

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет»

Институт непрерывного образования российских и иностранных граждан

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНО



Е.Л. Сырцова

2018 г.

№ 04-04-2018-0168-0445

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Ландшафтный дизайн»

для дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки
«Дизайн среды»

Киров, 2018

Рабочую программу разработал:
Булдакова Светлана Александровна, доцент, член Союза дизайнеров
России

© Вятский государственный университет, 2018

© Булдакова С.А., 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дисциплины

Для экологической оптимизации природопользования и земледелия необходимо научное обеспечение. Поэтому назрела необходимость формирования дисциплины, связанной с проектированием ландшафтных систем земледелия.

Ландшафтное проектирование – это новая научная дисциплина. Вводится в связи с необходимостью экологизации природопользования и прежде всего, использования земельных ресурсов в сельскохозяйственном производстве.

При этом основной задачей устройства агроландшафтов является пространственная и функциональная организация системы земледелия, основанная на природно-энергетических обменных процессах. Через ландшафтное проектирование закладываются основы управления земельными ресурсами. Проектом создаются такие условия, чтобы естественные экологические процессы более полно «работали» на продуктивность сельскохозяйственного производства.

Цель дисциплины – формирование знаний и практических навыков в области ландшафтного проектирования.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с многовековым опытом ландшафтного искусства.
2. Изучение принципов и методов оценки эстетических достоинств природных ландшафтов.
3. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в области ландшафтного дизайна.
4. Изучение закономерностей композиционного устройства пейзажа.
5. Приобретение знаний об основных комплексах планировочных и агротехнических мероприятиях по разработке и созданию эффективных систем озеленения.

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД-2	К 2 – способность анализировать и определять требования к	-разрабатывает необходимую техническую документацию на	- владеет приемами работы в макетировании и моделировании,	- тенденции совершенствования проектируемых изделий;

	дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей); - выполняет технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	с цветом и цветовыми композициями; - умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - умеет использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	- методы художественного конструирования и художественно-графических работ
--	---	---	---	--

1.2 Содержание учебной дисциплины Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
очная	24	20	8	12	-	-	4	зачет

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические занятия	
1.	Основы ландшафтного дизайна	2	-	-
2.	Ландшафтное моделирование	2	4	-
3.	Растения и окружающая среда	2	4	-
4.	Проект благоустройства территории	2	4	4
	Итого:	8	12	4

Матрица соотнесения тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы/темы учебной дисциплины	Компетенции		
	Количества часов	К-2	Общее количество компетенций
1. Основы ландшафтного дизайна	2	+	1
2. Ландшафтное моделирование	6	+	1
3. Растения и окружающая среда	6	+	1
4. Проект благоустройства территории	10	+	1
Итого:	24		

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основы ландшафтного дизайна

Ландшафтный дизайн, возникновение и развитие. Религиозно-философские истоки ландшафтного искусства Запада и Востока. Сады и парки Древнего Китая и Японии. Парки античного мира. Регулярные европейские парки: итальянские, французские, английские, российские. Связь эволюции европейского ландшафтного искусства с социально-экономическим развитием, достижениями науки и культуры.

Типы садов (утилитарный и декоративный). Эклектика сада. Свободный стиль. Сельский стиль. Колониальный стиль. Типология объектов ландшафтного дизайна.

Средства композиции (равновесие, ритм, образ, соподчинение). Доминанта в композиции. Пропорциональность. Эргономика.

Тема 2. Ландшафтное моделирование

Приёмы проектирования: Знакомство с участком. Зонирование участка. Приёмы плоскостного проектирования. Приёмы вертикального проектирования. Дренажная система и инженерные коммуникации.

Элементы оформления садового участка: Заборы и ограды. Ворота и калитки. Дорожки. Виды мощений. Бордюры. Арки. Перголы. Шпалеры. Садовая мебель. Садовые строения. Освещение участка. Барбекю. Садовый камин. Внутренний дворик (патио). Детская площадка. Контейнерное озеленение. Террасирование участка.

Основы зелёного строительства: Альпийская горка (выбор места, материалов, участка; дизайн, варианты решений: горка; горка, прислонённая к стене; «японский мотив»; камни у дороги, в тени деревьев; подпорная стенка; «змейка»; миниальпинарий). Мостики. Водные устройства. Виды водоёмов (бассейны, пруды, ручьи, источники, водопады, каскады, фонтаны, потоки). Системы полива. Газоны. Цветники (бордюры, рабатки, клумбы, партеры, солитеры, модульные цветники, миксбордеры, группы, рокарий, цветы в вазах, подвесные корзинки и кашпо, цветник непрерывного цветения. Живые изгороди.

Вертикальное озеленение. Декоративный огород. Сад пряных и лекарственных растений.

Тема 3. Растения и окружающая среда

Декоративная дендрология: Хвойные деревья и кустарники. Лиственные деревья. Лиственные кустарники.

Цветоводство: Однолетние растения. Двулетние растения. Многолетние растения. Условия ухода и размножения растений.

Условия ухода и размножения растений: Общие требования по уходу за декоративными растениями. Выбор посадочного материала. Обрезка растений. Укрытие на зиму теплолюбивых видов. Защита растений от вредителей и болезней. Химические и биологические меры борьбы.

Тема 4. Проект благоустройства территории

Подготовительные (предпроектные) работы: Обмеры и инвентаризация имеющих насаждений. Анализ состояния грунтов. Нанесение существующих коммуникаций. Определение функционального назначения территории, предпочитаемого ассортимента растений.

Планы благоустройства: Функциональное зонирование. Ситуационный план. Разбивочный план. План благоустройства. Дендроплан.

Описание проекта и заключительный этап проектирования: Экспликации. Ассортиментные ведомости. Фрагменты участка. Пояснительная записка. Перспективные изображения отдельных видов.

2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие слушателя на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Слушатель обязан посещать лекции и практические занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Предполагается, что слушатели приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания слушателями вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических занятиях под руководством преподавателя слушатели обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия слушателям следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки слушателей к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает слушателям перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у слушателей определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации слушателя учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине слушателям необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателей включает изучение материалов лекций, учебников, проработку тем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовку к экзамену.

Слушатель изучает материал лекций по конспекту, в котором изложены основные понятия по теме. С помощью законодательных документов и учебников слушатель прорабатывает и углубляет знания по теме лекции.

3. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Литература

1. Казаков, Лев Константинович. Ландшафтоведение: учебник / Л. К. Казаков. - 2-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2013. - 333, [1] с.. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат. Ландшафтное строительство). - Библиогр.: с. 326-330.
2. Казаков, Лев Константинович. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: учеб. пособие / Л. К. Казаков. - М.: Академия, 2007. - 334 с.
3. Колбовский, Евгений Юлисович. Ландшафтоведение: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное стро-во" / Е. Ю. Колбовский. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 480 с.
4. Николаев, Владимир Александрович. Ландшафтоведение [Текст]: эстетика и дизайн: учеб. пособие / В. А. Николаев. - М.: Аспект Пресс, 2005. - 176 с.
5. Ожегов, Сергей Сергеевич. История ландшафтной архитектуры [Текст]: учеб. для студ. вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломирован. специалистов "Архитектура" / С. С. Ожегов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 232 с.
6. Сокольская, Ольга Борисовна. История садово-паркового искусства: учебник / О. Б. Сокольская. - М.: ИНФРА-М, 2004. - 350 с.
7. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Храпач. - Ставрополь: СКФУ, 2014. - 224 с.

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекции, практика	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием
Самостоятельная работа	Читальные залы библиотеки

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа проектор
Ноутбук
Экран с электроприводом

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п/п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
2	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система
3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
4	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
5	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

4. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Форма контроля по дисциплине – зачёт. Зачёт в устной форме (вопросно-ответная форма) принимается преподавателями, проводившим лекции по данной учебной дисциплине.

К сдаче зачета допускаются все слушатели, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Влияние религиозно-философских истоков на развитие искусства ландшафта.
2. Парки в античном мире.
3. Сады и парки Древнего Китая и Японии.
4. Связь между эволюцией европейского ландшафтного искусства и социально-экономическим развитием.
5. Типы садов.
6. Эклектика в саду.
7. Малые архитектурные формы.
8. Доминанта в садово-парковом искусстве.
9. Средства композиции.
10. Влияние эргономики на планировку сада.
11. Этап знакомства с участком.
12. Дренажные системы.
13. Инженерные коммуникации на ландшафтном участке.
14. Элементы оформления садового участка.
15. Садовые строения.
16. Детская площадка.
17. Террасирование.
18. Виды водоёмов.
19. Виды цветников.
20. Декоративный огород.
21. Влияние растений на окружающую среду.
22. Характеристики хвойных деревьев.
23. Характеристики хвойных кустарников.
24. Лиственные деревья.
25. Лиственные кустарники.
26. Отличие однолетних растений от двулетних.
27. Особенность многолетних растений.
28. Уход за декоративными растениями.
29. Защита растений от болезней.
30. Защита растений от вредителей.
31. Обмеры участка.
32. Предпроектные работы на участке.
33. Функциональное решение участка.
34. Ситуационный план.
35. Разбивочный план.
36. План благоустройства.
37. Дендроплан.
38. Экспликации в проекте благоустройства территории.
39. Ассортиментная ведомость.
40. Перспективные изображения и дополнительные фрагменты видов.