



**Маслова Анна Геннадьевна,  
доктор филологических наук, доцент**

**Сфера науки** 10.01.01 Русская литература

**Область научных интересов** Русская литература XVIII века, русская литература последней трети XIX века, литература русского зарубежья

**Идентификаторы учёного и ссылки на профили в базах данных** ResearcherID (Web of Science Core Collection, Publons): [AAC-5249-2019](#)  
AuthorID (Scopus): [57201360214](#)  
ORCID: [0000-0002-9118-2983](#)  
AuthorID (РИНЦ): [379422](#)  
SPIN-код (Science Index ВРИНЦ): 2941-5262

**Должность** Профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения

**Email** [usr11021@vyatsu.ru](mailto:usr11021@vyatsu.ru)

---

**Учёные степени** Доктор филологических наук (2015). Специальность: 10.01.01 Русская литература. Тема диссертации: «Поэтика времени и пространства в русской поэзии последней трети XVIII века»

Кандидат филологических наук (2003). Специальность: 10.01.01 Русская литература. Тема диссертации: «Поэтика хронотопа в раннем творчестве Б. Л. Пастернака»

**Учёное звание** Доцент по кафедре русской и зарубежной литературы и методики обучения (2008)

**Научная проблематика, достижения и открытия** В докторской диссертации «Поэтика времени и пространства в русской поэзии последней трети XVIII века» А. Г. Маслова исследовала особенности пространственно-временной организации ведущих жанров русской поэзии 1760-х годов и проанализировала способы преобразования художественного времени и пространства жанровой системы русской поэзии в период 1770–1790 годы.

Ею впервые выявлены значимые пространственно-временные образы, отражающие специфику философских взглядов поэтов масонского и сентиментального направлений. Для анализа привлекались малоисследованные источники: поэтические тексты, опубликованные в периодических журналах М. М. Хераскова, Н. И. Новикова, Н. М. Карамзина. Исследование известных текстов (например, поэзии Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина, А. Н. Радищева) в контексте выявленных при анализе поэтики времени и пространства поэзии 1760-х – начала 1780-х годов тенденций и закономерностей осуществлено с новых позиций.

Теоретическая значимость научных работ А. Г. Масловой обусловлена реализацией системного подхода к исследованию художественного пространства и времени в поэзии переходной эпохи последней трети XVIII века. В трудах, посвящённых поэтике времени и пространства русской поэзии последней трети XVIII века, выделены ведущие жанры поэзии этого периода, дана характеристика их пространственно-временной организации, показаны изменения, способствующие преобразованию жанровой системы в этот период.

А. Г. Маслова обращается к анализу мировоззренческих основ творчества ведущих поэтов и направлений; изучена система пространственно-временных образов, способствующих раскрытию той или иной индивидуально-авторской концепции. Ею впервые выявлена конструктивная роль хронотопической организации образной системы поэтической книги С. С. Боброва «Рассвет полночи» в отражении авторской мифопоэтической картины мира

Подготовка кадров  
высшей квалификации

Осуществляет руководство аспирантами по специальности 10.01.01 Русская литература

Публикации,  
патенты,  
авторские свидетельства

Опубликовано более 100 научных и учебно-методических работ, в том числе:

**Монографии**

Маслова А. Г. Творчество Е. И. Кострова в контексте русской поэзии XVIII века: монография. Киров: ООО «Издательство “Радуга-ПРЕСС”», 2019. 182 с.

Маслова А. Г. Поэтика времени и пространства в русской поэзии 1760–1780-х годов: монография. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2013. 212 с.

Маслова А. Г. Поэтическое творчество Г. Р. Державина в контексте литературно-эстетических исканий конца XVIII– начала XIX века: монография. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. 295 с.

#### Статьи в изданиях, индексируемых в Scopus и Web of Science

Маслова А. Г. Световая символика в поэзии Е. И. Кострова // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 450. С. 14–21. DOI: 10.17223/15617793/450/2

Маслова А. Г. Библейские мотивы и образы в поэзии Е. И. Кострова // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 1. С. 92–110. DOI: 10.15393/j9.art.2020.6882

Маслова А. Г. Русская литература XVIII века как феноменальный художественно-философский эксперимент (рецензия на учебник) // Филологический класс. 2018. № 1. С. 145–147. DOI: 10.26170/fk18-01-23

Маслова А. Г. Мифологизация художественного пространства и времени в творчестве С. С. Боброва // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 51. С. 162–176. DOI: 10.17223/19986645/51/13

Маслова А. Г. Жанровая система масонской поэзии XVIII века // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2013. Т. 4 (120). С. 145–158

Маслова А. Г. Изображение человека и его земного бытия: жанровая специфика поэзии журнала «Полезное увеселение» // Известия Уральского государственного университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2011. Т. 4 (96). С. 218–228

#### Статьи в журналах

Маслова А. Г., Поляков О. Ю., Полякова О. А. Литературный квест как интерактивная образовательная технология и форма профориентационной деятельности // Вестник Вятского государственного университета. 2019. № 2 (132). С. 81–90. DOI: 10.25730/VSU.7606.19.022

Маслова А. Г. Поэтика времени и пространства в творчестве Е. И. Кострова // Вестник Костромского государственного университета. 2019. № 3. С. 62–66. DOI 10.34216/1998-0817-2019-25-3-62-66

Маслова А. Г. Образы природы в поэзии Е. И. Кострова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: «Русская филология». 2018. № 5. С. 205–219. DOI: 10.18384/2310-7278-2018-5-205-219

Маслова А. Г. Феномен Е. И. Кострова // Вестник гуманитарного образования. 2018. № 2. С. 113–120.  
DOI: 10.25730/VSU.2070.18.027

#### Учебники и учебные пособия

Маслова А. Г. Аспекты анализа хронотопа лирического произведения (на примере поэзии Б. Л. Пастернака): учебное пособие к спецкурсу. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006. 132 с.

**Участие в научных проектах** Творчество Е. И. Кострова в контексте русской поэзии XVIII века (РФФИ, 2017–2019, руководитель и исполнитель)

Феномен Вятской земли в отечественной литературе (РГНФ, 2012, исполнитель)

Поэтическое творчество Г. Р. Державина в контексте литературно-эстетических исканий конца XVIII – начала XIX века (РГНФ, 2010, руководитель и исполнитель)

**Выступления на научных конференциях и мероприятиях** Международная научная конференция «Братья и сёстры в русском доме: творчество Фёдора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX–XXI веков», 27–28.02.2020, г. Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова

Название доклада: Толстовские традиции в творчестве Ф. А. Абрамова

X Всероссийская научная конференция с международным участием «Евангельский текст в русской словесности», 21–23.09.2020, г. Петрозаводск, Петрозаводский государственный университет

Название доклада: Библия как прецедентный текст в русской масонской поэзии XVIII века

XIV Международная научная конференция «Державинские чтения», 29.11–01.12.2018, г. Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет

Название доклада: «Державинское» в поэзии Е. И. Кострова

XI Международная научная конференция «XVIII век: смех и слёзы в литературе и искусстве эпохи Просвещения», 22–24.03.2018, г. Москва, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Название доклада: Эмоциональный мир поэзии Е. И. Кострова

VIII Международные Стахеевские чтения, 16–17.11.2017, г. Елабуга, Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Название доклада: Отражение судьбы провинциального семинариста в «Стихах архимандриту Иоанну»  
Е. И. Кострова

XIII Международная научно-практическая конференция «Державинские чтения», 21–23.09.2017, г. Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет  
Тема доклада: Образ Времени в поэзии Е. И. Кострова

Членство в научных советах, экспертных и рабочих группах  
С 2019 – член объединённого диссертационного совета Д 999.014.03, созданного на базе ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» по защите докторских диссертаций по специальностям 10.01.01 Русская литература и 10.02.01 Русский язык

Членство в общественных организациях  
Член профкома ВятГУ (ранее – ВятГГУ) (с 2003)

Награды. Почётные звания  
Почётная грамота Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (2019)  
Почётная грамота Кировского областного комитета Профсоюза работников народного образования и науки (2014)

Образование  
Высшее. Специалитет. Кировский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. Специальность «Русский язык и литература». Квалификация «Учитель русского языка и литературы». 1990–1995

Дополнительное образование / повышение квалификации  
Повышение квалификации:  
«Подготовка председателей и членов предметных комиссий по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования» (Институт развития образования Кировской области, Киров, 2020)

«Современные образовательные технологии в информационно-коммуникационных технологиях» (Вятский государственный университет, Киров, 2020)

«Обучение и социально-психологическое сопровождение обучающихся с инвалидностью» (Вятский государственный университет, Киров, 2020)

«Проблемы текста: филологический, медийный и методический аспекты» (Вятский государственный университет, Киров, 2019)

«Основы управления интеллектуальной собственностью в условиях цифровизации экономики» (ООО «Межрегиональный институт дополнительного образования», Саратов, 2019)

«Первая помощь: обучение педагогических работников навыкам оказания первой помощи», (Вятский государственный университет, Киров, 2018)

«Современные технологии обучения русскому языку как иностранному» (Вятский государственный университет, Киров, 2017)

**Знание языков** английский язык

**Профессиональный опыт** С 2003 по н/в – ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор в Вятском государственном гуманитарном университете (с 2016 – Вятский государственный университет)