

УТВЕРЖДАЮ



Директор ИНО

Е.Л. Сырцова

2018

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Рисунок и живопись»

Учебная дисциплина входит в состав дополнительной профессиональной программы – программы профессиональной переподготовки «*Дизайн среды*».

Количество часов: 140

Форма контроля: экзамен

Содержание:

Определение рисунка. Материалы и инструменты. Рисунок с натуры и по воображению. Рисунок и иллюзия пространства. Построение рисунка.

Использование перспективы в рисунке. Изображение пространства. Законы линейной и воздушной перспективы. Анализ рисунка.

Точка. Линия. Пятно. Плоскость. Ритм. Плоская и объемная фактуры. Техника рисования. Разновидность штрихов. Методы рисования.

Композиция. Виды композиции. Открытая и замкнутая композиция. Симметричная и асимметричная композиция. Статичная и динамичная композиция. Свободная и плотная композиция. Плоские и объемные схемы композиций. Компонировка рисунка.

Цветоведение. Сочетание цвета. Характеристика цветов. Основы колористики. Теория цвета. Основные характеристики цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность). Цветовой круг. Средства цветовой гармонизации. Психологическое воздействие цвета. Принципы построения цветовых гамм.

Цвет, свет, форма. Свойства красок. Диаграмма красок. Краски и цвета. Отображение света и тени. Эффекты светотени.

Техники живописи. Использование различных материалов (акварель, акрил, пастель).

Иллюзия и пространство. Создание иллюзии прозрачности. Фактура и материальность. Драпировка. Детализация. Текстуры. Коллаж. Способы получения фактур.

Пейзаж. Виды пейзажа. История пейзажа. Вертикаль-горизонталь. Планы. Перспективы. Пейзаж и фигура. Окружение и объект.

Натюрморт. Перечень предметов и творческое представление. Объект как форма и предмет. Окружение. Контрасты. Схемы композиции. Компонировка.