



*Цветы и Женщины -
начало и мечта*

ЦВЕТЫ

Цветы живут в людских сердцах;
Читаю тайно в их страницах
О ненамеченных границах,
О нерасцветших лепестках.

Я знаю души, как лаванда,
Я знаю девушек мимоз,
Я знаю, как из чайных роз
В душе сплетается гирлянда.

В ветвях лаврового куста
Я вижу прорез чёрных крылий,
Я знаю чаши чистых лилий
И их греховные уста.

Люблю в наивных медуницах
Немую скорбь умерших фей,
И лик бесстыдных орхидей
Я ненавижу в светских лицах.

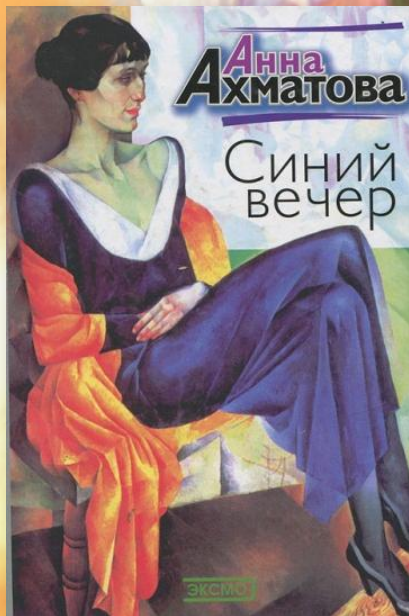
Акаций белые слова
Даны ушедшим и забытым,
А у меня, по старым плитам,
В душе растёт разрыв-трава.

Акварели художника
Альберто Гильена

Черубина де Габриак

*Страстью длинной, безмятежной
Занялась душа моя,
Ирис дымный, ирис нежный,
Благовония струя,
Переплыть велит все реки
На воздушных парусах,
Утонуть велит навеки
В тех вечерних небесах...*

Александр Блок «Страстью длинной...»



Ахматова, Анна Андреевна.

Синий вечер : стихотворения, поэмы / А. А. Ахматова. -

М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 480 с. - ISBN 5-04-004801-7. -

Текст : непосредственный. (Шифр Ш6(2Р)6/А954)

*О, жизнь без завтрашнего дня!
Ловлю измену в каждом слове,
И убывающей любви
Звезда восходит для меня.*

*Так незаметно отлетать,
Почти не узнавать при встрече.
Но снова ночь. И снова плечи
В истоме влажной целовать.*

*Тебе я милой не была,
Ты мне постыл. А пытка длилась,
И, как преступница томилась
Любовь, исполненная зла.*

*То словно брат. Молчишь, сердит.
Но если встретимся глазами -
Тебе клянусь я небесами,
В огне расплавится гранит.*

*Вчера – уж солнце рдело низко –
Средь георгин я шёл твоих,
И как живая одалиска
Стояла каждая из них.
Как много пылких или томных,
С наклоном бархатных ресниц,
Весёлых, грустных и нескромных
Отвсюду улыбалось лиц!*

Афанасий Фет «Георгины»

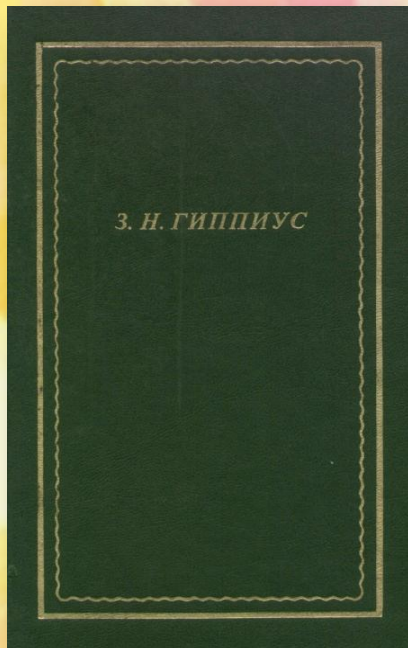
ПРОТИВОРЕЧИЯ

*Тихие окна, чёрные...
Дождик идёт шёпотом...
Мысли мои – непокорные.
Сердце полно – ропотом.*

*Падают капли жаркие
Робко, с мирным лепетом.
Мысли – такие яркие...
Сердце полно – трепетом.*

*Травы шепчутся сонные...
Нежной веет скукою...
Мысли мои – возмущённые,
Сердце горит – мукою...*

*И молчанье вечернее,
Сонное, отрадное,
Ранит ещё безмернее
Сердце моё жадное...*



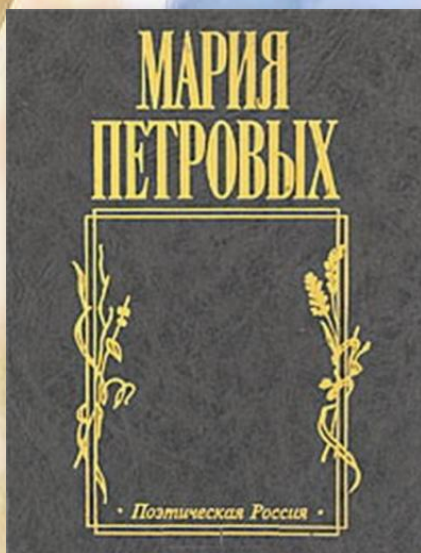
Гиппиус, Зинаида Николаевна.
Стихотворения / З. Н. Гиппиус; [вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч.
А. В. Лаврова]. - СПб. : Академ. Проект, 1999. - 592 с. - (Новая библиотека
поэта). - ISBN 5-7331-0137-7. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2P)5/Г50)

AG

Шиповник алый,
Шиповник белый.
Один – усталый,
И онемелый,

Другой – влюблённый,
Лениво-страстный,
Душистый, сонный,
И красный, красный.

Константин Бальмонт



Петровых, Мария Сергеевна.
Прикосновение ветра : стихи, письма, переводы / М. С.
Петровых. - М. : Русская книга, 2000. - 378 с. - (Поэтическая
Россия). - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2Р)6/П30)

Если говорить всерьёз,
Лишь одно мне в жизни мило –
Коль мороз, так уж мороз,
Чтобы дух перехватило.
Я люблю вершины гор,
Оттого, что одиноки,
Я люблю степной простор
За его размах широкий.
Если зной – чтоб тишь да гладь,
Если ветер – чтоб такой уж –
На ногах не устоять...
Не утетишь, не уймёшь
Ласковым полунамёком.
Не свидетельствует ложь
О высоком, о глубоком.
Ни со степью, ни с горой
Не сравню твоей повадки,
Ты весь век живёшь игрой
В кошки-мышки, в жмурки, в прятки.
А по мне, чтоб было так:
Счастье – счастьем, горе – горем.
Чтобы свет и чтобы мрак.
Впрочем, мы ещё поспорим.

— Смотри, как пышны хризантемы
В сожжѣнном осенью саду —
Как будто лермонтовский Демон
Грустит в оранжевом аду,
Как будто вспоминает Врубель
Обрывки творческого сна
И царственно идёт на убыль
Лиловой музыки волна...

Георгий Иванов



Лиснянская, Инна.
Избранное / И. Лиснянская. - Ростов н/Д : Феникс,
1999. - 383 с. - (Всемирная библиотека поэзии). - ISBN
5-222-00752-9. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/Л63)

*Рукой слезу останови,
Не бойся горестного знанья —
Проходит время для любви,
Приходит для воспоминанья.*

*И возникают острова
Твоей любви, твоей Эллады,
И повторяются слова
Твоей тоски, твоей улады, -*

*И ты ни с кем уже не врозь,
И нет разлуки за свиданьем,
И даже то, что не сбылось,
Становится воспоминаньем.*

*Что это, что это так прилепилось ко мне,
Словно живое перо к птице давно неживой?
Это я тенью пишу по солнечной стороне,
Это я светом пишу по стороне теневой.*

К себе

Где хоть горсточка земли –
Вы уж, верно, расцвели.
Ваши листья так росисты,
И цветки так золотисты!
Надломи вас, хоть легко, –
Так и брызнет молоко...

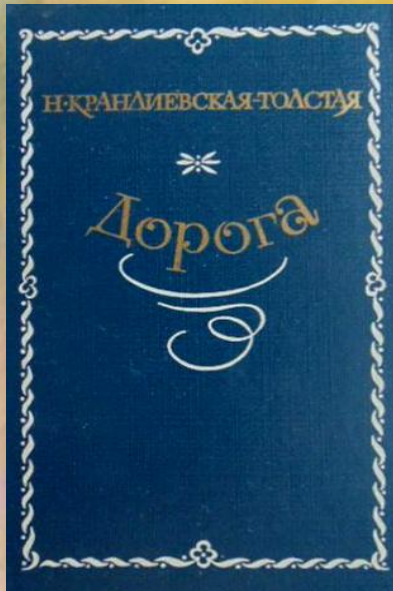
Лев Мей «Одуванчики»

Ты усомнилась в реальности
Того, что любовью зовётся,
Ведь от любой банальности
Сердце ускоренно бьётся.

Спорщица неукротимая,
Вечно ты жизнь критикуешь,
Вечно в края нелюдимые
Переселенцев вербуешь.

Жить по-людскому не нравится –
Лучше бы с облаком плыть;
Знаешь, моя красавица,
Трудно такой угодить.

Кто ты, скажи мне на милость,
Прошлое разоблачи:
Птицей ли ты уродилась,
Музой ли с неба спустилась,
Света ли ищешь в ночи?
Не отвечай мне. Молчи.



Крандиевская-Толстая, Наталия Васильевна.
Дорога : стихотворения / Н. В. Крандиевская-Толстая;
[предисл. В. Катаева]. - М. : Худож. лит., 1985. - 288 с. -
Текст : непосредственный. (Шифр 84(2P)6/K78)

Цветок печальный с этих пор
Любови дорог; сердце бьётся,
Когда его приметит взор.
Он незабудкою зовётся;
В местах сырых, вблизи болот,
Как бы страшась прикосновенья,
Он ищет там уединенья,
И цветом неба он цветёт,
Где смерти нет и нет забвенья...

Михаил Лермонтов «Незабудка»



Матвеева, Новелла Николаевна.
Страна прибоя : кн. стихотворений / Н. Н. Матвеева. - М. : Мол.
гвардия, 1983. - 110 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М33)

Я Зайчик Солнечный, снующий
По занавескам в тишине,
Живой, по-заячьи жующий
Цветы обоев на стене.

Рождаюсь я – где вам угодно:
В росинке, в трещинах коры,
В листве, вздыхающей свободно,
В окошке пёсьей конуры,
В насторожённом пёсьем ухе,
В слоистом отблеске стекла,
В цветном крыле той звучной мухи,
Что ночь за рамой провела,
На грядке стрельчатого лука,
Который стоя ждал зарю,
Из полумрака, полужвука
Рождаюсь я! И говорю:
- Я Зайчик Солнечный, дразнящий!
И если кинусь я бежать,
Напрасно заяц настоящий
Меня стремится обогнать!

Я Зайчик вечный, вездесущий,
Я солнца отпрыск золотой,
Своё бессмертие несущий
С недостижимой простотой.

И если зимними ветрами
Тебя невзгоды обдадут,
Я появлюсь в оконной раме:
- Я Зайчик Солнечный!
- Я тут!...

*Нарцисс, восторг самовлюбленности,
До боли сладостные сны,
Любовь — до смерти, до бездонности,
Всевластность чистой Белизны.
Нарцисс, забвенье жизни, жалости,
Желанье, страстность — до того,
Что в белом — в белом! — вспышка алости,
Забвенье лика своего.*

Константин Бальмонт



Ахмадулина, Белла Ахатовна.
Сад : новые стихи / Б. А. Ахмадулина. - М. : Сов. писатель,
1987. - 160 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2P)6/A95)

*Здесь никогда пространство не игриво,
но осторожный анонимный цвет –
уловка прятков, ночи мимикрия:
в среде черёмух зримой ночи нет.*

*Но есть же! – это мненье циферблата,
два острия возведшего в зенит.
Благоуханье не идёт во благо
уму часов: он невпопад звенит.*

*Бескровны формы неба и фиорда.
Из полых впадин кем-то выпит цвет.
Диковиной японского фарфора
Черёмухи подрагивает ветвь.*

*Восславив полночь дребезгами бреда,
часы впадают в бледность забытья.
Взор занят обречённо и победно
черёмуховой гроздью бытия.*

*Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил своё чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.
Но в дуновении мороза
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица-роза,
Благоуханна и пышна.*

Афанасий Фет «Осенняя роза»

*Перестрадаешь – поймёшь,
станешь добрей и сильнее.
Силу на горе помножь –
и не расстанешься с нею.*

*Перестрадаешь – поймёшь:
ты ещё духом воспрянешь,
встанешь, вспорхнёшь, запоёшь,
тем, кем задумано станешь.*

*Перестрадаешь – поймёшь,
хоть велика будет плата, -
что неприемлема ложь,
как бы ни ранила правда.*

*Перестрадаешь – поймёшь:
душу не перелицуешь!
Лёгкой походкой пойдёшь,
мимо беды протанцуешь.*

*Перестрадаю, пойму...
Всё, что сжигало, сжигаю.
Но никому, никому,
этого не пожелаю.*



Казакова, Римма Федоровна.

Сюжет надежды : новая кн. стихов / Р. Ф. Казакова. - М. : Сов. писатель, 1991. - 208 с. - ISBN 5-265-01887-5. - Текст : непосредственный.

(Шифр 84(2P)6/K14)

*Когда расцветают гвоздики в лесах,
Последние летние дни истекают.
В гвоздиках июльские дни замыкают
Ту юную кровь, что алеет в лучах.
И больше не встыхнут, до нового года,
Такие рубины, такая свобода.*

Константин Бальмонт

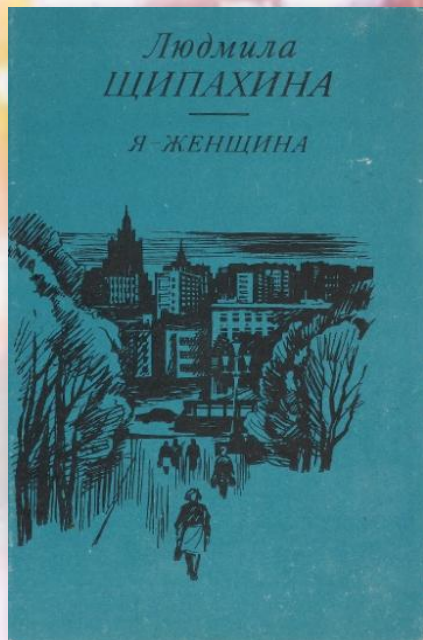


Тушнова, Вероника Михайловна.
Дом мой - в сердце твоём : стихотворения / В. М. Тушнова. -
М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 413 с. - ISBN 5-04-008396-3. - Текст :
непосредственный. (Шифр 84(2P)6/T92)

*Не отрекаются любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.
Я перестану ждать тебя,
а ты придёшь совсем внезапно.
А ты придёшь, когда темно,
когда в стекло ударит вьюга,
когда припомнишь, как давно
не согревали мы друг друга.
И так захочешь теплоты,
не любившейся когда-то,
что переждать не сможешь ты
трёх человек у автомата.
И будет, как назло, ползти
трамвай, метро, не знаю что там...
И вьюга заметёт пути
на дальних подступах к воротам...
А в доме будет грусть и тишь,
хрип счётчика и шорох книжки,
когда ты в двери постучишь,
взбежав наверх без передышки.
За это можно всё отдать,
и до того я в это верю,
что трудно мне тебя не ждать,
весь день не отходя от двери.*

*Весёлый день горит... Среди сомлевших трав
Все маки пятнами – как жадное бессилье,
Как губы, полные соблазна и отрав,
Как алых бабочек развёрнутые крылья.*

Иннокентий Анненский «Маки»



Щипахина, Людмила Васильевна.
Я - женщина : стихи / Л. В. Щипахина. - М. : Современник, 1984.
- 271 с. - Текст : непосредственный. (Шифр 84(2Р)6/Щ84)

О ЖЕНСТВЕННОСТИ

*В повседневном обиходе,
При внимательном расчёте,
Нынче женственность не в моде!
Нынче мужество в почёте.*

*Заведу мужскую стрижку:
Остригу короче чёлку.
Я похожа на мальчишку.
Что в ней, женственности, толку!*

*Подо мной бегут ступеньки.
Как я за день устаю!
Зарабатываю деньги,
На своих ногах стою.*

*А потом, в часы отбоя,
Как я дум своих боюсь!
Хоть давно сама с собою,
Как с противником, борюсь!*

*Чьим-то я теплом согрета,
Чей-то взгляд меня влечёт...
Видно, здесь закрался где-то
Мне неведомый просчёт?*

*Видно, в этом вся причина,
Что собой я остаюсь:
Побеждаю, как мужчина,
И как женщина – сдаюсь.*

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что смотрите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?
Алексей Толстой
«Колокольчики мои...»

Есть минуты, от которых
мы загадочно зависим!
Это редкие минуты –
крик души, летящей к высям,
это – жгучее цветенье
папоротника во мраке,
беспощадная свобода,
зажигающая факел!
В эти редкие минуты
страха нет перед судьбою,
потому что рвутся пути,
сросшись намертво с тобою.
...А таких минут от силы
В жизни есть пятнадцать-двадцать,
остальное время было
нам дано, чтоб их дожидаться.
Это – редкие минуты,
хороши они иль плохи.
И никем не обмануты
те, кто жил на эти крохи.



Мориц, Юнна Петровна.
Лицо : стихотворения, поэма / Ю. П. Мориц. - М. : Русская
книга, 2000. - 540 с. - (Поэтическая Россия). - Текст :
непосредственный. (Шифр 84(2Р)6/М79)

СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА

Цветут камелия и роза,
Но их не видит мотылёк:
Ты жизнь и смерть его, ты – грёза
Певца цветов, моя мимоза,
Мой целомудренный цветок...

Лев Мей «Мимоза»

Жёлтых огней горсть
В ночь кем-то брошена.
Я твой ночной гость.
Гость твой непрошенный.
Что ж так грустит твой взгляд?
В голосе трещина.
Про тебя говорят –
Странная женщина.

Странная женщина, странная,
Схожа ты с птицею раненой,
Грустная, крылья сложившая,
Радость полёта забывшая.
Кем для тебя в жизни стану я?
Странная женщина, странная.

Я не прошу простить,
Ты ж промолчишь в ответ.
Я не хочу гостить
И уходить в рассвет.
В грустных глазах ловлю
Искорки радости.
Я так давно люблю
Все твои странности.

Рубальская, Лариса Алексеевна.
Танго утраченных грез : [стихотворения] / Л. А. Рубальская. - М. : ЭКСМО,
2009. - 352 с. - (Золотая серия поэзии). - ISBN 978-5-699-01115-5. - Текст :
непосредственный. (Шифр 84(2P)6-5/P82)



*Белый ландыш, ландыш снежный,
Наш цветок!*

*Встал ты меж зеленых створок,
Чтоб тебя, кто только зорок,
Видеть мог.*

*Колокольчики качая
В воздухе весёлом мая,
Бел и чист,
Ты, как звёзды, в травах светишь,
Ты узором тонким метишь
Полный лист.*

Валерий Брюсов «Белый ландыш...»



Долина, Вероника.

Бальзам : [стихотворения] / В. Долина. - М. : Гудьял-Пресс, 2000.
- 347 с. - (Антология авторской песни). - ISBN 5-8026-0079-9. -
Текст : непосредственный. (Шифр 84(2P)6/Д64)

*Мне сын рассказывает сон:
Там серый ослик, старый слон
И мотылёк – цветной флажок,
Который крылышки обжжёт.*

*Мне сын рассказывает сон:
Он – всем опора и заслон,
Тому подмога мой сынок,
Кто робок или одинок.*

*Мне сын рассказывает сон:
Он ясно помнит тихий звон,
Он ясно видел слабый свет –
Такие снятся сны в пять лет...*

*Мне сын рассказывает сон.
Мне, слава богу, верит он!
Я растолкую и пойму,
Зачем приснился сон ему.*

*Мне сын рассказывает сон...
Не по земле шагает он,
А по пустыням и по льдам –
Как будто по моим следам.*

*Цвели цветы... Жемчужной белизной
Сияли ландыши... алели георгины,
Пестрели бархатцы, нарциссы и левкой,
И розы искрились, как яркие рубины...*

*Роскошные, душистые цветы, -
Они как будто радостно смеялись,
А в вышине латании листья,
Как веера, над ними колыхались!..*

Семён Надсон «Цветы»



Я подарю тебе цветы / сост.: И. А. Маневич, Н. П. Рудакова. -
Москва : Белый город, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-7793-2158-7 :
Б. ц. - URL: <https://ros-edu.ru/book?id=51313> (дата обращения:
15.05.2020). - Режим доступа: ЭБС Платформа РКИ. - Текст :
электронный.

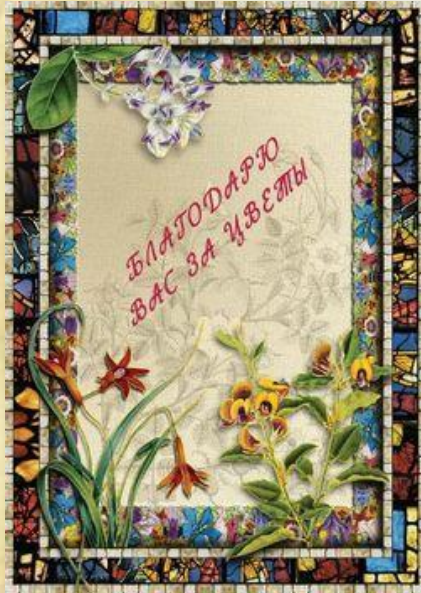
Содержание

- 13 С. Надсон «Цветы»*
- 23 А. Фет «Георгины»*
- 47 А. Блок «Страстью длинной...»*
- 67 А. Толстой «Колокольчики мои...»*
- 73 В. Брюсов «Белый ландыш...»*
- 81 И. Анненский «Маки»*
- 85 Л. Мей «Мимоза»*
- 88 М. Лермонтов «Незабудка»*
- 91 Л. Мей «Одуванчики»*
- 113 А. Фет «Осенняя роза»*

Флориография –

значение, придаваемое различным цветам
для выражения тех или иных настроений,
чувств и идей.

Язык цветов использовали для тайного
выражения чувств, в тех случаях, когда о них
нельзя было говорить открыто.

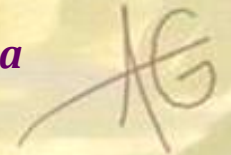


Благодарю вас за цветы. - Москва : Белый город, 2011. - 112 с. -
(О жизни, дружбе и любви). - ISBN 978-5-7793-2198-3 : Б. ц. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441457/> (дата
обращения: 24.03.2020). - Режим доступа: ЭБС Университетская
библиотека ONLINE. - Текст : электронный.
(Шифр 821.161.1-1/Б68)

ЯЗЫК ЦВЕТОВ

Язык цветов родился на Востоке...
Его создали женщины, любя.
Они хотели яркие восторги
Дарить любимым, красок не щадя...
Если ты сегодня загрустила,
Примула печали утолит.
Флокс тебя наполнит тайной силой,
А подсолнух – солнцем озарит!
Если час свиданья наступает,
Колокольчик время сообщит.
Незабудка память освежает,
А бессмертник – доброту хранит.
Львиный зев обозначает славу,
Васильки – доверие и кров.
На ромашке нагадаешь правду,
Роза щедро дарит нам любовь...
Ландыш нам приносит обновление.
Лилия нам дарит чистоту!
Маргаритка дарит вдохновение,
А гвоздика – страсть и остроту...
Сколько же цветов прекрасных, ярких!
Сколько тайн они в себе хранят?
Пусть их будет больше – нежных, жарких.
Пусть нам дарят все цветы подряд!

Татьяна Лаврова



Женщины и цветы.

Этим словам на губах не меркнуть.

Как ни привычны, как ни просты.

к ним подбираем особую мерку.

Этим словам

льнуть строкой к строке

рифмой то смежной,

то перекрёстной,

словно щекою к женской щеке,

словно губами к ромашке росной.

Эти слова будут вечно живы,

вечно прекрасны...

Семён Щипачёв

