

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

Институт непрерывного образования российских и иностранных граждан



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНО

Е.Л. Сырцова

20 октября 2018 г.

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки**

«ДИЗАЙН СРЕДЫ»

Киров, 2018

Введение

Итоговая аттестация проводится согласно календарному учебному графику после изучения всех дисциплин учебного плана дополнительной профессиональной программы – программы профессиональной переподготовки «Дизайн среды». Итоговая аттестация проводится в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Цель проведения итоговой аттестации	Определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, степени освоения компетенций.
Задачи проведения итоговой аттестации	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировать умение применять полученные знания в своей профессиональной деятельности; – разработка дизайн-проекта решения интерьеров квартиры, дома или офиса по техническому заданию конкретного заказчика.

Перечень проверяемых результатов обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД-1	К 1 – способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	-линейно конструктивное построение и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка; - владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; - использование рисунка в практике составления композиции и переработкой их в	- владение рисунком; - умение использовать рисунки в практике составления композиции; - владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы	- способы линейно-конструктивного построения рисунка; - принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

		направлении проектирования любого объекта.	с цветом и цветовыми композициями.	
ВД-2	К 2 – способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	-разрабатывает необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей); - выполняет технические чертежи разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	- владеет приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; - умение выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - умеет использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	- тенденции совершенствования проектируемых изделий; - методы художественного конструирования и художественно-графических работ

Итоговая аттестационная работа должна быть выполнена для конкретного заказчика на определенном им объекте (квартира, дом, офисное помещение, дачный участок) и представлять собой дизайн-проект с обоснованным концептуальным решением, разработанными планами, схемами, развертками, с экономическим обоснованием стоимости проекта и отделочных работ, визуализированный при помощи компьютерной программы 3Ds max и др. программ.

Работа над дизайн-проектом состоит из:

- технического задания;

- разработки структуры и основных элементов проекта;
- защиты проекта.

Для руководства ИАР каждому слушателю назначается руководитель проекта. Руководителем ИАР может быть сотрудник университета, чья научная и/или преподавательская деятельность связана с тематикой ИАР, а также специалисты-практики. Слушатель самостоятельно выбирает руководителя, который утверждается приказом ректора.

Тема итоговой работы должна отражать решение дизайн интерьера выбранного объекта (квартиры, офиса, дачного участка и т.д)

Примерная тематика итоговых аттестационных работ:

1. Дизайн-проект решения интерьеров 3-х комнатной квартиры общей площадью 58,6 кв. м для семьи из трех человек
2. Дизайн-проект решения интерьера 3-х комнатной квартиры – творческой студии общей площадью 52 кв.м для семьи из 3-х человек
3. Проект решения интерьеров трехкомнатной квартиры по улице Розы Люксембург, г. Киров
4. Дизайн-проект решения интерьеров 3-комнатной квартиры для семьи из 4 человек

ИАР должна иметь логично выстроенную структуру, которая в систематизированной форме отражает содержание проведенной работы.
Содержание.

Введение.

Глава 1. Теоретические основы дизайн-проектирования решения интерьеров

- 1.1 Аналогии
- 1.2 Географическая справка
- 1.3 Объемно-планировочное решение
- 1.4 Требования к искусственному освещению
- 1.5 Требования к жилым помещениям

Глава 2. Методика проектирования интерьера

2.1 Концепция проекта

2.2 Композиционное обоснование и описание проекта

2.2.1 Прихожая

2.2.2 Гостиная

2.2.3 Спальня

2.2.4 Ванная

2.3 Отделочные материалы

2.3.1 Полы

2.3.2 Стены

2.3.3 Потолки

2.4 Мебель и освещение

2.5 Экономическое обоснование

Заключение

Список используемой литературы

Приложение 1 (Аналоги)

Приложение 2 (Ведомость рабочих чертежей основного комплекта)

Приложение 3 (Таблица нормируемых показателей освещения жилых помещений)

Введение.

Во введении обосновывается выбор темы, дается характеристика заказчика и поставленные им цели, определяются техническое задание и формулируются задачи, обозначается объект, а также сроки реализации данного проекта. Необходимо также определить теоретическую и методическую основу работы. Следует указать используемые в работе методы. Показать инновации данной работы, степень новизны и практическую значимость выполненного дизайн-проекта.

Основная часть. Для выпускной работы достаточно, как правило, двух глав, каждая из которых делится на несколько параграфов.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Названия глав и параграфов должны быть

краткими, состоящими из ключевых слов, несущих необходимую смысловую нагрузку.

Первая глава отражает **теоретические основы дизайн-проекта решения интерьера** выбранного объекта. В ней рассматриваются аналоги решений интерьеров, варианты идей, образов, фактур, материалов, цветовых гамм и сочетаний, варианты разных стилей, оборудования, мебели, работы известных дизайнеров. Из предложенных аналогов и вариантов работ заказчик делает выбор для дальнейшего использования в решении проекта.

Во втором параграфе первой главы автор работы предоставляет **географическую справку**, в которой указывает адрес объекта, климатические особенности региона, год постройки объекта (дома, офиса), материал, из которого сделан объект (кирпич, дерево, панели), стороны света, на которые выходят окна. Исходя из географической справки автор работы определяет необходимость принятия мер по утеплению, теплоизоляции или ветрозащите стен объекта.

В следующем параграфе отражается **Объемно-планировочное решение**, в котором указывается описание объекта, техническое состояние:

общая площадь, площадь каждого помещения, форма помещений, высота потолков, указываются несущие стены. Заказчик и дизайнер совместно принимают рациональное решение перепланировки объекта, если такое потребуется. Описание объекта после перепланировки.

Требования к искусственному освещению.

Указываются гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий.

Санитарные правила и нормы СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03.

Данные нормы применяются для объекта проектирования и рассчитываются показатели для каждого помещения.

Требования к жилым помещениям

В соответствии с СанПиН 2.1.2.1002 при разработке дизайн-проекта соблюдается ряд требований, которые перечисляются и применяются в помещениях объекта.

- требования к отоплению, вентиляции, микроклимату и воздушной среде помещений
- требования к естественному и искусственному освещению и инсоляции
- требования к строительным материалам и внутренней отделке жилых помещений
- требования к инженерному оборудованию

Вторая глава. Методика проектирования интерьера состоит из **концепции проекта и композиционного обоснования и описания проекта.** С учетом пожелания заказчика и анализа имеющихся условий формируется **концепция проекта.** В параграфе **композиционное обоснование и описание проекта** перечисляется и описывается интерьерное решение всех помещений, для которых был разработан дизайн-проект.

После перечисления всех помещений идет параграф **Отделочные материалы**, который в свою очередь подразделяется на части: полы, стены, потолки, в которых дается подробное описание материалов отделки с указанием фирм-производителей.

Следующим параграфом идет **Мебель и освещение**, в котором дается описание и название используемых в дизайн-проекте мебели и приборов освещения.

После описания всех помещений с указанием выбранной концепции, мебели, оборудования, освещения, отделочных материалов, зон зонирования, рабочих зон и т.д. идет параграф **Экономическое обоснование проекта.** В этом разделе указывается приблизительная стоимость проекта:

- отделочные материалы (наименование и стоимость)
- ремонтно-отделочные работы (наименование и стоимость)
- мебель и оборудование (наименование и стоимость)

Также прорабатываются варианты удешевления проекта за счет замены дорогих материалов и оборудования на более доступные аналоги.

Заключение. В заключении последовательно и кратко излагаются выводы о проделанной работе, о достижениях поставленных задач, об оценке проделанной работы заказчиком.

Список используемой литературы должен быть оформлен в соответствии с принятыми стандартами и содержать 10-15 наименований литературных источников.

В список включаются только те источники, которые использовались при подготовке работы и на которые имеются ссылки в основной части работы.

Приложения служат для визуализации дизайн-проекта и являются обязательной частью ИАР.

Приложение 1 (Аналоги) включает в себя 3-8 фото подобных интерьерных решений, в стиле которых будет реализован проект.

Приложение 2 (Ведомость рабочих чертежей основного комплекта)

Представляет собой таблицу с наименованием рабочих чертежей и сами чертежи, планы, схемы, развертки и 3D визуализации.

1. Кладочный план до реконструкции АИ-2
2. Кладочный план после реконструкции АИ-3
3. Технологический план АИ-4
4. План потолка и схема расстановки светильников АИ-5
5. Схема расстановки электрооборудования АИ-6
6. Маркировочный план АИ-7
7. Развертки стен АИ-8,9,10
8. 3D визуализация (всех помещений)
9. Экспликация помещений, экспликация полов АИ-14
10. Ведомость отделки помещений АИ-15
11. Спецификация оборудования АИ-16

Приложение 3 (Таблица нормируемых показателей освещения жилых помещений)

Критерии оценки результатов

Результаты решения ИАК определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка "ОТЛИЧНО" ставится слушателю, показавшему всесторонние и глубокие теоретические знания, в полной мере соответствующие требованиям к уровню подготовки выпускника, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, подтвердившему полное освоение компетенций.

Оценка "ХОРОШО" ставится слушателю, показавшему теоретические знания, в целом соответствующие требованиям к уровню подготовки

выпускника, обнаружившему стабильный характер знаний и умений, в целом подтвердившему освоение компетенций.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится слушателю, показавшему уровень теоретических знаний в объёме, минимально необходимом для решения профессиональных задач, допустившему неточности в ответах, свидетельствующие о необходимости корректировки со стороны экзаменатора, подтвердившему освоение компетенций на допустимом уровне.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" ставится слушателю, обнаружившему существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки, не подтвердившему освоение компетенций. Слушатель, получивший неудовлетворительную отметку за итоговый экзамен, подлежит отчислению из ВятГУ.