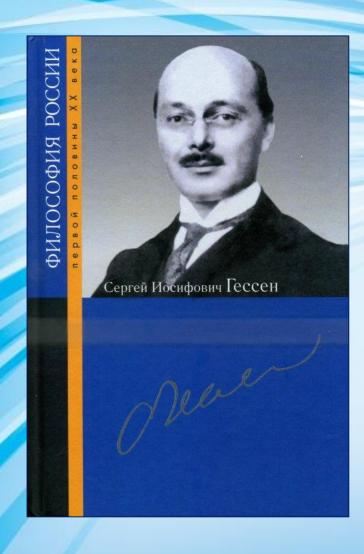
Новые книги

Читального зала учебного корпуса № 1



Настоящий том посвящен выдающемуся мыслителю, представителю русской философской традиции первой половины XX века Сергею Иосифовичу Гессену (18871950), философские, педагогические, литературно-критические, политические идеи которого вызывают сегодня все больший интерес как в России, так и за рубежом. В томе собраны статьи современных философов, культурологов, педагогов, литературоведов, в которых актуализируется интеллектуальное наследие Гессена. Ряд статей посвящен его личности и судьбе, в которой выражаются все трагические события первой половины XX века. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся философией, педагогикой, научными связями между Россией и Германией до начала Первой мировой войны, а также историей литературно-издательских начинаний в России начала XX века.

Ю3(2)6 Г437

Сергей Иосифович Гессен: научное издание / Институт философии РАН; ред.: В. В. Сапов, Т. Г. Щедрина. - Москва: РОССПЭН, 2020. - 447 с. - (Философия России первой половины XX века). - Библиогр.: с. 398-419. - Указ. имен: с. 439-443

Настоящий том посвящен выдающемуся мыслителю, представителю русской философской традиции первой половины XX века Сергею Николаевичу Булгакову (1871—1944), проделавшему впечатляющий путь от «легального» марксиста к священнику и богослову в «русском Париже». Его философские, богословские, социологические, политико-экономические идеи и сегодня продолжают вызывать большой интерес и в то же время острые споры как в России, так и за рубежом. В томе собраны статьи современных философов, религиоведов, литературоведов, в которых актуализируется интеллектуальное наследие С. Н. Булгакова. Ряд статей посвящен его личности и судьбе, в которой выражаются все трагические события первой половины XX века. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся философией, общественной и религиозной христианской мыслью, историей русской эмиграции в Европе.

Ю3(2)6 Б907

Сергей Николаевич Булгаков: научное издание / ред. А. П. Козырев. - Москва: РОССПЭН, 2020. - 631 с. - (Философия России первой половины XX века). - Библиогр.: с. 512-578. - Указ. имен: с. 620-627





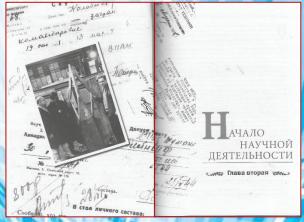
книге представлена биография выдающегося ученого в области разработки легких сплавов Ивана Филипповича Колобнева, который стоял у истоков развития отечественного металловедения. Благодаря проведенным под его руководством исследованиям были созданы различные классы литейных алюминиевых сплавов, определены основные подходы к их термической обработке. Широкое внедрение этих сплавов позволило реализовать прорыв во многих отраслях промышленности и обеспечить лидерство нашей страны в авиационнокосмической отрасли. Издание предназначено для интересуется новейшей историей КТО BCEX, отечественной науки.

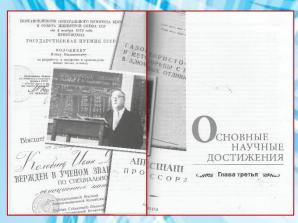
669(092) K610

Колобнев, Николай Иванович.

Жизнь и творческий путь Ивана Филипповича Колобнева : биография основоположника научной школы высокопрочных и жаропрочных литейных алюминиевых сплавов / Н. И. Колобнев ; Всерос. науч.-исслед. ин-т авиац. материалов. - Москва : ВИАМ, 2019. - 111 с. : ил., портр., факс. - Библиогр.: с. 110-111 (23 назв.)









Нина Александровна Дмитриева (1917-2003) вошла в число классиков отечественного искусствознания, она автор более двадцати книг, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. Ее основная научно-исследовательская и просветительская деятельность протекала в Институте истории искусств (ныне Государственный институт искусствознания МК РФ). Тематика сборника вопросы отечественного и зарубежного искусства XIX-XX веков, творчество мастеров этого периода (в первую очередь тех, которыми занималась Н.А. Дмитриева), а также интересовавшие ее историко-теоретические проблемы искусствознания. Ряд статей и материалов непосредственно посвящен Н.А. Дмитриевой как ученому и просветителю. В книгу включены некоторые ранее неопубликованные тексты Н.А. Дмитриевой из ее архива.

Щ103(0) И868

MCKYCCTBO

ИСКУССТВО

Искусство постигать искусство : сборник статей к 100-летию Н. А. Дмитриевой / Науч. совет по ист.-теор. проблемам искусствознания [и др.]; отв. ред. М. А. Бусев. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 408 с. : цв.ил., портр., фото. - Библиогр.: с. 390-393 и в примеч. в конце ст.

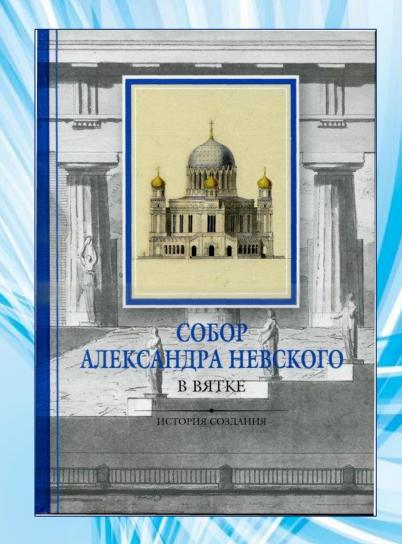
Книга продолжает серию монографий, посвященных наиболее значимым памятникам архитектуры и монументально-декоративного искусства Вятского края, и знакомит читателя с выдающимся произведением зодчества середины XIX столетия в провинции - собором Александра Невского (1839-1864, арх. А. Л. Витберг). Подготавливая это издание, авторы в первую очередь отдавали предпочтение анализу архитектурной композиции храма и убранства его интерьера. Подробно освещена тема строительства собора и организации работы в целом по его созданию. Каждая из глав книги характеризует отдельный вид деятельности, связанной с этим процессом, начиная от идеи возведения храма в память о посещении Вятки Александром I до освящения главного престола, благоустройства окружающей территории и последних дней его существования. Книга хорошо иллюстрирована. Значительную долю иллюстраций составляет архивный иконографический материал, часть которого публикуется впервые. Издание снабжено именным указателем и списком литературы. Монография предназначена для архитекторов, строителей, историков, искусствоведов, реставраторов, музейных работников, краеведов и всем, кого интересует тема истории старой Вятки, ее культуры и архитектуры.

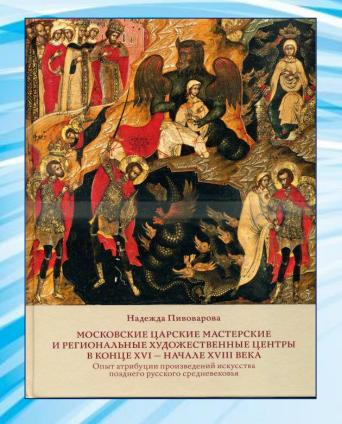
> 726.5.03(470.342) C443

Скопин, Евгений Львович.

Собор Александра Невского в Вятке. История создания : монография / Е. Л. Скопин, Н. В. Кривошеина. - Киров : [б. и.], 2019. - 480 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 465-468. - Имен. указ.: с. 469-477. - 100 экз.

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: к/хФРК(1), Чз 1(1)





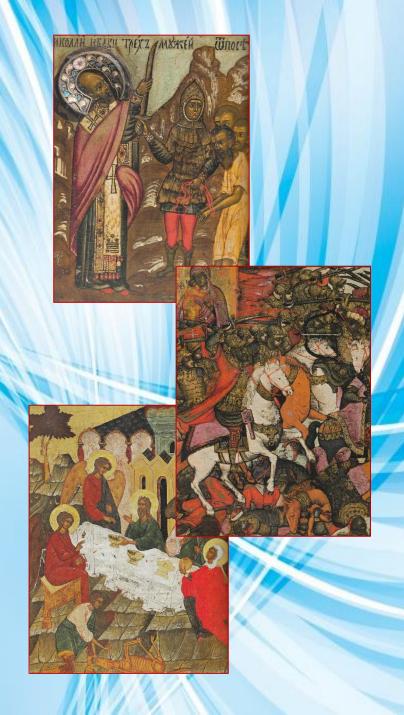
Щ103(2)51 П320

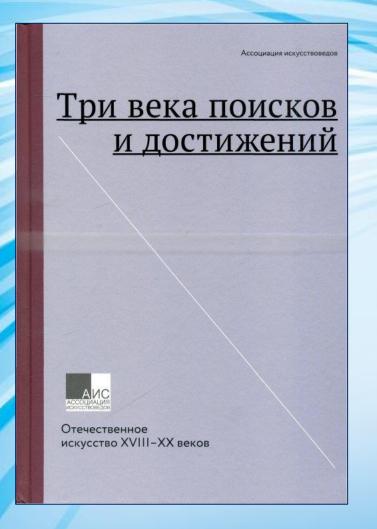
Пивоварова, Надежда Валерьевна.

Московские царские мастерские и региональные художественные центры в конце XVI начале XVIII века: опыт атрибуции произведений искусства позднего русского средневековья: монография / Н. Пивоварова. - Москва: БуксМАрт, 2020. - 431 с.: цв.ил. - Библиогр. в примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1: Чз 1(1)

В монографии изложены результаты работ по изучению произведений московских царских мастерских и региональных художественных центров конца XVI начала XVIII в. Анализируются иконография, стиль, конструктивные особенности и техника исполнения памятников из фондов музеев Санкт-Петербурга, Москвы, Сольвычегодска, Перми, Новгорода. Основное внимание уделяется предметам из собрания Русского музея в Санкт-Петербурге. В исследовании обоснованы новые атрибуции икон и изделий прикладного искусства (резное дерево, шитье, драгоценные металлы). Рассматриваются оформления приемы литургической утвари и нескольких напрестольных Евангелий, происходящих из домовых церквей Теремного Московского Кремля. дворца исследованию приложен каталог памятников, содержащий описание художественной продукции московских иконописцев, ювелиров, резчиков и мастеров региональных художественных центров. Исследование предназначено ДЛЯ историков, культурологов, искусствоведов **BCEX** проблемами художественной интересующихся жизни средневековья.





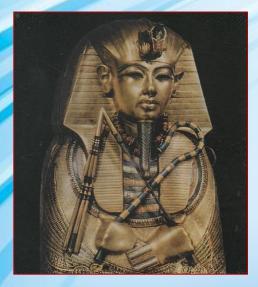
Настоящий сборник научных статей представляет собой систематизированный подбор уникальных авторских материалов по истории отечественного искусства Нового и Новейшего времени с некоторым необходимым экскурсом в современное искусство, предоставленных искусствоведами из разных регионов России. Составители и авторы сборника ставили своей главной задачей убедительно обозначить и в значительной степени раскрыть широкий круг проблем истории отечественного искусства Нового и Новейшего времени в его столичном и региональном аспектах и осветить отдельные вопросы его взаимодействия с зарубежной художественной практикой. Ключевой для вошедших в сборник текстов стала проблема новаторства в искусстве России последних трех столетий и отчасти современности с учетом неразрывной связи с достижениями предшествующих эпох.

Щ103(2)5

T670

Три века поисков и достижений. Отечественное искусство XVIII-XX веков : сборник статей / Ассоц. искусствоведов. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 184 с. : цв.ил.

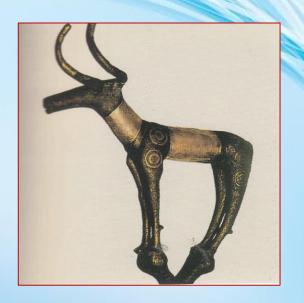
Новое шеститомное издание Всемирная история подводит итоги работы историков за последние десятилетия. В настоящем томе освещена история возникновения человека и общества, становления первых цивилизаций. Предлагается комплексное рассмотрение цивилизаций Древнего Востока, античного мира и периферии, их типологической общности и специфики с особым вниманием к культурно-историческим аспектам. Главная идея, лежащая в основе концепции данного тома, - всеобщность тенденций развития древнего мира при многообразии конкретно-исторических форм их проявления. Для историков и широкого круга читателей.



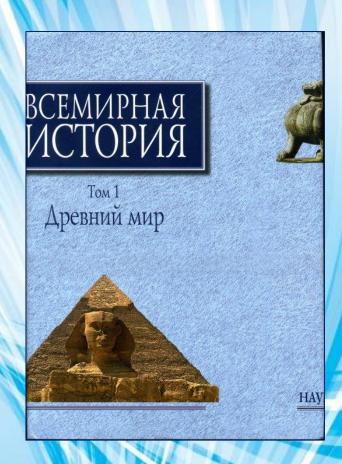
Внутренний (третий) саркофаг фараона Тутанхамона. Золото, инкрустация. XVIII династия. XIV в. До н.э. Каир, Египетский музей



Мумия кошки. Ітысячелетие до н.э. Лондон, Британский музей



Фигурка оленя. Навершие штандарта из царской гробницы. Бронза, серебро. Аладжа-хеюк (Малая Азия). Ок.2300-2100 гг. до н.э. Анкара, Археологический музей



T3(0)3 B848

Всемирная история: научное издание. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Наука. - ISBN 978-5-02-040218-8.

Т. 1 : Древний мир. - 2019. - 838 с. : ил. - Указ. имен : с. 810-820. - Указ. геогр назв. : с. 821-832

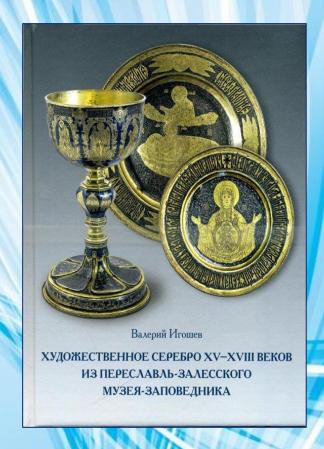


Митра. Вид сверху. 1690. Москва



Потир.1752.Москва

Монография В. В. Игошева посвящена комплексному исследованию богослужебных серебряных изделий XV-XVIII вв. из собрания Переславль-Залесского государственного историкоархитектурного и художественного музеязаповедника. Описаны 136 предметов из древнейших монастырей Переславля-Залесского (Никитского, Успенского Горицкого и пр.) кресты, оклады Евангелий и икон, предметы для Евхаристии, чаши, кадила, светильники, чарки, кубки и др. Выполнена атрибуция произведений, изучены типология, иконография священных изображений, особенности стиля, техники и технологии изготовления, что позволило определить время и изготовления. Поминальные место ИХ заздравные вклады делали цари, церковные иерархи, князья, бояре, игумены, монахи, купцы, жители посада, ремесленники, священнослужители, дьяки, подьячие и люди разных сословий. Издание представляет интерес для музейных сотрудников, историков, реставраторов, искусствоведов, коллекционеров BCEX, КТО интересуется древнерусским церковным искусством.



Щ103(2)52 И268

Игошев, Валерий Викторович.

Художественное серебро XV-XVIII веков из Переславль-Залесского музея-заповедника : монография / В. В. Игошев. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 391 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 372-381

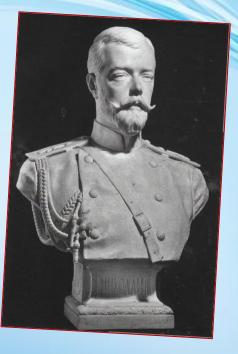
Данное издание посвящено скульпторам и скульптуре России в XIX столетии. Вторая половина этого блистательного века тесно связана с именем Марка Матвеевича Антокольского, творчеству которого уделено наибольшее внимание. Текст книги построен на основе изучения и систематизации архивных, литературных, эпистолярных материалов и, прежде всего, самих скульптурных произведений, как известных, так и публикуемых впервые. Прекрасно иллюстрированная книга представляет интерес для искусствоведов, историков, культурологов и широкого круга читателей.



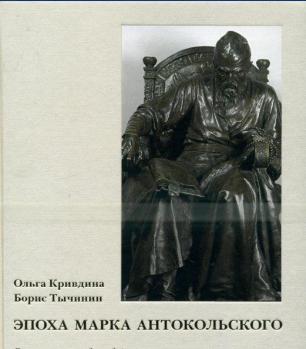
М.М.Антакольский. Русалка. 1900 Мрамор.ГРМ



М. М. Антакольский. Памятник Петру I перед Сампсониевским собором .Отлив 2003 по модели 1872 года. Бронза, гранит. Санкт-Петербург.



М.М.Антакольский. Николай II. 1896 Мрамор..ГРМ



От классицизма до модерна Российские скульпторы середины и второй половины XIX века Научная реконструкция биографий

Щ133(2) К820

Кривдина, Ольга Алексеевна.

Эпоха Марка Антокольского. От классицизма до модерна. Российские скульпторы середины и второй половины XIX века. Научная реконструкция биографий: научное издание / О. А. Кривдина, Б. Б. Тычинин. - Москва: БуксМАрт, 2020. - 598 с.: цв.ил. - Библиогр. в примеч. - Имен. указ.: с. 579-598



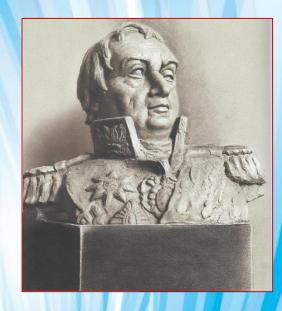
730.03 C284

Седова, Ирина Николаевна.

Митрофан Рукавишников и традиция семейного наставничества. К истории московской скульптуры XX века: монография / И. Н. Седова ; Гос. Третьяковская галерея, Ассоц. искусствоведов. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 348 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 319-327. - Имен. указ. : с. 330-333

Имеются экземпляры в отделах: всего 1: Чз 1(1)

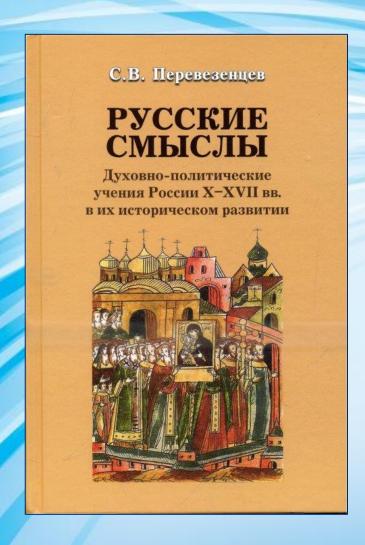
Монография, посвященная представителям одной из крупнейших скульптурных династий в новейшей истории России — Митрофану, Иулиану Александру Рукавишниковым, является результатом многолетней исследовательской работы автора. В книге впервые представлены полная реконструкция творческой судьбы, а также всесторонний анализ жизненного и творческого пути основателя династии Митрофана Сергеевича Рукавишникова. Потомок богатого нижегородского рода, он выбрал путь искусства, став одним из ярчайших представителей художественной культуры первой половины XX века. Роль Митрофана Сергеевича как основателя династии поистине уникальна, так как именно с деятельностью представителей семьи Рукавишниковых связано формирование традиции передачи скульптурного мастерства в лоне семьи. Автором последовательно рассматриваются основные принципы, позволившие сформироваться творческо-педагогическому взаимодействию профессионального тандема отец-сын. Книга рассчитана на специалистов в области теории и истории читателей, искусства, культурологов, историков И интересующихся творчеством представителей московской скульптурной школы.



М.С.Рукавишников. М.И.Кутузов.1930-е



И.М.Рукавишников. Галина Вишевская. 1972



Широкая источниковая база и новые методологические подходы позволили автору этой книги, доктору исторических наук, профессору кафедры истории социально-политических учений факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова С.В. Перевезенцеву, обоснованно доказать, что отечественные мыслители X XVII вв. сформулировали в своих произведениях основные смысловые и целевые установки существования России в общемировом пространстве. Основанная на православном миросозерцании, русская духовно-политическая мысль была действенным катализатором исторического развития России, оказывала реальное и непосредственное влияние на развития конкретных исторических событий.

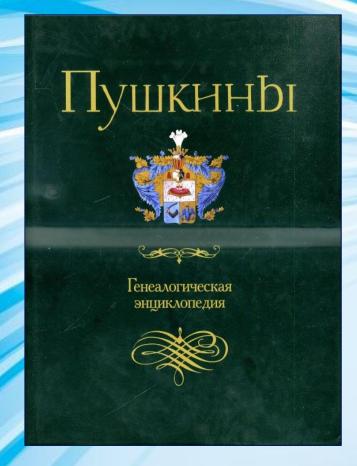
Т3(2)4-72 П270

Перевезенцев, Сергей Вячеславович.

Русские смыслы: духовно-политические учения России X-XVII вв. в их историческом развитии:

монография / С. В. Перевезенцев. - Москва: Вече, 2019. - 608 с. - Библиогр.: с. 574-604

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: Чз 1(1), Чз 14(1)



T214(2) П913

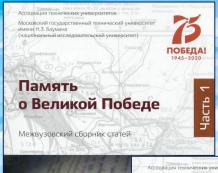
Пушкины: генеалогическая энциклопедия: научное издание / Ин-т обществ. мысли; отв. ред. О. Н. Наумов. - Москва: РОССПЭН, 2020. - 592 с.: цв.ил., портр.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1: Чз 1(1)

Два чувства дивно близки нам, В них обретает сердце пищу: Любовь в родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам.

А.С.Пушкин

Энциклопедия «Пушкины» - уникальный историко-генеалогический труд, в котором через судьбы представителей рода Пушкиных раскрывается история Государства Российского с XIII в. до настоящего времени. Издание позволяет глубже понять прошлое во всей полноте и исчерпывающем многообразии. Статьи энциклопедии содержат сведения не только о генеалогии Пушкиных, но и об их геральдике, родственных связях, службе в государственных учреждениях и полках, владении ими земельной собственностью, пожаловании наградами, участии в крупнейших исторических событиях и др. В публикации представлен обширный иллюстративный ряд, в том числе из архивов ныне живущих Пушкиных. Издание предназначено для историков, генеалогов, культурологов, филологов, краеведов, сотрудников музеев и всех, кто интересуется историей Отечества.





T3(2)622 П157

Память о Великой Победе: межвузовский сборник статей / Ассоц. техн. ун-тов, МГТУ им. Н. Э. Баумана. - Москва: МГТУ им. Баумана.

Москва, МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020

Ч. 1. - . - 2020. - 289 с. : ил., портр.

Ч. 2. - . - 2020. - 288 с.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1: Чз 1(2)

Сборник включает статьи и материалы, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., отражающие вклад технических университетов государств — участников Содружества Независимых Государств в Великую Победу, участие в ней студентов, преподавателей и сотрудников вузов. Активность вузов Ассоциации технических университетов в формировании Сборника является подтверждением того, что Великая Победа объединяет и впредь будет объединять, сплачивать государства и народы СНГ, т.к. это — наша общая история, память о боевом братстве, беспримерном мужестве и героизме воинов всех национальностей, которые, не жалея сил и самой жизни, сражались за свободу и независимость своей Родины. Свой неоценимый вклад в достижение Победы над фашизмом внесли и труженики тыла, тысячи заводов и фабрик, колхозов и совхозов, высших учебных заведений и их выпускников, профессоров, преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов. Ратный подвиг солдат Отчизны и тружеников тыла останется одним из главных примеров в воспитании чувства патриотизма, крепкой дружбы народов наследников Великой Победы. Издание рассчитано на широкий круг научнопедагогических работников, студентов и аспирантов, руководителей высших учебных заведений, промышленных предприятий, организаций и научных учреждений, органов государственного управления, академических структур и общественных организаций, всех, кто интересуется отечественной историей.

Исследование немецких историков посвящено одной из трагических страниц Великой Отечественной войны. Книга стала результатом более чем 30-летней кропотливой работы авторов. Опираясь на различные источники, раскрывая функции отдельных концлагерей, авторы демонстрируют работу нацистской системы уничтожения, а также обращаются к судьбам конкретных людей, которые оказались в ее власти. Для историков и всех, кто интересуется этой темой, а также для тех, чьи близкие испытали на себе все ужасы плена или погибли в застенках концлагерей, долгое время считаясь «пропавшими без вести».



Неизвестный советский военнопленный



Советские и польские военнопленные-инвалиды после освобождения Маутхаузена у танка 11-й бронетанковой дивизии американской армии



T3(2)622 O-874

Отто, Райнхард.

Советские военнопленные в системе концлагерей Германии: пер. с нем. / Р. Отто, Р. Келлер; пер.: Л. В. Ланник, Н. А. Власов; науч. ред. Е. Л. Киселева. - Москва: Аспект Пресс, 2020. - 400 с.: ил. - (Труды Мемориала концлагеря Маутхаузен; Т. 14). - Библиогр.: с. 378-393 и в примеч. - Имен. указ.: с. 394-399

Имеются экземпляры в отделах: всего 3: $\kappa/x(1)$, Чз 1(1), Чз 14(1)

В настоящий сборник статей вошли исследовательские работы, подтверждающие концепцию сотворения изучаемых объектов. Изобилуют наглядные примеры разумной организации жизни на всех уровнях: от внутриорганизменного, видового и экосистемного до планетарного и космохимического. Общий довод в пользу сотворения - регуляция всех систем жизнеобеспечения. Система знаний, сложившаяся из представлений о сотворении, объединяет практически все биологические, геологические и прочие факты в гармоническое целое. Многие факты, необъяснимые с точки зрения эволюции, блистательно подтверждают концепцию сотворения, многие новые она позволяет предсказать. Теория эволюции, наоборот, сталкивается с массой противоречий, её предсказания не подтверждаются, и потому представления эволюционизма отвергаются. Книга предназначена для биологов широкого профиля, зоологов, экологов, палеонтологов, генетиков и цитологов, рекомендуется учащимся для расширения кругозора и полезна исследователям постановкой проблем и описанием новых экспериментальных и полевых методов.

575.82 И215

Иванов, Юрий Николаевич.

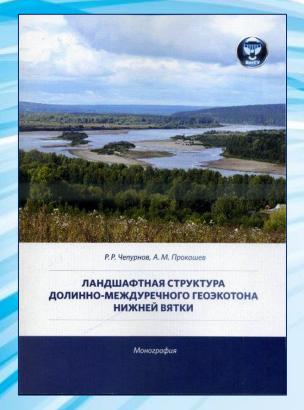
Фактические основы концепции сотворения : сборник статей и тезисов / Ю. Н. Иванов. - 2-е изд., доп. - Новосибирск : [б. и.], 2020. - 394 с. : табл., рис. - Библиогр. в конце ст.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1: Чз 1(1)

Ю. Н. Иванов



ФАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНЦЕПЦИИ СОТВОРЕНИЯ



911.52(470.342) **Y-44**6

Чепурнов, Роман Рустамович.

Ландшафтная структура долинно-междуречного геоэкотона нижней Вятки: научное издание / Р. Р. Чепурнов, А. М. Прокашев; ВятГУ. - Киров: ВятГУ, 2020. - 209, [1] с.: ил., карты. - Библиогр.: с. 197-210 (276 назв.)

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: к/хФРК(1), Чз 1(1)

В работе отражены результаты изучения структуры приречного ландшафтного геоэкотона, сформированного в месте пересечения рекой Вяткой центральной, наиболее возвышенной части Вятского Увала, с образованием узкой крутосклонной живописной долины, привлекательной в туристско-рекреационном и иных аспектах. Геоэкотон представляет переходную зону между двумя сопряжёнными ландшафтами — древней террасированной долиной Вятки и Кукарским поднятием Вятских Увалов. Это один из наиболее проблемных отрезков вятской долины, никогда не исследовавшийся в ландшафтном отношении. Показаны схемы типологической классификации природно-территориальных комплексов в составе водораздельного, склонового, надпойменно-террасового и пойменного сегментов геоэкотона. Работа иллюстрирована серией крупномасштабных ландшафтных карт модельных ключевых участков, результатами математического анализа ландшафтного рисунка, субстантивных свойств почв, а также геоботаническими, ландшафтными и ландшафтно-эстетическими характеристиками данного района. Издание может представлять интерес для специалистов естественно-научного и природоохранного профилей.



Покато-крутые коренные склоны долины Вятки в районе Атарской луки



Пейзаж в сосновом лишайниково-зеленомошном лесу на дюнах



В. П. Корпачев, А. И. Пережилин, А. А. Андрияс

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕРЕМЕСТИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ НА ЛЕСОСПЛАВЕ



. КРАСНОЯРСК

2019

630*378 K835

Кропачев, Василий Петрович.

Теоретические основы переместительных операций на лесосплаве: монография / В. П. Кропачев, А. И. Пережилин, А. А. Андрияс; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. - Красноярск: [б. и.], 2019. - 210 с. - Библиогр.: с. 201-209 (122 назв.)

Имеются экземпляры в отделах: всего 2: $\kappa/x(1)$, Ψ_3 1(1)

Изложены основные сведения о водных в лесных ресурсах России и Красноярского края, роль водного транспорта в освоении лесных массивов, рассмотрены основные теоретические проблемы, связанные с переместительными операциями: процессе технологий транспорта (буксировки) лесотранспортных единиц (ЛТЕ) - пучков, кошелей, плотов в речных и водохранилищных (озерных) условиях; при выполнении технологических операций на лесосплавных рейдах; при проведении работ ПО очистке водохранилищ гидроэлектростанций (ГЭС) от плавающей и затопленной древесины. Проанализированы основные методы моделирования переместительных операций при осуществлении экспериментальных исследований.



