

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет»

Институт непрерывного образования российских и иностранных граждан



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНО

_____ Е.Л. Сырцова

30 » октября 2018 г.

№ 104-04-2018-0168-0440

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методология проектирования»

для дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки
«Дизайн среды»

Киров, 2018

Рабочую программу разработал:

Булдакова Светлана Александровна, доцент, заведующий кафедрой
дизайна ВСЭИ, член Союза дизайнеров России

© Вятский государственный университет, 2018

© Булдакова С.А., 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дисциплины

Назначение дисциплины «Методология проектирования» состоит в развитии профессионального отношения к явлениям действительности специалиста дизайнера. Такой профессиональный взгляд, в частности, невозможен без комплекса знаний, умений и владений пространственного мышления в создаваемой эстетизированной объемно-пространственной реальности, искусственного предметно-пространственного мира, который создаётся сообразно антропным потребностям. Продуктивная профессиональная деятельность архитектора изначально предполагает присутствие комплекса компетенций, позволяющих создавать архитектурное пространство на основе принципов социальной и культурной подобности.

Цель дисциплины – формирование у слушателей навыков проектирования с заданной концепцией на основе знания особенностей методов предпроектного анализа и проектных исследований.

Задачи дисциплины:

1. Изучение специфики процесса дизайнерского проектирования.
2. Формирование навыков художественно-образного проектирования в дизайне.
3. Изучение специфики концептуального подхода к решению дизайн-проекта.
3. Ознакомление с теорией и методами системного проектирования.
4. Развитие мыслительных способностей для самостоятельного проектирования.

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД-2	К 2 – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов	-разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие	- владеет приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - умение выполнять	- тенденции совершенствования проектируемых изделий; - методы художественного конструирования и художественно-графических работ

	к выполнению дизайн-проекта.	чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей); - выполняет технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - умеет использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	
--	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.2 Содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
очная	24	20	8	12	-	-	4	экзамен

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические занятия	
1.	Методы проектирования	4	4	-
2.	Образный метод проектирования. Метод проблемного проектирования	4	8	4
	Итого:	8	12	4

Матрица соотнесения тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы/темы учебной дисциплины	Компетенции		
	Количества часов	К-2	Общее количество компетенций
1. Методы проектирования	8	+	1
2. Образный метод проектирования. Метод проблемного проектирования	16	+	1
Итого:	24		

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Методы проектирования

Метод архитектурной бионики. Метод функционального проектирования. Ассоциативный метод проектирования.

Тема 2. Образный метод проектирования. Метод проблемного проектирования

Образный метод проектирования. Метод проблемного проектирования.

2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие слушателя на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Слушатель обязан посещать лекции и практические занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Предполагается, что слушатели приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания слушателями вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических занятиях под руководством преподавателя слушатели обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия слушателям следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки слушателей к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает слушателям перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у слушателей определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации слушателя учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине слушателям необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателей включает изучение материалов лекций, учебников, проработку тем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовку к экзамену.

Слушатель изучает материал лекций по конспекту, в котором изложены основные понятия по теме. С помощью законодательных документов и учебников слушатель прорабатывает и углубляет знания по теме лекции.

3. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Литература:

1. Божко, Юрий Григорьевич. Эстетические свойства архитектуры: моделирование и проектирование / Ю. Г. Божко. - Киев: Будивэльник, 1990. - 143 с.
2. Марка, Дэвид А.. Методология структурного анализа и проектирования SADT / Д. А. Марка, К. МакГоуэн; предисловие Дугласа Т. Росса. - [Б. м.: б. и.], 2005.
3. Рунге, Владимир Федорович. Основы теории и методологии дизайна: учеб. пособие / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ-Пресс, 2001. - 252 с.
4. Шимко, Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды [Текст]: учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. "Дизайн архитектур. среды" направления подготовки "Архитектура" / В. Т. Шимко. - М.: Архитектура-С, 2006. - 384 с.
5. Шимко, Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование: основы теории [Текст] / В. Т. Шимко; Москов. архитектур. ин-т (Гос. акад.), Каф. дизайна архитектур. среды. - М.: Архитектура-С, 2006. - 296 с.

4. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Форма контроля по дисциплине – экзамен по билетам (в классической форме). Билет содержит два теоретических вопроса. Если обучающийся отказался от ответа на выбранный билет, то преподаватель может предложить ему другой билет, с выставлением пониженной на один балл оценки.

На подготовку к ответу отводится не более 45 минут. Время, отводимое на ответ по билету, не должно превышать 20 минут, включая ответы на дополнительные вопросы.

К сдаче экзамена допускаются все обучающиеся, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости

могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться рабочей программой учебного курса, предмета, дисциплины (модуля), а с разрешения экзаменатора – справочниками, картами, таблицами и другими пособиями.

Вопросы к экзамену

1. Понятие проектного образа.
2. Задачи дизайнера при проектировании среды.
3. Предпроектные исследования в дизайне среды.
4. Формирование проектного замысла.
5. Соотношение критики и оценки дизайн-проекта.
6. Выразительность формы средового объекта.
7. Художественно-образные средства выразительности.
8. Формирование главного смысла в дизайн-проекте среды.
9. Использование средств композиции при разработке средовых объектов.
10. Композиционное формообразование в дизайне среды.
11. Разновидности макетов.
12. Масштабы в проектировании среды.
13. Проблема моделирования в дизайне.
14. Этапы проектирования в дизайне среды.
15. Методы при проектировании среды.
16. Тенденции в дизайн-проектировании.
17. Понятие городского дизайна среды.
18. Понятие жилой среды.
19. Понятие производственной среды.
20. Смыслообразование.
21. Этапы ведения проекта.
22. Состав дизайн-проекта.
23. Выбор цветового решения в проектировании среды на человека.
24. Типы проектно-графических изображений.
25. Особенности проектно-графических изображений.
26. Понятие образного моделирования.
27. Развитие темы в проектную идею.
28. Выразительность формы.
29. Поиск образа в дизайн-проектировании.
30. Создание комфортной среды в проектировании.
31. Метод проблемного проектирования.
32. Изучение условий проектирования.
33. Метод сценарного моделирования.
34. Типовые проекты.
35. Индивидуальные проекты.
36. Экспериментальные проекты.

37.Макетирование и виды макетов.

38.Поисковые макеты.

39.Доводочные макеты.

40.Демонстрационные макеты.