

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Вятский государственный университет»

Политехнический институт

Факультет технологий, инжиниринга и дизайна

Кафедра технологии и методики преподавания технологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора ИНО



*[Handwritten signature]*

О.С. Малышева

» 03 октября 2020 г.

№ 03-04-2020-0347-0050

### Рабочая программа учебной дисциплины

#### Основы конструирования одежды

основная программа профессионального обучения –  
программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих,  
должностям служащих «Портной 4 разряда»

Киров  
2020

Рабочая программа разработана:

Морилова Лена Валерьевна, канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой  
технологии и методики преподавания технологии

Федяева Жанна Юрьевна, заведующий лабораторией кафедры технологии  
и методики преподавания технологии

© Вятский государственный университет, 2019

© Морилова Лена Валерьевна, 2019

© Федяева Жанна Юрьевна, 2020

# 1. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

## 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность и значение** учебной дисциплины «Основы конструирования одежды» определяются тем, что при изучении дисциплины рассматриваются эстетические, технические и экономические аспекты проектируемой одежды на этапе конструирования, необходимые для осуществления профессиональной деятельности портного 4 разряда

Она имеет межпредметные связи с дисциплиной «Материаловедение» и «Технология пошива и ремонт швейных изделий».

### Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Последовательное совершенствование теоретических знаний и профессиональных знаний, умений и навыков по профессии рабочего «Портной 4 разряда»
Задачи учебной дисциплины	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование базовых знаний и умений по теории и практике проектирования конструкций швейных изделий различного вида;</li><li>- рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе промышленного проектирования одежды;</li><li>- развитие практических навыков промышленного конструирования новых образцов одежды с заданными свойствами;</li><li>- развитие умений творчески и технически обоснованно решать задачи по обеспечению высокого качества проектируемых изделий, обновлению и расширению ассортимента, повышению экономической эффективности производства, улучшению удовлетворенности населения современными, комфортными, удобными в эксплуатации изделиями с высокими эстетическими свойствами.</li><li>- повышение культурного уровня обучающихся за счет активного включения в творческую преобразовательную деятельность по решению вопросов эстетики современного костюма.</li></ul>

**Компетенции слушателя,  
формируемые в результате освоения учебной дисциплины**  
В результате освоения учебной дисциплины (модуля) обучающийся должен  
демонстрировать следующие результаты образования

Виды деятельности	Трудовые функции (компетенции)	Трудовые действия	Знания	Умения
ВД 1 Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам	К1 Осуществлять изготовление швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и проверка деталей кроя швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</li> <li>- подготовка швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам к примеркам с учетом установленной степени готовности изделий</li> <li>- изготовление швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам после примерок</li> <li>- выполнение окончательной влажно-тепловой обработки швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классификация и ассортимент швейных изделий</li> <li>- виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства</li> <li>- назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве швейных изделий различного ассортимента</li> <li>- степень готовности к примеркам швейных изделий различного ассортимента</li> <li>- технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента</li> <li>- способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента</li> <li>- способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления швейных изделий различного ассортимента</li> <li>- государственные стандарты Российской Федерации и технические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку к примеркам и отшив швейных изделий различного ассортимента индивидуально или с разделением труда</li> <li>- выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</li> <li>- использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при пошиве швейных изделий различного ассортимента</li> <li>- выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий различного ассортимента после примерок на оборудовании и вручную в соответствии с государственными стандартами, техническими условиями и установленной в организации технологией обработки</li> </ul>

Виды деятельности	Трудовые функции (компетенции)	Трудовые действия	Знания	Умения
			условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий - требования охраны труда, пожарной безопасности	
ВД 2 Дефектация швейных изделий.	К2 Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия	- осуществление внутрипроцессного контроля качества изготовления швейных изделий различного ассортимента	- основные виды дефектов, возникающих при изготовлении (подготовке к примерке) швейных изделий различного ассортимента - основные виды дефектов, возникающих при ремонте швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	- определять дефекты обработки и окончательной отделки швейных изделий различного ассортимента - определять причины возникновения технологических дефектов при изготовлении швейных изделий различного ассортимента, устранять их

## 1.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	в том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
Очное	20	20	6	8	-	-	6	зачет

### Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Семинары	
1.	Основные понятия об одежде. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Методика измерения фигуры человека.	2	2	2
2.	Методы построения разверток при конструировании поясной и плечевой одежды. Проведение примерки швейного изделия на фигуру человека.	3	4	3
3.	Основы конструктивного моделирования одежды	1	2	1
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

**Матрица соотнесения разделов / тем учебной дисциплины и формируемых в них компетенций**

<i>РАЗДЕЛЫ / ТЕМЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</i>	<i>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</i>	Трудовые функции (компетенции)	
		К-1	К-2
<b>Основы конструирования одежды</b>	20	+	+
1. Основные понятия об одежде. Характеристика размеров, формы и конструкции одежды. Методика измерения фигуры человека.	6	+	+
2. Методы построения разверток при конструировании поясной и плечевой одежды. Проведение примерки швейного изделия на фигуру человека.	10	+	+
3. Основы конструктивного моделирования одежды	4	+	+
<i>Итого</i>	20	+	+

**Краткое содержание учебной дисциплины:**

**Тема 1. Основные понятия об одежде, ее функции.**

Функции современной одежды. Ассортимент и классификация одежды. Характеристика ассортиментных групп одежды. Классификация одежды по назначению. Внешняя форма и конструкция одежды. Характеристика внешней формы и конструктивного построения современной одежды различных видов. Способы формообразования поверхности одежды. Основные силуэты одежды. Понятие о покрое. Классификация покроев плечевых и поясных изделий.

**Характеристика размеров, формы и конструкции одежды.** Внутренние размеры и форма одежды. Соотношение между внутренними размерами одежды и размерами поверхности тела человека. Опорные участки поверхности фигуры человека. Одежда плечевая и поясная. Классификация прибавок и припусков в одежде. Прибавки на свободное облегание. Зависимость прибавки на свободное облегание от свойств материалов. Прибавки на толщину материалов пакета одежды. Композиционные прибавки, зависимость их величины и распределения от назначения, вида и силуэта одежды. Технологические припуски.

**Методика измерения фигуры человека.** Правила снятия измерений с фигуры человека. Инструменты для снятия измерений. Виды измерений с фигуры человека. Последовательность измерений и оформление записи.

**Тема 2. Методы построения разверток при конструировании поясной и плечевой одежды**

**Характеристика и классификация методов построения разверток деталей одежды.** Характеристика конструкций, методы расчета и построения базовых конструкций плечевых изделий. Понятие о базовых конструкциях, их классификация. Требования к конструкции. Основные этапы разработки чертежей конструкции одежды. Исходная информация для проектирования и базисная сетка чертежа. Основа конструкции спинки и полочки. Типовые расчеты для определения конструктивных отрезков. Построение средней линии спинки и линии полузаноса. Расчет суммарного раствора вытачек по линии талии и принципы его определения и распределения. Построение линии талии и низа, карманов, линии края борта.

Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Исходная информация для конструирования втачных рукавов. Этапы разработки конструкции рукавов по ЕМКО (ЦОТШЛ). Построение шаблона внешнего вида рукава.

**Характеристика конструкции и методы конструирования воротников.** Взаимосвязь параметров воротника и горловины, стойки и отлета. Классификация форм и конструкции воротников. Исходная информация и методы конструирования типовых конструкций воротников для одежды с открытой и закрытой застежкой.

**Характеристика форм, конструкций и методов конструирования женских поясных изделий.** Общая характеристика и классификация форм и конструкции юбок. Характеристика конструкции прямой юбки, расчет и построение базовой конструкции. Характеристика форм конических юбок, расчет и построение конструкции юбки «полусолнце». Особенности построения чертежей конструкций многошовных юбок.

**Характеристика форм и конструкции женских брюк.** Характеристика конструкции брюк классической формы. Расчет и построение чертежа базовой конструкции женских брюк. Особенности конструирования брюк из эластичных материалов.

**Проведение примерки швейного изделия на фигуру человека.** Понятие о балансе. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки.

**Тема 3. Основы конструктивного моделирования одежды**

**Методы конструктивного моделирования без изменения силуэтной формы исходной конструкции.** Элементы моделирования плечевой одежды: застежки, складки, карманы. Перевод вытачек, введение дополнительных членений лифа без изменения размеров и форм БК.

**Методы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции.** Параллельное и коническое расширение и сужение деталей изделия на различных участках конструкции. Проектирование

дополнительных членений деталей (продольных и поперечных). Проектирование подрезов, драпировок.

**Методы конструктивного моделирования поясных изделий.** Моделирование юбок и брюк без изменения размеров и форм БК: перевод вытачек, введение дополнительных членений. Проектирование юбок с использованием приемов параллельного и конического расширения и заужения. Моделирование юбок различных форм: складчатых, конических, с подрезами и драпировками.

**Моделирование втачных рукавов без изменения проймы.** Виды втачных рукавов. Модельные преобразования рукава без изменения проймы. Изменение ширины рукава внизу; передний, локтевой, и верхний швы рукава; сборки, вытачки, подрезы по окату, параллельное и коническое расширение рукава, оформление низа рукава. Моделирование рукавов с учетом удлинения проймы: раз моделирования вытачек, введение и изменение толщины плечевых накладок, изменение длины и формы линии плеч. Модельные конструкции одежды с рукавом рубашечного типа.

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Методические рекомендации для преподавателя**

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки принятия решений, межличностной коммуникации, включая анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности обучающихся и потребностей работодателей.

### **2.2. Методические указания для слушателей**

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе,

степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия. На практических занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, трудовых функций (компетенций).

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

### **3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Основная литература**

1. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды: Учебное пособие - ("Высшее образование") (ГРИФ) [Текст] / Медведева Т.В. – М. : ИНФРА – М, ИД ФОРУМ, 2012 – 480 с.

2. Ракова, Е.В. Конструктивное моделирование одежды: макетирование методом накладки: учебное пособие. Ч.1 [Текст] / сост. Е.В. Ракова, Л.К. Патрушева.-Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012.- 131 с.

3. Смирнова, Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя: Учебное пособие - ("Высшее образование") (ГРИФ) [Текст] / Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева – М. : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 432 с.

4. Янчевская, Е.А. Конструирование одежды: Учебник для студ. высш. учеб. заведений – 2-е изд., испр. – ("Высшее профессиональное образование- Легкая промышленность") (ГРИФ) [Текст] / Е.А. Янчевская– М. : ИЦ Академия, 2010. – 384 с.

### 3.2. Дополнительная литература

1. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие: доп. УМО [Текст] / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева.- 2-е изд., стер.- М.: Академия, 2004.- 270 с.
2. Куренова, С.В. Конструирование одежды: учеб. пособие [Текст] / С.В. Куренова, Н.Ю. Савельева.-Изд.3-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2005.-477,-(Высшее образование).
3. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: учеб. пособие [Текст] / под ред. Е.Б. Кобляковой.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Легпромбытиздат, 1992.
4. Мартынова, А.И. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие: рек. УМО [Текст] /А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева.- М.: Моск. гос. ун.- т дизайна и технологии, 2006.- 208 с.
5. Матузова, Е.М. Мода и крой: как увидеть, понять моду и создать крой модной формы [Текст] /Е.М. Матузова, Р.И. Соколова, Н.С.Гончарук.-3-е изд., доп.- М.: Ин-т Индустрии Моды, 2001.-192с.
6. Медведева, Т.В. Художественное конструирование одежды: учеб. пособие: рек. Мин. Обр. РФ [Текст] /Т.В. Медведева.-М.: ФОРУМ ИНФРА, 2005.- 480 с.
7. Мода и стиль [Текст] /ред. В. Володин.- М.: Аванта, 2002.-480 с.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ [электронный ресурс] / - Режим доступа: <http://mooc.do-kirov.ru/>

#### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

##### Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Номер аудитории	Назначение аудитории
Лекция	17-356	Учебная аудитория.
Практика, семинар	17-356, 17-154	Учебная мастерская

##### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Манекен женский
Манекен мужской
Гладильная консольная доска COMELFLEX 1130*380
Мультимедиа-проектор Epson EB-X72
Ноутбук Samsung RV520

## Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	Microsoft

### 4. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.  
Зачет проводится в форме тестирования.

#### Перечень примерных тестовых заданий к зачету

1. Система предметов и элементов одежды, обуви, аксессуаров, указывающих на социальную, общественную, этническую принадлежность человека, его пол, возраст, профессию
  - А одежда
  - Б костюм
  - В ансамбль
2. Свойства, характеризующие конфигурацию и структуру формы одежды, её отдельных частей, конфигурацию соединений и узлов
  - А физические
  - Б геометрические
  - В механические

3. Часть изделия, состоящая из нескольких деталей, функционально связанных между собой и образующих какое-либо устройство
- А деталь
  - Б конструкция
  - В узел
4. К основным функциям одежды относится
- А физиологическая
  - Б производственная
  - В информационно-эстетическая
5. Функции одежды, которые заключаются в её практической полезности, сводятся к обеспечению комфортных условий микроклимата в пододежном пространстве
- А социальная
  - Б защитная
  - В физиолого-гигиеническая
6. По общему назначению одежда классифицируется на
- А повседневную
  - Б нарядную
  - В бытовую
7. Одежда, предназначенная для защиты организма человека от неблагоприятных воздействий климатической среды в разных общественных условиях
- А бытовая
  - Б специальная
  - В санитарно-гигиеническая
8. К плечевой одежде не относится
- А жакет
  - Б комбинезон
  - В сарафан
9. Система сложного трехмерного объекта, которая образуется вокруг одетой фигуры человека
- А форма
  - Б силуэт
  - В покрой
10. Плоскостное зрительное восприятие объемной формы изделия, четко ограниченное контуром
- А форма
  - Б силуэт
  - В линии
11. Линии, расчленяющие поверхность одежды на отдельные части с целью создания объемной формы, малозаметные в готовом изделии
- А декоративные
  - Б конструктивно-декоративные
12. Прибавка, которая обеспечивает свободу движения и дыхания и дается к поперечным размерам
- А динамическая
  - Б декоративно-конструктивная
  - В конструктивная
13. Одежда для верхней части тела, которая покрывает туловище, руки, шею частично или полностью, называется
- А верхней
  - Б плечевой
  - В поясной

14. Совокупность взаимосвязанных деталей одежды, способы их соединения с целью получения определенной формы одежды
- А Методика конструирования одежды
  - Б Система конструирования одежды
  - В Конструкция одежды
15. Методы конструирования, которые основаны на использовании измерении типовых фигур, прибавок, данных о типовом членении деталей, называют
- А Инженерными
  - Б Приближенными
  - В Типовыми
16. Рациональная конструкция основных деталей, которая создается один раз в 3-4 года с учетом современной размерной типологии населения и оптимальных прибавок на свободное облегание, называется
- А Типовой
  - Б Базовой
  - В Силуэтной
17. Как называется видимая часть стояче-отложного воротника?
- А Стойка
  - Б Отлет
  - В Раскеп
18. Построение чертежей отложных воротников с открытыми бортами и углубленной горловиной выполняют
- А На горловине полочки
  - Б На горловине изделия
  - В Вне чертежа изделия
19. Конструкция какой юбки является производной от основных
- А Прямой
  - Б Клиньевой
  - В Конической
20. Как называются юбки , конструкция которых состоит из  $\frac{1}{2}$  части круга?
- А «Солнце»
  - Б «Полусолнце»
  - В «Колокол»
21. По какому признаку брюки классифицируются на узкие, свободные ...
- А Силуэт
  - Б Форма
  - В Объем
22. Конструктивное моделирование-это...
- А конструирование основы
  - Б творческий процесс создания модели
  - В модификация исходной конструкции
23. К какому варианту относится горловина формы «лодочка»
- А расширенная
  - Б углубленная
  - В по основанию шеи
  - Г равновесная
24. При проектировании встречной складки к детали дается припуск равный по глубине складки умноженной на...
- А 2
  - Б 4
  - В 8

25. Параллельное расширение детали не применяется для образования...
- А драпировок
  - Б годе
  - В сборок
  - Г складок
  - Г выпукло-вогнутой линией
26. В каких воротниках конфигурация линии втачивания наиболее повторяет форму горловины изделия?
- А отложных
  - Б плосколежащих
  - В стоячих
27. При трансформации плосколежащей формы воротника в отложную производят...
- А коническое заужение
  - Б коническое расширение
  - В параллельное расширение
28. Какой прием конструктивного моделирования используют при проектировании складок одинаковой ширины по длине детали?
- А параллельное расширение
  - Б коническое расширение
  - В параллельно-коническое расширение