

Чарушин

Иван Аполлонович

24 февраля 1862 г. – 29 июля 1945 г.

Русский инженер-архитектор, архитектор-художник первой степени.

Известный архитектор Вятки, который внес огромный вклад в историю ее градостроительства.

Родился в уездном городе Орлове Вятской губернии. Юные годы будущего архитектора проходили в переломное время, которое переживала тогда Россия: была провозглашена отмена крепостного права, полная перестройка центрального и местного управления, изменение системы народного образования, а также развитие капиталистических отношений. Ему пришлось рано привыкнуть к самостоятельности, трудолюбию, мужественности и ко внутренней самоорганизации и дисциплине. Иван Чарушин самостоятельно обучился грамоте и без труда поступил в Орловское уездное училище. Он очень много читает, при этом чтение становится самым любимым его увлечением. Важную роль в его творческой жизни сыграла встреча с ссыльным архитектором А.Л. Витбергом, который также внес большой вклад в преобразование архитектурного облика Вятки.

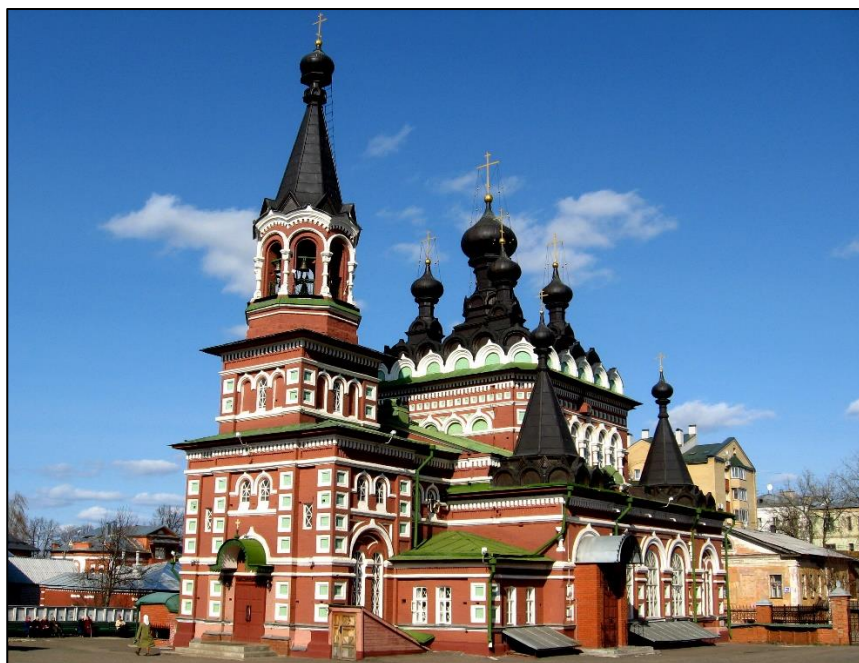
Иван Чарушин получил фундаментальное профессиональное образование на архитектурном отделении Петербургской Академии художеств. После окончания обучения он отправляется на Сахалин, где становится единственным архитектором на всем острове, там для него открывались огромные творческие возможности. В Вятке, спустя три года после возвращения, Чарушин получил должность губернского архитектора, которому нужно было контролировать практически все: он выносил решения о местах застройки, наблюдал за поставкой стройматериалов, следил за ходом стройки, присутствовал при обсуждении чертежей с заказчиками, корректировал вновь поступающие проекты и многое другое.

В 1890 году получил звание архитектора-художника первой степени. Награждён орденами святой Анны третьей степени и святого Владимира четвёртой степени.

Архитектор И. А. Чарушин очень много трудился по заказам Вятской епархии. На основе его проектов были воздвигнуты не только храмы, но и церковно-приходские школы, а также епархиальные училища и богадельни. Показательным примером его зодческой деятельности стала достройка каменного здания церкви Иоанна Предтечи. Чарушину удалось соединить два храма – теплый и холодный, благодаря расширению прохода и установления между ними арочной конструкции.



Храм Иоанна
Предтечи
Киров, улица
Свободы, 54Д.



Церковь Серафима
Саровского
Киров, улица
Урицкого, 25.

Однажды Г.Ф. Стахеева, жительница города Елабуги, в память о своем муже пожертвовала сумму в размере 500 тысяч на устройство епархиального училища, при этом разработка плана и контроль за строительством здания было поручено И.А. Чарушину. Сегодня в нем располагается один из учебных корпусов Вятского государственного университета, расположенный на углу улиц Ленина и Красноармейской.

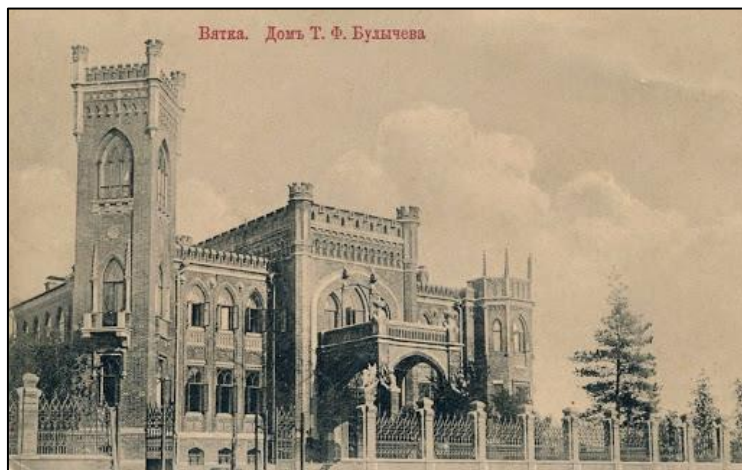


Здание женского епархиального училища.
Вятка, ул. Николаевская,
ныне Киров, ул. Ленина 111.



Здание педагогического института им. В.И. Ленина.
В период с 1934 по 1937 гг. появился 3 этаж.

В старом центре города Кирова красуется уникальный особняк Тихона Филипповича Булычева, знатного пароходовладельца, промышленника и мецената. Особняк имел повышенный уровень комфортности и уже в то время имел телефоны, электрическое освещение, центральное отопление и усовершенствованную вентиляционную систему. Все служебные помещения находились в подвальном помещении, у кухни и столовой было сообщение с помощью подъемного лифта, также имелись прачечная и даже восточная баня.



Особняк Т.Ф. Булычева,
Вятка 1911 г.



Современный вид.
Киров, ул. Ленина 96А
Ныне здание Управления
ФСБ России по Кировской
области.

Как уроженец Вятской губернии, Иван Чарушин был прекрасно знаком с особенностями местных условий и в соответствии с ними реализовывал свои архитектурные замыслы.

С каждым годом мастерство Вятского зодчего Чарушина получало все большее признание со стороны его современников, вокруг него постоянно собирались талантливые и образованные молодые люди. У архитектора Чарушина были свои ученики и последователи, среди них Б.И. Александров, а также его сыновья – Евгений и Владимир.