

...Город всё больше становится не просто местом, где современный человек живёт и работает, но и стимулирующим, и регулирующим центром экономической, политической и культурной жизни, вовлекающим в свою орбиту самые отдалённые сообщества земного шара и соединяющим в единый космос разные территории, народы и виды деятельности.

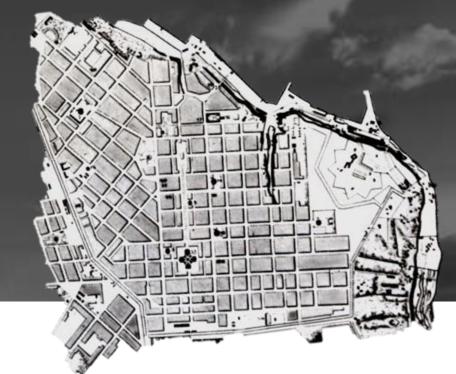
Луис Вирт «Урбанизм как образ жизни»



Урбанистика происходит от латинского urbanus — городской.

Урбанистика —

наука, посвященная развитию различных городских систем (транспорт, пешеходная инфраструктура, экология, здравоохранение и другие), их взаимодействию между собой и с жителями города.



- □ Первые исследования, посвященные планированию городского строительства, были опубликованы во второй половине XIX века.
- □ 1909 г. Лондон открытие первой в мире кафедра городского планирования, после чего начинают появляться различные направления науки о городах.
- □ Как самостоятельная наука сформировалась примерно во второй половине XX века.

Город — крупный населённый пункт, имеет развитый комплекс хозяйства и экономики, является скоплением архитектурных и инженерных сооружений, обеспечивающих жизнедеятельность постоянного и временного населения города.

Городская среда — совокупность градостроительных объектов и объектов городских инфраструктур, образующих архитектурно-планировочную структуру города.



Отличительные черты городов

- ❖ Высокая плотность населения;
- ★ Жестко ограниченная площадь;
- Разделение труда;
- ❖ Наличие общей инфраструктуры;
- сложные и
 Многочисленные
 социальные связи жителей
 друг с другом;
- Торговля и оказание услуг, как главный драйвер экономики;
- Сильная самоидентификация горожан.

«Животные городов не строят, город - произведение человеческое. То есть он должен быть разумен. При этом он скорее таким не выглядит. Не только для обычного человека, но и, как мне кажется, для людей, занимающихся городами профессионально. В городе масса случайного, непредсказуемого, не имеющего разумных оснований. То есть город - это порождение разума, которое неразумно».

Г. Ревзин «Как устроен город»

> 711.4.01

P320

Ревзин, Григорий.

Как устроен город: 36 эссе по философии урбанистики / Г. И.

Ревзин. – Москва: Strelka Press, 2019. – 270 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)

> 711-1

M594

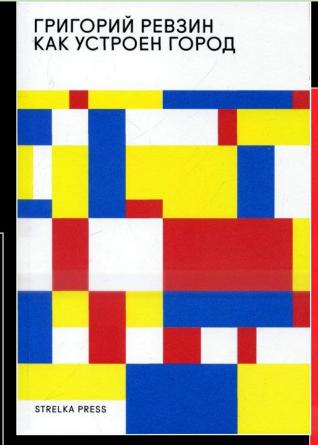
Миколайт, Анне.

Код города: 100 наблюдений, которые помогут понять город:

пер. с англ. / А. Миколайт, М. Пюркхауэр. – Москва: Strelka

Press, 2020. – 150 с. : ил.. – Библиогр. в примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)



АННЕ МИКОЛАЙТ МОРИЦ ПЮРКХАУЭР

КОД ГОРОДА

STRELKA PRESS



"Сегодня, пожалуй, как никогда прежде неравнодушные граждане мира стремятся понять, как работает пространство, и даже сделать что-то для его улучшения. Отчасти это связано с осознанием того, что мы стоим на пороге грандиозных перемен. Урбанизация, перенаселение, изменение климата, сдвиги в энергетическом балансе планеты - все это побуждает нас пересматривать принципы обустройства среды обитания и искать способы организовать ее так, чтобы она помогала нам не только выжить, но и сохранить психическое здоровье".



Колин Эллард

> C546.21

3-936

Зукин, Шарон.

Культуры городов / Ш. Зукин. — Москва : Новое литературное обозрение, 2018. — 419 с. : ил.. — (STUDIA URBANICA). — Библиогр.: с. 409-420.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)

➤ Ю95

3470

Эллард, Колин.

Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие: пер. с англ. /

К. Эллард. – 3-е изд.. – Москва: Альпина

Паблишер, 2020. - 288 с.. – Библиогр. в примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)



«Отличительные черты городской структуры должны были отражать характерные ценности того времени — ценности, которые были идеологическим выражением доминирующего способа производства, характерного для него способа экономической и социальной интеграции и, в ряде случаев, разложения, которое подготавливало появление совершенного нового способа производства».

Д. Харви «Социальная справедливость и тород»

> Y042

X200

Харви, Дэвид.

Социальная справедливость и город / Д. Харви. –

Москва: Новое литературное обозрение, 2019. – 435

с.. - (STUDIA URBANICA). – Библиогр.: с. 422-436.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)

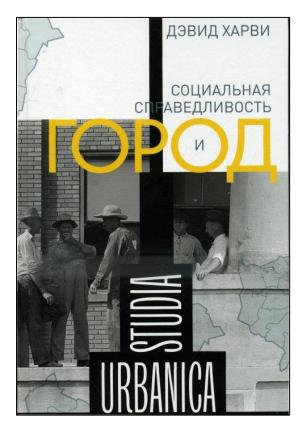
> C5

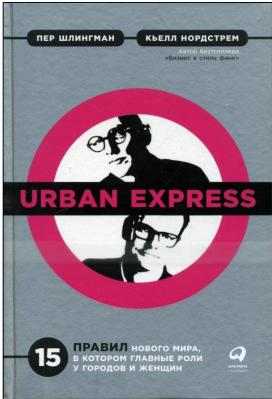
H823

Нордстрем, Кьелл.

Urban Express. 15 правил нового мира, в котором главные роли у городов и женщин / К. Нордстрем, П. Шлингман. – Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 267 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)





> 711.4 Л189

Лайдон, Майк.

Тактический урбанизм. Краткосрочные действия - долгосрочные перемены: пер. с англ. / М. Лайдон, Э. Гарсиа; пер.: Л. Сумм, А. Огнев. – Москва: Strelka Press, 2019. – 304 с.: ил.

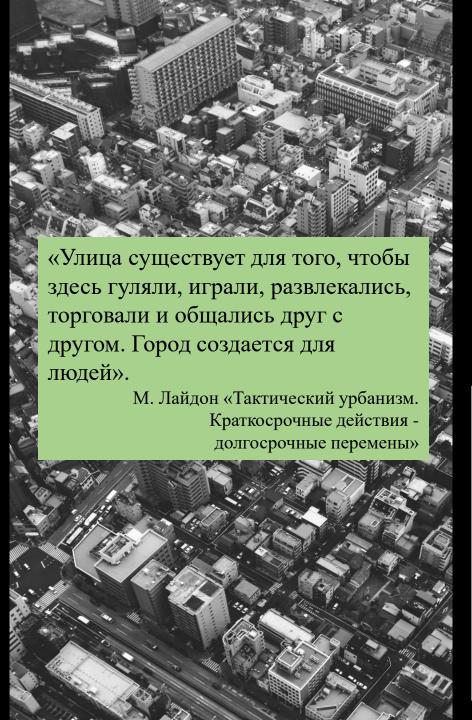
Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 6(1)

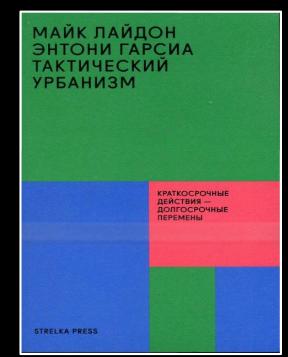
> 711 K789

Крашенинников, Алексей Валентинович.

Когнитивная урбанистика: архетипы и прототипы городской среды: монография / А. В. Крашенинников. — Москва: КУРС, 2020. — 210 с.: цв.ил.. — (Наука). — Библиогр.: с. 195-204 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1: Чз 1(1)







Электронные ресурсы



- Город и его пространство: попытка исторического измерения / Т. А. Булыгина // Новое прошлое 2017. № 3. С. 82-95. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=305
 03087
- Роль глобальных городов в международных экономических процессах / А. М. Петров, Д. М. Маяков // Экономика: вчера, сегодня, завтра 2020. Т.10, № 1-1. С. 470-478. Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=42947476



Определение понятия "Город" в отечественной историографии / Н. И. Загороднюк [и др.] // Исторические, философические, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение вопросы теории и практики – 2016. –№ 5(67). – С.86-89. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=258
 44157

Концепция "город-сад» / В.А.
 Голодзе // Аллея науки – 2019. –
 Т.2, № 1 (28). – С. 352-356. –
 Режим доступа:
 https://elibrary.ru/item.asp?id=37
 041469



Справедливость как критерий оценки «качества» городского пространства (и счастливости его жителей) / И. В. Троцук // Вестник российского университета дружбы народов. Серия: социология – 2020. – Т. 20, № 3 (28). – С. 704-714. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=4393
 4973

Виртуализация города / А. В.
 Панфилов // Социология города –
 2019. – № 2. – С. 23-30. – Режим доступа:
 https://elibrary.ru/item.asp?id=3955
 5399



□ Создание комфортных городских пространств как условие развития экономики города / О. Ю. Эрденко, Ю. В. Скрипкин // Будущее науки – 2019, сборник научных статей 7-й Международной молодежной научной конференции. – 2019 – С. 147-150 – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=37419713

Человекоразмерность города / С.
 А. Смиронов // Праксема.
 Проблема визуальной семиотики

 2019. - № 2 (20). - С. 13-32. Режим доступа:
 https://elibrary.ru/item.asp?id=38486936



- ❖ Социально-психологические исследования города: монография / отв. ред. Т.В. Дробышева, А.Л. Журавле; Российская Академия Наук, Институт психологии. — Москва: Институт психологии РАН, 2016. — 272 с.: ил. — Режим доступа.
 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472825
- ❖ Валицкая, А.П. Эстетика понимания: способы созидания миров / А.П. Валицкая. − Санкт-Петербург: Алетейя,
 2019. − 360 с. − Режим доступа. −
 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=597556

- ❖ Гущин, А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие / А.Н. Гущин. – Москва: Директ-Медиа, 2011. – 131 с. – Режим доступа. – https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69892
- ❖ Социальное пространство современного города: монография / Г. Б. Кораблева [и др.]; под редакцией Г. Б. Кораблевой, А. В. Меренкова. – Москва : Юрайт, 2020. – 250 с. – Режим доступа. – https://urait.ru/bcode/454698





Я люблю высокие дома, Где небо чуть светит у крыши, Я люблю высокие дома,— И тем больше люблю, чем они выше. Мне грезится город, как дом, Вместо улиц — стеклянные своды, И высятся этаж за этажом, Сады, и залы, и переходы. Мечтая о таких домах, Я охвачен волнением странным, Это бред о грядущих веках, О человеке ином, но желанном. О, я люблю высокие дома, Где небо чуть светит у крыши, Я люблю высокие дома, Тем больше люблю, чём они выше.

> «Дома» Валерий Брюсов