

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

Институт непрерывного образования российских и иностранных граждан

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора ИНО



[Signature] / О.С. Малышева

«30» мая 2020

рег. № 04-04-2020-0382-0638

**Рабочая программа
учебной дисциплины**

«Культура речи и ораторское мастерство в онлайн-формате»

дополнительной профессиональной программы –
программы профессиональной переподготовки
«Цифровые технологии в журналистике,
рекламе и связях с общественностью»

Киров, 2020

Рабочая программа разработана:
Динер Е. В., д-р пед. наук

© Вятский государственный университет, 2020

© Динер Е. В., 2020

1. Рабочая учебная программа

1.1 Пояснительная записка

Актуальность и значение учебной дисциплины «Культура речи и ораторское мастерство в онлайн-формате» определяются тем, что в условиях современной информационной среды преподавателю необходимо владеть новыми технологиями обучения коммуникативным дисциплинам, позволяющими развить у студентов умения и навыки эффективных практик общения в мультимедийном формате.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Дать анализ особенностей реализации норм культуры речи и правил публичного выступления в цифровой среде
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none">• Дать представление о реализации норм культуры речи, принципов и правил ораторского искусства в цифровой среде• Познакомить с этическими и коммуникативными основами публичной речи в цифровом пространстве• Развить навыки самостоятельной работы по разработке и реализации публичных выступлений в онлайн-пространстве

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины / модуля

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1	К-1. Способность использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ	Создание медиатекстов разных форматов, видов и жанров	Навыки использования в профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий	Основы цифровых технологий, дизайна и инфографики
ВД 3 Педагогическая деятельность в профессиональ-	К-5. Способность осуществлять консультирование по вопросам планирования и организации коммуникаци-	Проведение консультаций и учебных занятий в сфере	Навыки консультирования по вопросам планирования	Технологии консультационной, профессиональной и об-

ном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании	онных кампаний и мероприятий, осуществлять образовательную деятельность в профессиональной сфере	журналистики, рекламы и связей с общественностью	и организации коммуникационных кампаний и мероприятий, осуществления образовательную деятельность в профессиональной сфере	разовательной деятельности в сфере коммуникаций
---	--	--	--	---

1.2 Содержание учебной дисциплины

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
очно-заочная с применением ДОТ	60	12	4	4	-	4	48	зачет

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические (семинарские занятия)	
1.	Раздел 1. Особенности реализации норм культуры речи в цифровой среде	2	2	24
1.1	Тема 1 Влияние цифровой среды на культуру речевой коммуникации	1	1	12
1.2	Тема 2 Современное состояние речевой культуры журналиста, специалиста по рекламе и связям с общественностью	1	1	12
2.	Раздел 2. Специфика построения публичной речи в мультимедийном пространстве	2	2	24
2.1	Тема 1 Особенности развития ораторского мастерства в цифровом обществе	1	1	12
2.2	Тема 2 Публичная речь, особенности её подготовки и реализации в мультимедийном пространстве	1	1	12
	Итого:	4	4	48

Матрица соотнесения разделов / тем учебной дисциплины / модуля и формируемых в них компетенций

№ п/п	Разделы / темы учебной дисциплины	Количество часов	К-1	К-5
1	Раздел 1. Особенности реализации норм культуры речи в цифровой среде	30	+	+
2	Раздел 2. Специфика построения публичной речи в мультимедийном пространстве	30	+	+
	Итого	60		

Краткое содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Особенности реализации норм культуры речи в цифровой среде

Тема 1.1. Влияние цифровой среды на культуру речевой коммуникации. Методы и приёмы передачи информации в цифровой среде, особенности их применения в свете речевой культуры. Цели, задачи, особенности формирования навыков культуры речи в условиях компьютерной коммуникации.

Тема 1.2. Современное состояние речевой культуры журналиста, специалиста по рекламе и связям с общественностью. Язык Интернета, его особенности влияние на речь журналиста, специалиста по рекламе и связям с общественностью. Особенности составления публицистических текстов в цифровой среде. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические, стилистические языковые нормы как основа речи журналиста, специалиста по связям с общественностью, специфика их реализации в мультимедийном пространстве.

Раздел 2. Специфика построения публичной речи в мультимедийном пространстве

Тема 2.1. Особенности развития ораторского мастерства в цифровом обществе. Актуальные тенденции развития ораторского искусства в цифровом пространстве. Инновационные методы и приёмы реализации публичного выступления в цифровой среде.

Тема 2.2. Публичная речь, особенности её подготовки и реализации в мультимедийном пространстве. Этап инвенции. Сбор материала, правила и источники сбора материала. Этап диспозиции. Композиционная структура речи. Этап элокуции. Выбор средств воздействия в публичном выступлении. Этап мемория. Акцио. Особенности этапа акцио в цифровой среде. Специфика использования воздействующих средств в цифровой среде. Инновационные приёмы воздействия на слушателя, применяемые в цифровой среде. Правила работы с аудио- видеоинформацией. Средства наглядного воздействия на слушателя. Правила работы с презентацией в процессе публичного выступления.

2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, анализ ситуации, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся посещают лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют студенту возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

3. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Литература:

1. Русский язык и культура речи: изменения языковой нормы : монография / А. Н. Сицына-Кудрявцева [и др.]. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 135 с.
2. Басовская Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М., 2020.
3. Арбатская О.А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов. – 2-е изд., пер. и доп. – М., 2020.
4. Филологические науки в России и за рубежом : материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). – Издательский дом «Свое издательство», г. Санкт-Петербург, 2016. – 82 с.
5. Кирпу С. Д. Обучение публичной речи. Анализ зарубежного опыта// Научно-методический электронный журнал «Концепт». –2016. –No S10. –0,4п. л. –URL: <http://e-koncept.ru/2016/76124.htm>.
6. Корягина Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник для вузов. М., 2020.
7. Власюк Г. В., Корсакова В. В. Создание презентаций : учебное пособие для вузов. – М. : МИИТ, 2008. – 134 с.
8. Щипунов С. Харизматичный оратор : руководство к курсу «Словесная импровизация». – М. : Университет риторики и ораторского мастерства, 2007.
9. <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=6192&level1=main&level2=articles>
10. https://vuzlit.ru/867322/tendentsii_razvitiya_metodov_publichnyh_vystupleniy

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ .
2. Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
<i>Практика, лекция, семинар</i>	<i>Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием</i>
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Читальные залы библиотеки</i>

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
<i>МУЛЬТИМЕДИА-ПРОЕКТОР С ЭКРАНОМ НАСТЕННЫМ</i>
<i>НОУТБУК (ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР)</i>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п.п.	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	Microsoft

4. Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения

промежуточных аттестаций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (тестовых заданий).

К сдаче зачета допускаются все слушатели, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Зачет принимается преподавателями, проводившими лекции по данной учебной дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в целях повышения эффективности обучения, определения уровня профессиональной подготовки обучающихся и контролем за обеспечением выполнения стандартов обучения.

Перечень примерных тестовых вопросов к зачету

1. Кодификация норм литературного языка – это...

- а) следование им всех образованных людей
- б) закрепление их в специальных словарях, грамматиках и учебных пособиях
- в) обучение им в специальных учебных заведениях
- г) изучение и выбор отдельных вариантов в качестве единственно верных

2. Строго обязательны к исполнению

- а) диспозитивные нормы
- б) нормы книжного стиля
- в) вариантные нормы
- г) императивные нормы

3. В каком ряду все фамилии несклоняемые?

- а) Перец, Сладких, Петров
- б) Верди, Масканьи, Шамбинаго
- в) Вальтер Скотт, Славутская, Руставелли
- г) Джон Смит, Легенко, Горло

4. Какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи

- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность
- б) эмоциональность, конкретность, простота речи
- в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность
- г) образность, эмоциональность, конкретность

4. Формулировка коммуникативной задачи оратора происходит

- а) в процессе составления несложного плана публичного выступления
- б) в процессе работы с источниками материала
- в) *после формулировки темы выступления*
- г) параллельно с составлением текста выступления

5. К экспрессивным средствам в публичном выступлении относятся:

- а) средства языковой выразительности речи
- б) аргументы
- в) междометия
- г) создание образов

6. Динамические способы привлечения внимания аудитории заключаются в применении

- а) аудиоэффектов
- б) *анимационных эффектов*
- в) видеоэффектов
- г) эмоционально-экспрессивной лексики

7. Основной характеристикой речи в интернет-среде является

- а) *компиляция устной, письменной и электронной коммуникации*
- б) использование жаргонных слов
- в) экспрессивная окраска используемых языковых единиц
- г) лаконичность речевых высказываний

8. Какие явления относятся к актуальным тенденциям развития речевой нормы в современном русском обществе?

- а) обезличивание коммуникации
- б) формализация коммуникативной функции русского языка
- в) *использование большого количества иноязычной лексики*
- г) *использование жаргонизмов в средствах массовой коммуникации*

9. Этап диспозиции предполагает

- а) выбор композиционной структуры выступления
- б) выбор средств языковой выразительности
- в) сбор материала и составление несложного плана выступления
- г) *составление развернутого плана выступления*

10. Какое словосочетание принято называть плеоназмом?

- а) словосочетание, в состав которого входят фразеологически связанные лексические значения
- б) *словосочетание, в состав которого входят слова, повторяющие друг друга по лексическому значению*
- в) тавтологическое словосочетание
- г) сложное словосочетание