

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Вятский государственный университет»

Институт непрерывного образования российских и иностранных граждан



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНО

Е.Л. Сырцова

« 30 » октября 2018 г.

рек 104-04-2018-0162-0441

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Перспектива»

для дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки
«Дизайн среды»

Рабочую программу разработал:
Булдакова Светлана Александровна, доцент, член Союза дизайнеров
России

© Вятский государственный университет, 2018

© Булдакова С.А., 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность дисциплины

Перспективу называют теоретической основой изобразительного искусства. Без знаний этих основ нельзя создать реалистическое изображение предмета. Перспектива является неотъемлемой частью изобразительной грамоты и ее следует систематически серьезно изучать. Теоретический материал по перспективе взаимосвязан с предметами изобразительного цикла - рисунком, живописью, композицией декоративно-прикладным искусством, историей искусств.

В процессе обучения необходимо самостоятельно работать со справочной и учебной литературой, отбирать и систематизировать нужный материал, применять полученные знания в решении конкретных задач.

Вырабатываемые в процессе выполнения текущих заданий умения позволяют квалифицированно проводить оценку технических решений, выбирать более удобный и быстрый способ достижения результата. Перспективные изображения используются для оценки эстетических достоинств объектов на стадии проектирования.

Программа дисциплины «Перспектива» предусматривает изучение слушателями теоретических основ линейного перспективного изображения и теней различных объектов.

Цель – привить учащимся знания, умения и навыки в построении перспективы плоских и объемных объектов, закрепление теоретических основ практических упражнениях, отработке элементарных приемов построения перспективного изображения, приобретение навыка решения комплексных задач.

Задачи:

– познакомить со способами построения перспективных изображений, с правилами построения теней в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе;

– научить строить перспективу плоских и объемных объектов;

– применять различные способы построения теней на конкретных объектах;

– овладеть навыками построения перспективы объектов, выбирая более рациональный способ, навыками построения перспективы интерьера, навыками изображения предметов обстановки, с учетом перспективного масштаба.

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД-1	К 1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	- линейно-конструктивное построение и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - использование рисунка в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	- владение рисунком; - умение использовать рисунки в практике составления композиции; - владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы с цветом и цветовыми композициями.	- способы линейно-конструктивного построения рисунка; - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

1.2 Содержание учебной дисциплины Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
очная	24	20	8	12	-	-	4	зачет

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические занятия	
1.	Перспектива	4	4	-
2.	Теория теней	4	8	4
	Итого:	8	12	4

Матрица соотнесения тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций

Разделы/темы учебной дисциплины	Компетенции		
	Количества часов	К-1	Общее количество компетенций
1. Перспектива	8	+	1
2. Теория теней	16	+	1
Итого:	24		

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Перспектива

Введение. Перспектива точки. Перспектива прямой линии, плоскости.

Перспектива отрезка прямой. Перспектива бесконечно продолженной прямой. Начало (картинный след) и предельная точка прямой. Прямые общего и частного положения. Взаимное положение прямых. Перспектива скрещивающихся и пересекающихся прямых. Перспектива параллельных прямых. Перспектива плоскости.

Перспективные масштабы. Определение понятия масштаб. Масштаб широт, высот и глубин.

Перспектива плоских фигур и геометрических тел. Перспективный масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой; перспектива горизонтальных углов. Построение геометрических фигур, расположенных в горизонтальной плоскости, в перспективе (прямоугольник, треугольник, окружность). Перспектива геометрических тел.

Перспектива интерьера. Построение фронтальной и угловой перспективы интерьера. Выбор дистанционного расстояния с учетом горизонтального угла зрения. Размещение предметов обстановки (учитывая масштаб) в перспективе.

Практические способы построения перспективного изображения: способ архитекторов; способ перспективной сетки.

Тема 2. Теория теней

Теоретические основы построения теней. Освещенность предмета. Искусственный и естественный источник света. Направление световых лучей в ортогональных проекциях, аксонометрии и перспективе. Контур собственной и падающей тени. Освещение несколькими источниками света.

Тени в ортогональных проекциях и аксонометрии: Тень точки и отрезка прямой. Построение тени точки. Тень отрезка, падающая на одну и на две плоскости проекций. Точка излома тени, мнимая теневая точка. Тени основных геометрических фигур. Тени многоугольника и окружности, расположенных вертикально, горизонтально. Пример построения тени многоугольника (окружности), падающей на две плоскости проекций. Тени геометрических тел. Определение границы собственной тени геометрического тела. Порядок построения тени, падающей от геом. тела на плоскости проекций.

Способы построения тени: способ секущих плоскостей; способ обратного хода луча.

Определение тени точки и прямой, падающих на плоскость общего положения, способом секущих плоскостей. Построение тени точки и прямой на поверхность, способом обратного хода луча.

Тень от одного геометрического тела на поверхности другого.

Примеры построения тени группы геометрических тел (собственных и падающих), с применением изученных способов построения тени.

Построение теней в перспективе. Построение тени точки, прямой и основных геометрических фигур в перспективе (от искусственного источника света). Построение тени геометрических тел в перспективе (от искусственного источника света). Построение теней на конкретных объектах:

- а) тени в интерьере от точечного источника света;
- б) тени схематизированного здания от естественного освещения.

2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие слушателя на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Слушатель обязан посещать лекции и практические

занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Предполагается, что слушатели приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания слушателями вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических занятиях под руководством преподавателя слушатели обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия слушателям следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки слушателей к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает слушателям перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у слушателей определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации слушателя учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине слушателям необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателей включает изучение материалов лекций, учебников, проработку тем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовку к экзамену.

Слушатель изучает материал лекций по конспекту, в котором изложены основные понятия по теме. С помощью законодательных документов и учебников слушатель прорабатывает и углубляет знания по теме лекции.

3. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Литература:

1. Дизайн пространственной среды. Планировка квартиры [Электронный ресурс]: метод. пособие / ВятГУ, ФПС; сост. Т. В. Богословская. - Киров: [б. и.], 2010. - 36 с.
2. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров [Электронный ресурс]: методические указания / Н.Д. Жилина. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с.
3. Иванцовская, Н. Г. Перспектива [Электронный ресурс]: теория и виртуальная реальность / Н.Г. Иванцовская. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 197 с.
4. Лукина, И. К. Рисунок и перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с.
5. Окатьева, Любовь Васильевна. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-метод. пособие для обучающихся по направления подготовки бакалавров 54.03.01 и 29.03.04 очной формы обучения / Л. В. Окатьева, Е. Н. Пировских; ВятГУ, КирПИ, ФСА, каф. ИГ. - Киров: [б. и.], 2018. - 44 с.
6. Окатьева, Любовь Васильевна. Перспектива. Проекция с числовыми отметками. Тени [Текст]: учеб. пособие для студентов направлений 072500.62 "Дизайн", 250400.62 "Технология лесозаготовительных и деревообрабатывающих производств", 270800.62 "Строительство" / Л. В.
7. Окатьева, Е. Н. Пировских; ВятГУ, ФСА, каф. НГиЧ. - Киров: [б. и.], 2013. - 157 с.
8. Серга, Г. В. Начертательная геометрия [Электронный ресурс] / Г. В. Серга, И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова. - 3-е изд., испр. и доп.. - [Б. м.]: Лань, 2018. - 444 с.

9. Табачук, И. И. Теория теней и перспективы [Электронный ресурс] / И. И. Табачук, Н. Н. Кузнецова, Г. В. Серга. - 1-е изд. - [Б. м.]: Лань, 2018. - 324 с.

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекции, практика	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием
Самостоятельная работа	Читальные залы библиотеки

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа проектор
Ноутбук
Экран с электроприводом

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п/п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО
1	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями
2	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система
3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение
4	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации
5	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации

4. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточных аттестаций

Форма контроля по дисциплине – зачёт. Зачет в устной форме (вопросно-ответная форма) принимается преподавателями, проводившим лекции по данной учебной дисциплине.

К сдаче зачета допускаются все слушатели, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Назовите элементы проекционного аппарата при построении перспективных изображений.
2. Дайте определение прямым общего и частного положения. Приведите примеры.
3. Что называется следом прямой, предельной точкой прямой? Приведите примеры их построения.
4. Дайте определение плоскостям общего и частного положения. Приведите примеры.
5. Что называется следом, предельной прямой плоскости? Приведите примеры построения.
6. Дайте определения перспективным масштабам(широт, высот, глубин). Приведите примеры их применения.
7. Приведите пример применения масштаба для горизонтальной прямой произвольного направления.
8. Приведите примеры построения окружностей, расположенных в горизонтальной и вертикальной плоскостях.
9. Приведите пример выполнения перспективы объекта способом сетки.
10. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением способа совмещенной предметной плоскости.
11. Приведите пример выполнения перспективы объекта с применением «способа архитектора».
12. Назовите алгоритм построения отражения объектов в зеркальной плоскости.
13. Приведите пример построения тени от объектов при естественном освещении.
14. Приведите пример построения тени от объектов при искусственном освещении.