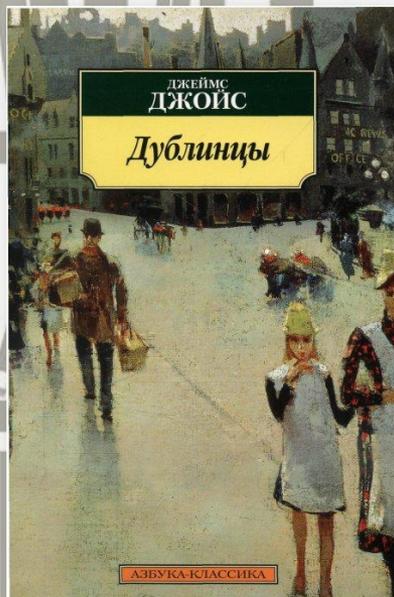




КНИЖНАЯ ПОЛКА



«Моим намерением было написать главу из духовной истории моей страны, и я выбрал местом действия Дублин, поскольку, с моей точки зрения, именно этот город является центром паралича».
Джеймс Джойс

Ш44(4Ирл)

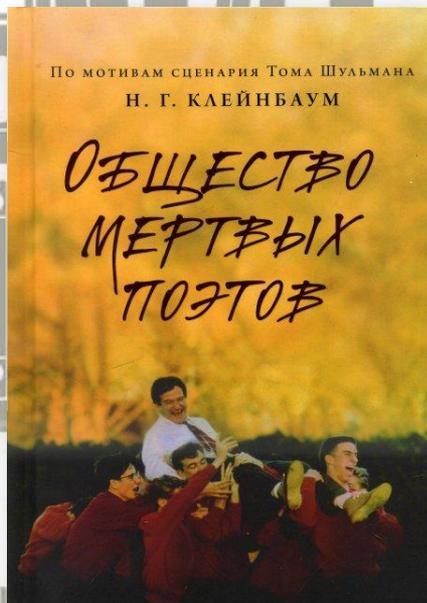
Д420

Джойс, Джеймс.

Дублинцы : новеллы / Дж. Джойс. - Санкт-Петербург : Азбука, 2016. - 288 с.. - (Азбука - Классика) - Текст : непосредственный.

Джеймс Джойс - классик англо-ирландской литературы, оказавший колоссальное влияние на прозу XX века. В историю мировой литературы он пошел как автор романа «Улисс», ставшего «евангелием» модернизма и положившего начало литературе «потока сознания». Сборник психологически тонких новелл «Дублинцы» - первое зрелое произведение Джойса и первое реалистическое произведение ирландской литературы XX века, а ещё новый этап в развитии европейской новеллистики, не менее важный, чем чеховская проза. В настоящем издании сборник рассказов публикуется в лучшем на сегодняшний день переводе С. Хоружего с подробными комментариями.

О КАПИТАН, МОЙ КАПИТАН!



Одноимённый фильм получил премию «Оскар», а также принёс номинацию «Лучшая мужская роль» неподражаемому Робину Уильямсу.

«Если человек смело шагает к своей мечте и пытается жить так, как она ему подсказывает, его ожидает успех, которого не дано будничному существованию...»

(отрывок)

Ш44(7Сое)

К482

Клейнбаум, Нэнси.

Общество мертвых поэтов : роман / Н. Г. Клейнбаум. - Москва : Эксмо, 2019. - 234 с. - Текст : непосредственный.

Семь учеников престижной американской академии живут по строгим законам. Самое главное для них четыре слова: традиция, честь, дисциплина и совершенство. Вот только места для мечты в таких условиях просто не найти. Джон Китинг, новый преподаватель английской словесности, хочет всё изменить. Ему чужды чопорность и консерватизм большинства учителей, он по-настоящему любит своё дело и учеников. Однажды он открывает своим подопечным тайну Общества мертвых поэтов. И с этого момента жизнь молодых людей кардинальным образом меняется.



«...счастье – это... Это когда тебе кто-то будто даёт такой большой кусок чего-то чудесного, что его невозможно удержать. И поэтому ты время от времени отщипываешь понемножку от него».
Бетти Смит «А наутро радость»

Ш44(7Сое)

С509

Смит, Бетти.

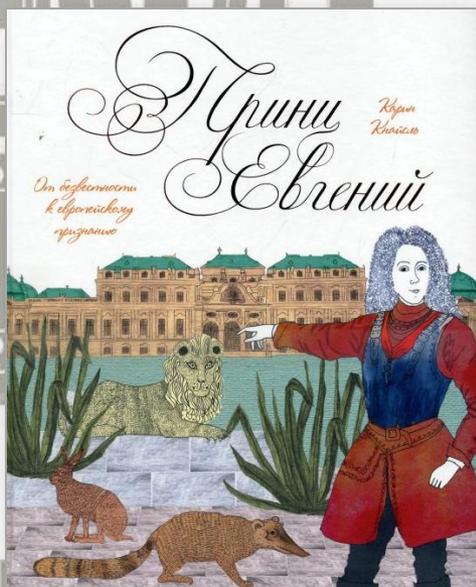
А наутро радость / Б. Смит. - Москва : Эксмо, 2019. - 318 с. -

Текст : непосредственный.

Бруклин. Нью-Йорк, начало XX века. Двое молодых людей встречаются друг друга и безрассудно влюбляются так, как можно любить только в первый раз Их все отговаривают жениться (восемнадцать лет – разве возраст для брака?), но сердце верит, что пока они будут вместе, они смогут всё. О, какое популярное заблуждение... Или нет?

Бетти Смит родилась в 1896 году в семье немецких иммигрантов, провела детство в Бруклине. В юности работала в газете, но всегда мечтала стать драматургом и писателем - и стала. Её постановки и романы, наполненные светлой грустью, покоряли сердца, как покоряет сердца искренность. Сюжеты её произведений правдивы, а герои честны. Новые поколения читателей влюбляются в романы Бетти Смит и остаются им верны на всю жизнь.

Для детей, у которых есть мечты
и которые сделают всё,
чтобы их осуществить!



Ш44(4Авс)

К530

Кнайсль, Карин.

Принц Евгений. От безвестности к европейскому признанию / Карин Кнайсль ; пер. с нем. Е. Заботкин. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 110 с. : цв.ил. - Текст : непосредственный.

«Я могу поделиться с вами захватывающей историей жизни удивительного принца Евгения Савойского. Этот верный друг животных и людей и сегодня может многое нам рассказать. С этой книгой мы совершим настоящее путешествие во времени, переместившись на 300 лет назад. Несмотря на то что эта эпоха давно ушла, судьбы людей, особенно добившихся власти и славы, являют нам примеры того, что остаётся важным во все времена. Это – характер и упорство в преодолении трудностей назло судьбе. В 19 лет Евгений, «нищий принц», приехал из Парижа в Вену, где ему суждено было стать великим полководцем и самым известным стратегом Европы той поры. Чтобы достичь таких высот, необходимы талант и дисциплина. Евгений обладал и тем, и другим. Помимо этого, он, в отличие от большинства командиров, заботился о своих солдатах. Он любил искусство и собрал коллекции произведений искусства, представленных сегодня в музеях Вены. Он любил своих животных, которые были для него верными друзьями».

Карин Кнайсль Предисловие к русскому изданию (отрывок)



Серьёзный подход к несерьёзному жанру



Блистательный криминальный роман в достоверно воссозданной атмосфере Таиланда, с едкими диалогами, очень живыми персонажами и великолепно выстроенной интригой!

Berlingske Tidende

В «Тараканах» напряжение не спадает до самой развязки, но читать их – огромное удовольствие не только поэтому: у Ю Несбё роскошный язык, сочные описания и тщательно выверенные факты.

Dagsavisen

Ш44(4Нор)

Н550

Несбе, Ю.

Тараканы / Ю. Несбе. - Москва : Иностранка, 2012. - 430 с.. - (Лекарство от скуки) - Текст : непосредственный.

Романы знаменитого норвежца Ю Несбё, признанного лидера детективного жанра наряду со Стигом Ларссоном, переведены сегодня на сорок с лишним языков. В коллекции его наград – «Стеклянный ключ», «Ривертон», «Книга года». «Тараканы» – второе дело в яркой и скандальной карьере обаятельного сыщика-одиночки Харри Холме, но своей запутанностью и изощрённостью оно ничуть не уступает его более поздним достижениям.



Один роман, на одном дыхании, за одну ночь!

«Новое имя в литературе. Йен Фишер написал глубокое, многоплановое произведение, выходящее далеко за рамки привычного детектива. У автора – большое будущее. Мы ждём!»

*Александр Набоков,
главный редактор газеты «Книжное обозрение»*

«...Йену Фишеру удалось органично вплести болевые узлы времени в ткань захватывающего сюжета. Вышла увлекательнейшая смесь жанрового триллера и так называемой современной литературы. Всем рекомендую!»

Алекс Дубас, теле-радиоведущий

Ш44(2)6

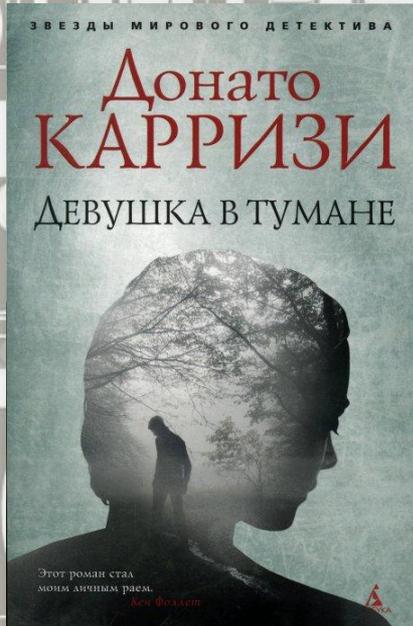
Ф681

Фишер, Йен.

Ночной консьерж : роман / Й. Фишер. - Москва : АСТ , 2013. - 399 с. - (Sirena). - ISBN 978-985-18-2083-8 : 100.00 р. - Текст : непосредственный.

У Кристины Ларсен никогда не было взаимопонимания с отцом. Он - шведский миллиардер, владелец одной из крупнейших компаний в Европе, она - анархистка, презирающая бизнес отца. Все меняется, когда Свен Ларсен бесследно исчезает при загадочных обстоятельствах. Интерпол и спецслужбы бессильны, и Кристина самостоятельно начинает поиски. Выясняется, что некий Ночной Консьерж организовал Свену Ларсену визит в столицу России. Девушке придется вести настоящую охоту на незнакомца, чтобы разгадать семейные тайны и спасти отца...

«Этот роман стал моим личным раем».
Кен Фоллет



Ш44(4Ита)

K268

Карризи, Донато.

Девушка в тумане : роман / Д. Карризи. - Санкт-Петербург : Азбука, 2019. - 346 с.. - (Звезды мирового детектива) - Текст : непосредственный.

Затерянный в Альпах сонный городок, рождественский вечер, туман. От дома, где сияют огни ёлки и лежат подарки, до празднично украшенной местной церкви всего триста метров, но в церкви юная Анна Лу так и не появилась... Что же случилось с тихой рыжеволосой девушкой и при чём здесь бродячий кот?..

Донато Карризи – итальянский писатель и сценарист, специалист в области криминалистики и поведенческих наук, лауреат итальянской премии «Vancarella» (2009), автор бестселлеров, изданных в 24 странах.

В конце 2017 года в международный прокат вышел дебютный фильм Карризи, снятый им по собственному роману «Девушка в тумане». В ролях – Жан Рено, Тони Сервилло, Алессио Бони, Грета Скакки и другие.

Джилли Купер родилась в Хорнчерне, графство Эссекс, выросла в Йоркшире. Писать начала репортёром в «Мидлсекс индипендент». Через пять лет рубрику, которую она вела в общенациональной «Санди таймс», с нетерпением ждали все подписчики. Одна из самых известных британских писательниц, работающих в жанре «женской» прозы. Каждый из её романов сразу становился бестселлером, вызывая восторг не только у широкой публики, но и у самых взыскательных критиков.

Купер, Джилли.

Белла : роман / Д. Купер. - Вильнюс : Полина, 1994. - 238 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш44(4Вел)/К921)

Купер, Джилли.

Гарриет : роман / Д. Купер. - Вильнюс : Полина, 1994. - 302 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш44(4Вел)/К921)

Купер, Джилли.

Имоджин : роман / Д. Купер. - Вильнюс : Полина, 1994. - 318 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш44(4Вел)/К921)

Купер, Джилли.

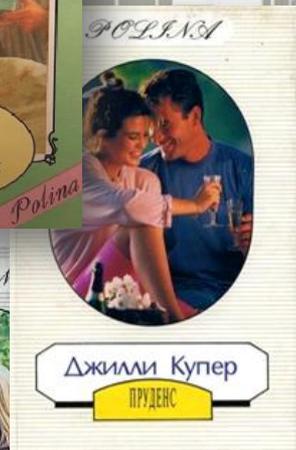
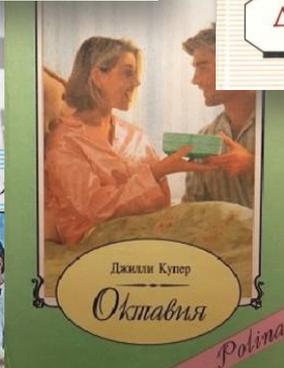
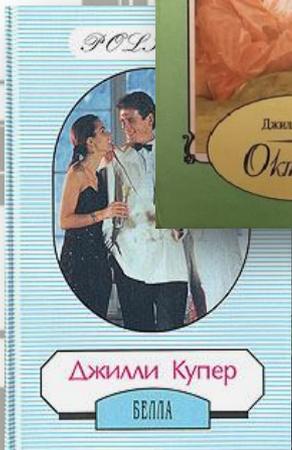
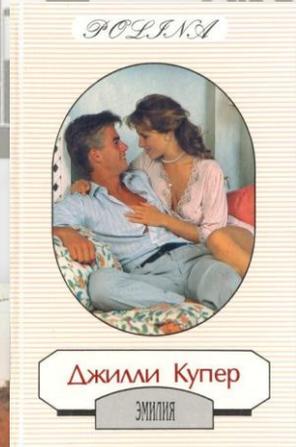
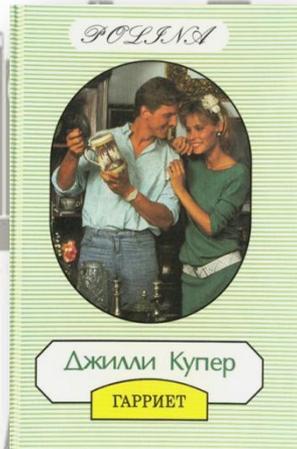
Октавия : роман / Д. Купер. - Вильнюс : Полина, 1994. - 302, [1] с. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш44(4Вел)/К921)

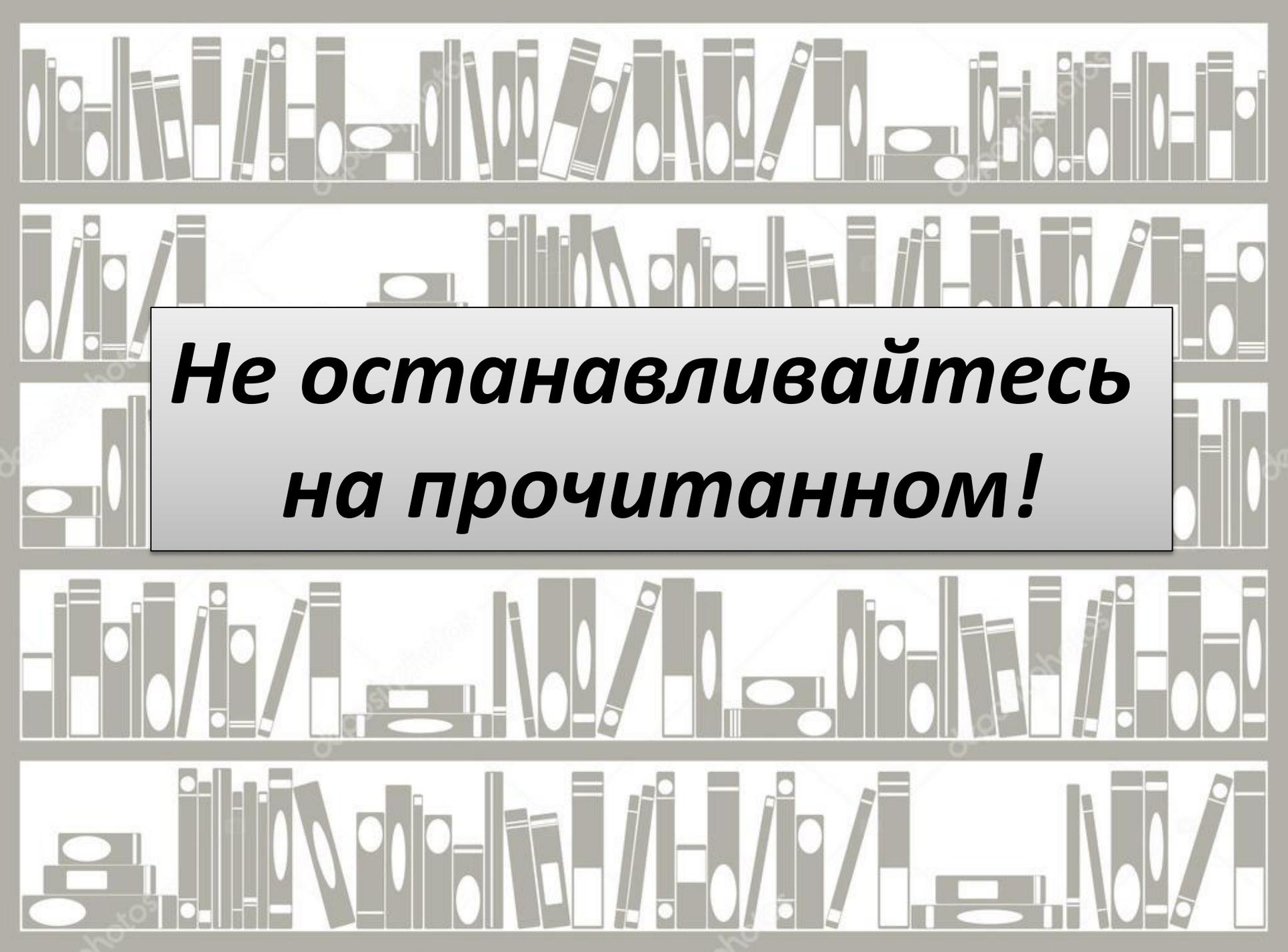
Купер, Джилли.

Пруденс : роман / Д. Купер. - Вильнюс : Полина, 1994. - 286 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш44(4Вел)/К921)

Купер, Джилли.

Эмилия : роман / Д. Купер. - Вильнюс : Полина, 1994. - 222 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Шифр Ш44(4Вел)/К921)



The background of the image is a stylized illustration of a bookshelf. It consists of five horizontal shelves, each filled with a variety of books. The books are represented by simple geometric shapes in shades of gray and white, with some having circular cutouts on their spines. The books are arranged in a slightly haphazard manner, with some standing upright and others leaning against each other. The overall style is clean and modern.

***Не останавливайтесь
на прочитанном!***