания детьми музыкального искусства и развития музыкальных способностей. Виды музыкальной деятельности:

- развитие у детей музыкального восприятия;
- детское музыкальное исполнительство: ритмика, пение, игры на детских музыкальных инструментах;
- детское музыкальное творчество;
- музыкально-образовательная деятельность.

Тема 3. Формы организации детской музыкальной деятельности

Музыкальное занятие. Музыка в повседневной жизни детского сада. Праздники и развлечения. Музыкальное воспитание детей в семье.

Тема 4. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей

Планирование, организация, контроль и координация учебно-воспитательного процесса заведующим детским садом и старшим воспитателем по музыкальному воспитанию детей. Личностные качества руководителей. Помощь музыкальному руководителю при планировании музыкальной работы с детьми, воспитателями, родителями в проведении

диагностики развития музыкальных способностей, уровней сформированности основ музыкальной культуры детей.

Функции деятельности, знания, умения, качества личности музыкального руководителя и воспитателя.

2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Слушатель обязан посещать лекции и практические занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Предполагается, что слушатели приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания слушателями вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в

реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказание помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических занятиях под руководством преподавателя слушатели обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия слушателям следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки слушателей к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателей включает изучение материалов лекций, учебников, проработку тем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовку к зачету.

Слушатель изучает материал лекций по конспекту, в котором изложены основные понятия по теме. С помощью законодательных документов и учебников слушатель прорабатывает и углубляет знания по теме лекции.

3. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Литература:

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: Просвещение, 2016. – 96 с.
2. Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы "Детство". ФГОС [Текст] / И.Е. Яцевич. – Москва: Детство-Пресс, 2018. – 224 с.
3. Груздова, Инна Викторовна. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности [Текст]: монография / И. В. Груздова. - Тольятти: Изд-во ТГУ, 2010. - 204 с.. - Библиогр.: с. 179-199.
4. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Электронный ресурс] / М.Б. Зацепина. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. - 96 с.
5. Синдикова, Гульнара Маратовна. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников [Текст]: учеб. пособие/Г. М. Синдикова; Стерлитамакская гос. пед. акад. им. Зайнаб Биишевой. - Стерлитамак: [б. и.], 2012. - 151 с.. - Библиогр.: с. 119-120.
6. Радынова, Ольга Петровна. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. пособие для вузов, училищ и колледжей, муз. рук-лей и воспитат. детсада / О. П. Радынова [и др.]. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. - 223 с.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекции, практика	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОР

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п/п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "Софт-Лайн" (Москва)
2	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»

4. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Форма контроля по дисциплине – экзамен по билетам (в классической форме). Билет содержит один теоретический вопрос. Если обучающийся отказался от ответа на выбранный билет, то преподаватель может предложить ему другой билет, с выставлением пониженной на один балл оценки.

На подготовку к ответу отводится не более 45 минут. Время, отводимое на ответ по билету, не должно превышать 20 минут, включая ответы на дополнительные вопросы.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться рабочей программой учебного курса, а с разрешения экзаменатора – справочниками, картами, таблицами и другими пособиями.

К сдаче экзамена допускаются все слушатели, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Вопросы к экзамену

1. Детское музыкальное исполнительство. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. Детское музыкальное исполнительство. Пение.
3. Детское музыкальное исполнительство. Ритмика (музыка-ритмика-звучание).
4. Детское музыкальное творчество.
5. Деятельность руководителей педагогического коллектива детского сада (заведующей, старшего воспитателя) по организации музыкального воспитания детей.

6. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.
7. Контроль за музыкальным развитием детей в условиях ДОУ.
8. Методы и приемы музыкального воспитания развития и обучения детей.
9. Музыка в повседневной жизни детского сада.
10. Музыка и физкультура. Виды упражнений, выполняемых под музыку.
11. Музыкальное воспитание ребенка в семье.
12. Музыкальные занятия как основная организационная форма музыкального обучения дошкольников. Структура типового музыкального занятия и ее вариативность.
13. Музыкальные развлечения и их виды. Требования, предъявляемые к организации развлечений и их проведению.
14. Нетрадиционные типы музыкальных занятий (тематические, доминантные, комплексные занятия).
15. Праздничные утренники. Вариативность их проведения.
16. Развитие у детей музыкального восприятия.
17. Роль воспитателя в процессе организации различных видов музыкальной деятельности детей.
18. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.
19. Согласованность в работе педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей.
20. Специфика музыкального искусства и его влияние на развитие ребенка.
21. Функции музыкального руководителя детского сада в осуществлении задач музыкально-эстетического воспитания детей.
22. Цель и задачи музыкального воспитания детей.