

Федеральное государственное общеобразовательное учреждение  
высшего образования  
«Вятский государственный университет»

# ОН ВЁЛ К СВЕТУ

к 255-летию Н.М. Карамзина

Киров 2021





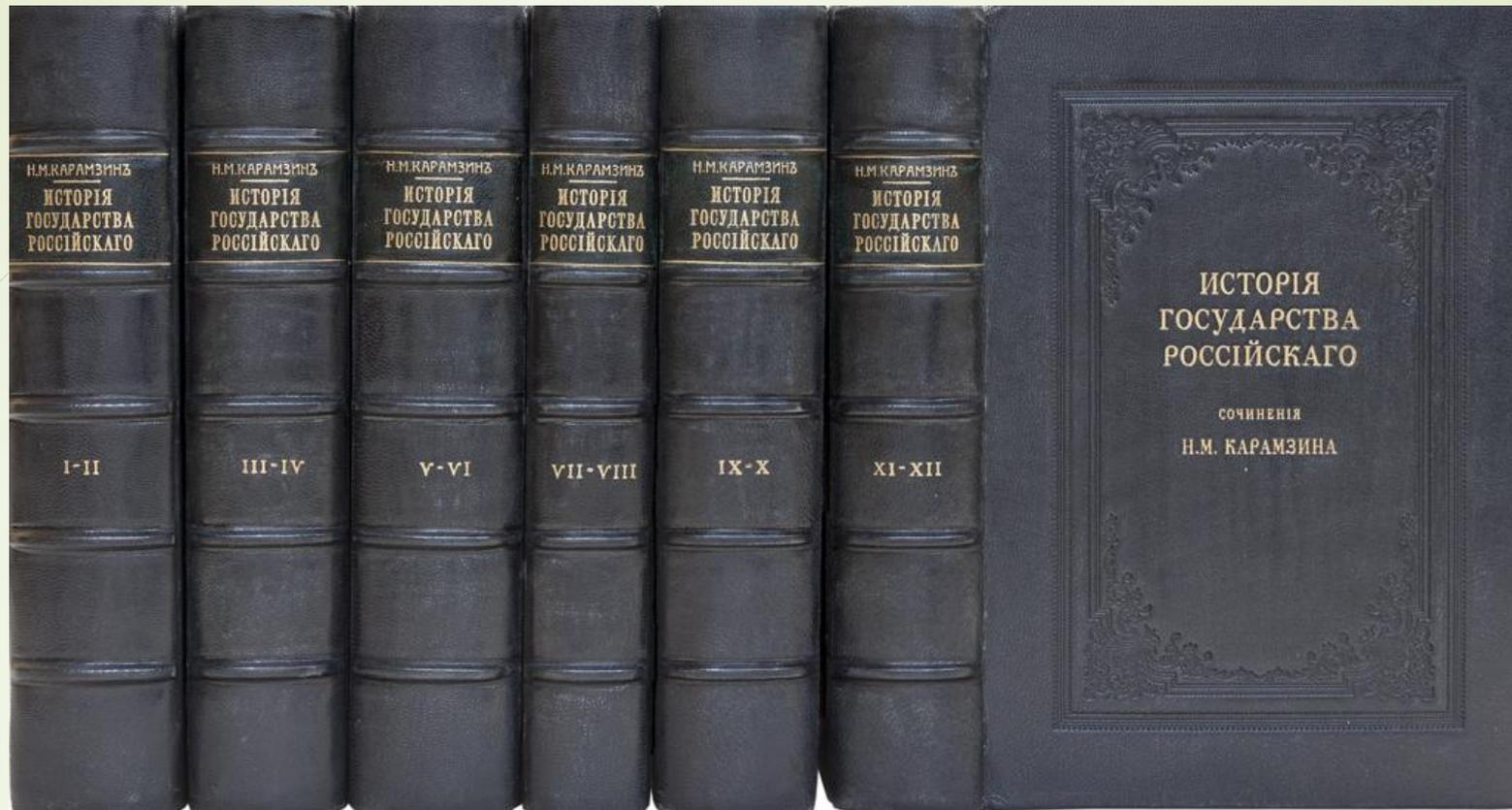
**«К чему ни обратиться в нашей литературе –  
всему начало положено Карамзиным:  
журналистике, критике,  
повести исторической, публицизму,  
изучению истории».**  
**В. Г. Белинский**

**Николай Михайлович Карамзин (1766-1826) –  
великий русский писатель, крупнейший  
литератор эпохи сентиментализма.**

Писал художественную прозу, лирику, статьи, пьесы. Реформатор русского литературного языка. Автор «Истории государства Российского» – одного из первых фундаментальных трудов по истории России.

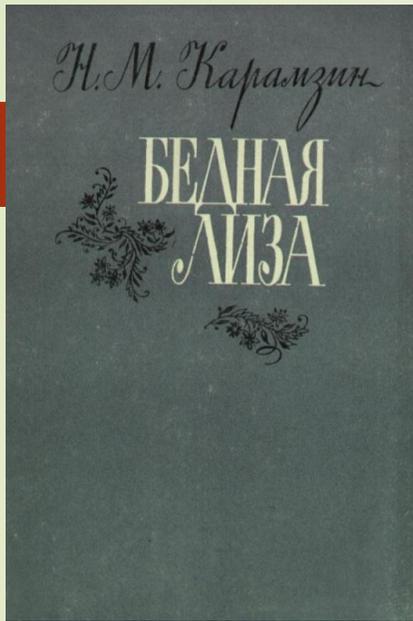


- Н. М. Карамзин родился 12 декабря 1766 г. в Симбирске (сейчас Ульяновск) в дворянской семье.
- Занимался активным изучением языков, посещал лекции в Московском университете.
- Литературная карьера начиналась с переводов, в 1789 г. Вышло первое оригинальное произведение писателя – «Евгений и Юлия».
- В 1789-1790 гг. путешествовал по Европе, посетил Германию, Англию, Францию, Швейцарию.
- До последнего дня работал над главным трудом своей жизни – «Историей государства Российского». Первые восемь томов вышли лишь в 1818 году – спустя тринадцать лет после начала работы, следующие три были опубликованы в 1821-1824 годах, последний 12-й том, увидел свет уже после смерти автора.



**«История государства Российского»** —  
один из величайших памятников русской национальной культуры.  
Издание состоит из двенадцати томов, в которых описана российская  
история с древнейших времён до правления Ивана Грозного  
и Смутного времени.

- Карамзин, Николай Михайлович.  
**История Государства Российского.** В 12 т. **Т. 1-2. Древняя Русь. Киевская Русь** / Н. М. Карамзин; [предисл. В. Б. Муравьева]. - М. : Московский рабочий ; М. : Слог, 1994. - 366 с. - ISBN 5-239-01651-8. – Текст : непосредственный.  
Шифр документа: **63.3(2)/К21**  
Место хранения: **Чз 14.**
- Карамзин, Николай Михайлович.  
**История Государства Российского.** В 12 т. **Т. 3-4. Междоусобия князей. Монгольское нашествие** / Н. М. Карамзин; [подгот. текста В. Б. Муравьева]. - М. : Московский рабочий ; М. : Слог, 1993. - 335 с. - ISBN 5-239-01662-3. – Текст : непосредственный.  
Шифр документа: 63.3(2)/К21  
Место хранения: Чз 14.
- Карамзин, Николай Михайлович.  
**История Государства Российского.** В 12 т. **Т. 5-6. Освобождение от татарского ига** / Н. М. Карамзин; [подгот. текста В. Б. Муравьева]. - М. : Московский рабочий ; М. : Слог, 1993. - 416 с. - ISBN 5-239-01658-5. – Текст : непосредственный.  
Шифр документа: 63.3(2)/К21  
Место хранения: Чз 14.
- Карамзин, Николай Михайлович.  
**История Государства Российского.** В 12 т. **Т. 7-8. Московские цари** / Н. М. Карамзин; [подгот. текста В. Б. Муравьева]. - М. : Московский рабочий ; М. : Слог, 1993. - 302 с. - ISBN 5-239-01658-1. – Текст : непосредственный.  
Шифр документа: 63.3(2)/К21  
Место хранения: Чз 14.
- Карамзин, Николай Михайлович.  
**История Государства Российского.** В 12 т. **Т. 9-10. Иван Грозный и царь Федор Иоаннович** / Н. М. Карамзин; [подгот. текста В. Б. Муравьева]. - М. : Московский рабочий ; М. : Слог, 1994. - 397 с. - ISBN 5-239-01664-Х. – Текст : непосредственный.  
Шифр документа: 63.3(2)/К21  
Место хранения: Чз 14.
- Карамзин, Николай Михайлович.  
**История Государства Российского.** В 12 т. **Т. 11-12. Смутное время** / Н. М. Карамзин; [подгот. текста В. Б. Муравьева]. - М. : Московский рабочий ; М. : Слог, 1994. - 351 с. - ISBN 5-239-01665-8. – Текст : непосредственный.  
Шифр документа: 63.3(2)/К21  
Место хранения: Чз 14.



**Карамзин, Николай Михайлович.**

**Бедная Лиза: повести / Н. М. Карамзин. - М. : Сов. писатель, 1985. - 62 с. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **84(2P)4/K21**

Место хранения: **АБХЛ.**

**«Ибо и крестьянки любить умеют».**

Повесть «Бедная Лиза» – одно из первых произведений русской сентиментальной литературы. Повесть о несчастной любви бедной девушки Лизы и дворянина Эраста.

**Карамзин, Николай Иванович.**

**Марфа-посадница, или Покорение Новагорода : повести. Главы из «Истории Государства Российского» / Н. М. Карамзин. - Л. : Худож. лит., 1989. - 428 с. - (Классики и современники. Рус. классич. лит.). - ISBN 5-280-00498. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **Ш6/K211**

Место хранения: **АБХЛ.**

**«Судьба людей и народов есть тайна провидения».**

Книга содержит повести, созданные писателем на историческом материале, а также главы из «Истории государства Российского», освещающие русскую историю с IX до начала XVII века.





Карамзин, Николай Михайлович.

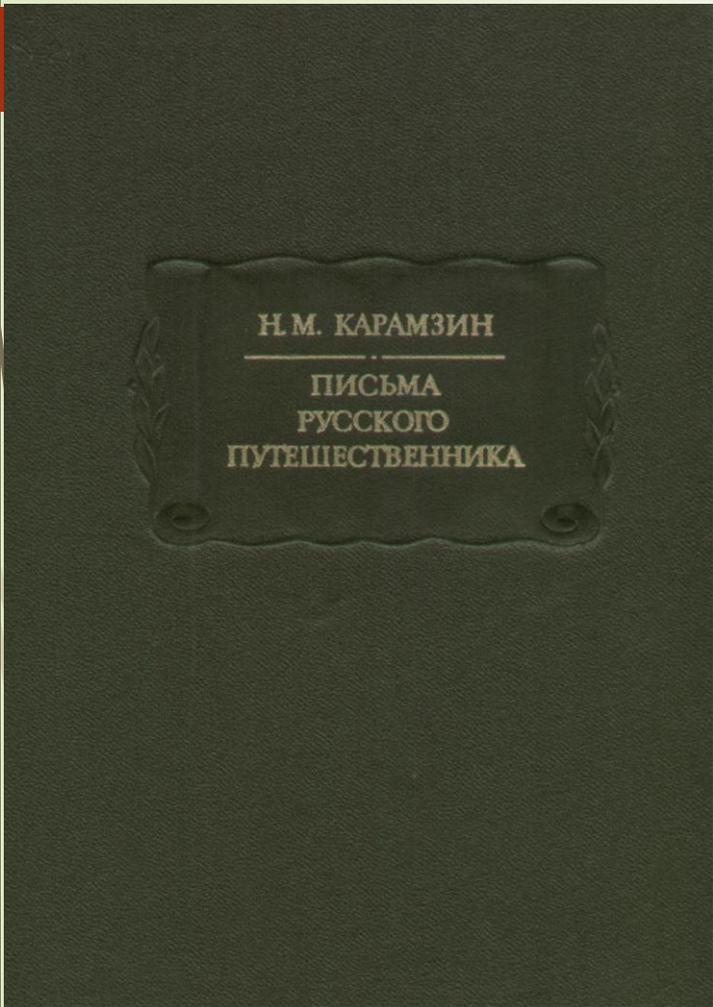
Записки старого московского жителя : избр. проза / Н. М. Карамзин. - М. : Моск. рабочий, 1986. - 527 с. : ил. - (Литературная летопись Москвы). – Текст : непосредственный.

Шифр документа: Ш6(2Р)/К21

Место хранения: АБХЛ.

**«Боже мой! Сколько сделалось перемен и на моих глазах!  
Красавицы подурнели, весёлые женщины стали унылыми...  
Многие умники обратились в глупцов, честные люди в бездельников,  
подлецы в гордецов, святоши в вольнодумцев,  
а вольнодумцы в святош».**

В настоящий сборник включены избранные прозаические произведения: повести «Бедная Лиза», **«Лиодор»**, **«Прекрасная царевна и счастливый карла»**, сказки, рассказы и очерки, показывающие быт современной писателю Москвы и рассказывающие о его истории – «Записки старого московского жителя», **«Путешествие вокруг Москвы»**, а также главы из «Истории государства Российского».



Н. М. КАРАМЗИН  
ПИСЬМА  
РУССКОГО  
ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Карамзин, Николай Михайлович.

Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин ; изд. подгот., прим. сост. Ю. М. Лотман ; АН СССР. - Л. : Наука, 1987. - 717 с. : портр. , ил. - (Литературные памятники). - Библиогр.: в примеч. : с. 613-694. –

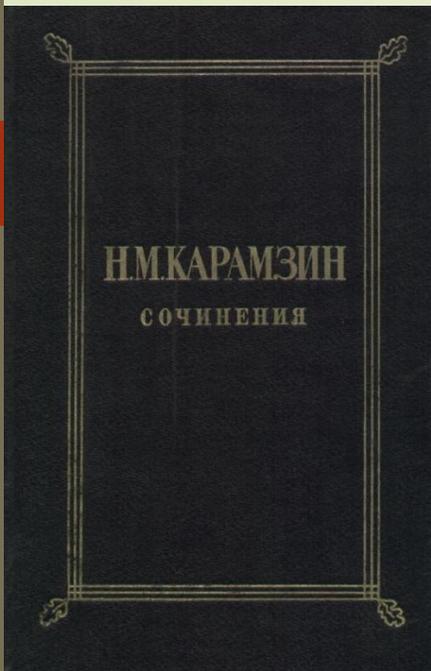
Текст : непосредственный.

Шифр документа: Ш6/К211

Место хранения: АБХЛ.

***«Путешествие питательно для духа и тела нашего.  
Путешествуй, ипохондрик, чтобы исцелиться от своей  
ипохондрии! Путешествуй, мизантроп, чтобы полюбить  
человечество! Путешествуй, кто только может!»***

Книга просвещает и воспитывает читателя, учит ценить достижения человеческого разума, культуру разных наций, понимать жизнь и обычаи других народов, любить свою родину, заставляет задуматься над важнейшими жизненными проблемами.



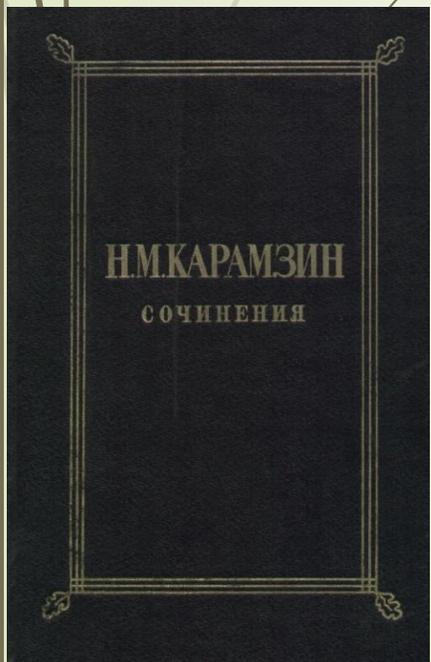
**Карамзин, Николай Михайлович.**

**Сочинения. В 2 т. Т. 1. Автобиография. Письма русского путешественника. Повести / Н. М. Карамзин; [сост., вступ. ст. и коммент. Г. П. Макогоненко]. - Л. : Худож. лит., 1984. - 672 с. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **84(2P)4/K21**

Место хранения: **АБХЛ.**

Первый том сочинений содержит художественные произведения писателя. Среди них повести – «Бедная Лиза», **«Остров Борнгольм»**, **«Сиерра-Морена»** и другие.



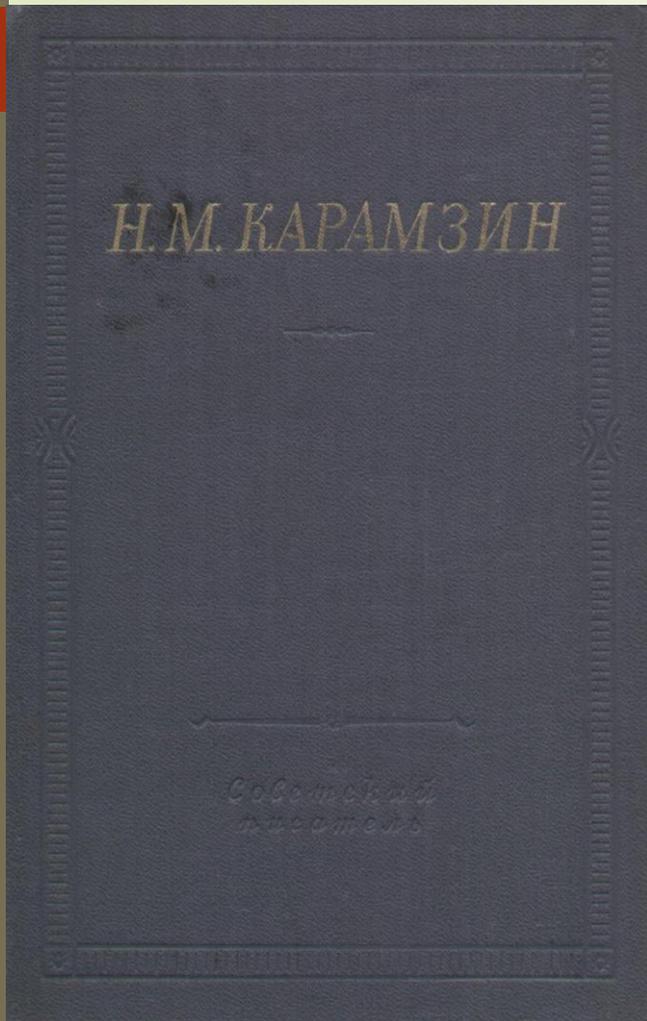
**Карамзин, Николай Михайлович.**

**Сочинения. В 2 т. Т. 2. Критика. Публицистика. Главы из «Истории Государства Российского» / Н. М. Карамзин; [сост., коммент. Г. П. Макогоненко]. - Л. : Худож. лит., 1984. - 456 с. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **84(2P)4/K21**

Место хранения: **АБХЛ.**

Второй том сочинений содержит литературно-критические и публицистические статьи, а также главы из «Истории Государства Российского», посвящённые Ивану Грозному и Борису Годунову.



**Карамзин, Николай Михайлович.**

**Полное собрание стихотворений / Н. М. Карамзин; вступ. ст., подгот. текста и примеч. Ю. М. Лотмана. - М. ; Л. : Сов. писатель, 1966. - 424 с. - (Библиотека поэта). – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **84(2Р)4/К21**

Место хранения: **АБХЛ.**

**Как беден человек! Нам страсти – горе, мука;  
Без страсти жизнь не жизнь, а скука:  
Люби – и слёзы проливай;  
Покоен будь – и ввек зевай.**

*(«Страсти и бесстрастие»)*

Настоящее издание является полным собранием стихотворных произведений. Н. М. Карамзин – не только замечательный прозаик, но и крупный поэт; он внёс в стихи новые темы, реформировал литературный язык. Именно в его творчестве были намечены те принципы лиризма, которые разрабатывались в дальнейшем Жуковским, Батюшковым и другими поэтами начала XIX века. Творчество Карамзина высоко оценённое Пушкиным, представляет интерес как значительное явление русской культуры конца XVIII – начала XIX века.



ЕВГЕНИЙ ОСЕТРОВ  
ТРИ ЖИЗНИ  
КАРАМЗИНА



83.3(2P)5

**Осетров, Евгений Иванович.**

**Три жизни Карамзина / Е. И. Осетров. - М. : Современник, 1985. - 302 с.**

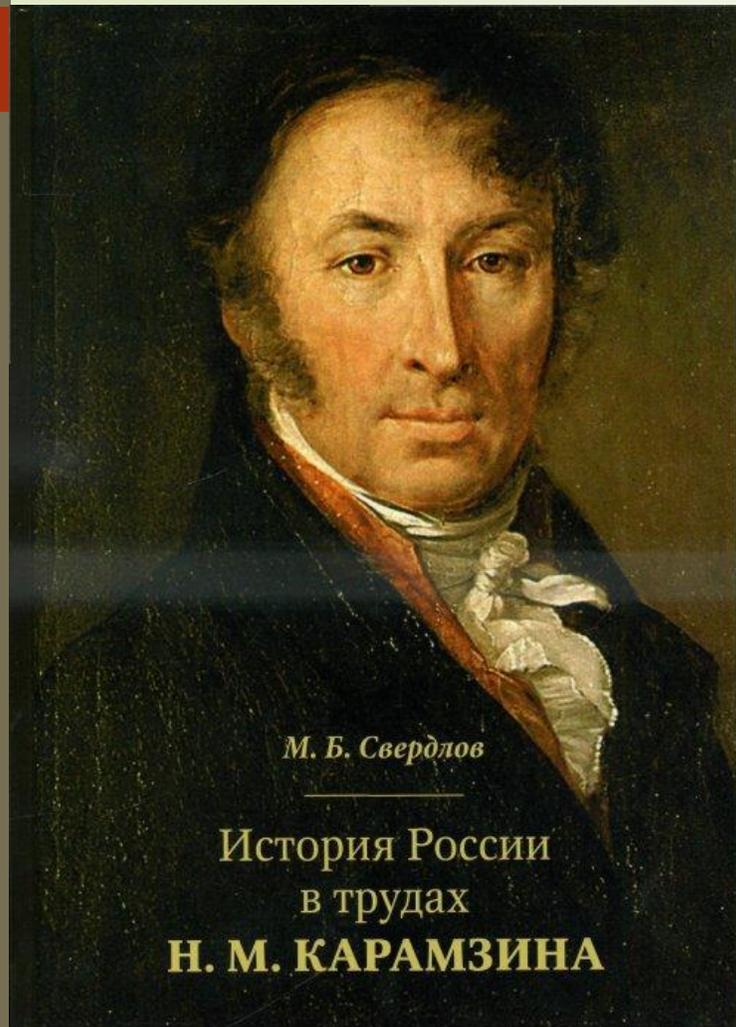
**– Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **83.3(2P)5/O-72**

Место хранения: **к/х; АБУНЛ 12.**

Книга писателя и литературоведа Е. Осетрова посвящена «Колумбу российской истории», автору знаменитой «Истории государства Российского», творцу «Писем русского путешественника» и «Бедной Лизы» – любимых книг нескольких поколений русских читателей. Фигура Карамзина рисуется на широком культурном фоне отечественной и западноевропейской истории; среди героев книги – современники писателя: Новиков, Радищев, Державин, Жуковский, Пушкин, Кант, Виланд, Гёте, Гердер и другие.

В книге широко используется эпистолярное наследие Н. М. Карамзина, архивные документы, свидетельства современников. Это увлекательное повествование рассчитано на широкий круг читателей.



**Свердлов, Михаил Борисович.**  
**История России в трудах Н. М. Карамзина : монография / М. Б. Свердлов ; Российская академия наук, Санкт-Петербургский институт истории. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. - 367, [1] с. - Библиогр.: с. 347-357, библиогр. в примеч.: с. 346. - Имен. указ.: с. 358-368. - ISBN 978-5-4469-1349-7. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **T1(2)47-8/C242**

Место хранения: **Чз 14.**

В монографии исследованы процесс становления Н. М. Карамзина как историка, содержание характеристик отечественной истории от древности до современности в его литературном, общественно-публицистическом и научном творчестве в контексте биографии Карамзина, а также социально-политической действительности, исторических, общественно-политических и философских идей в России и в странах Европейского континента в целом середины XVIII — первой четверти XIX в. Книга предназначена для историков-профессионалов, студентов, любителей российской истории.



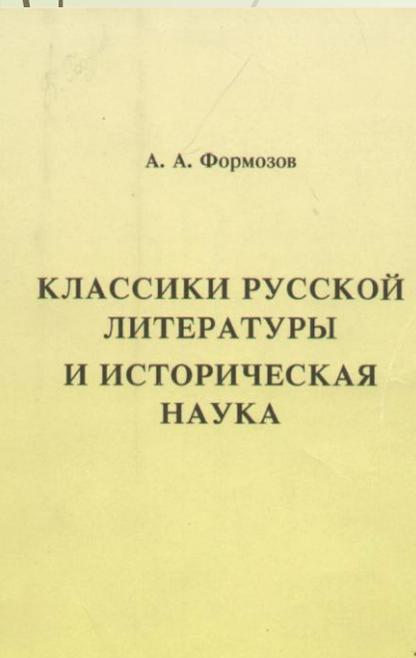
**Гулыга, Арсений Владимирович.**

**Искусство истории / А. В. Гулыга. - М. : Современник, 1980. - 288 с. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **Ш5(2)/Г942**

Место хранения: **к/х; АБУНЛ 12.**

Книга посвящена 600-летию битвы на Куликовском поле. В ней рассматривается творчество таких представителей отечественной науки и литературы, как Карамзин, Пушкин, Ключевский, Лев Толстой. А. Гулыга размышляет о жанре исторического повествования, о нравственных уроках минувших лет.



**Формозов, Александр Александрович.**

**Классики русской литературы и историческая наука / А. А. Формозов. - М. : Радикс, 1995. - 160 с. - ISBN 5-86463-046-0. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **83.3(2Р)5/Ф79**

Место хранения: **АБУНЛ 12.**

Многие классики русской литературы проявляли большой интерес к истории, внимательно читали исторические источники и труды специалистов-историков. Взгляд на одни и те же явления у профессионалов и писателей был далеко не тождествен. На примере творчества Ломоносова, Карамзина, Пушкина, Гоголя, А.К. Толстого, А.Н. Островского, Щедрина, Л.Н. Толстого в книге рассматриваются различия в подходе к истории у учёных и писателей, точки соприкосновения и расхождения в этой области. Н.М. Карамзину, в частности, посвящена отдельная глава, повествующая о судьбе «Истории государства Российского».

ВАЛЕНТИНА  
КОРОСТЕЛЕВА



ПАРНАСА  
ДОРОГИЕ  
ИМЕНА

**Коростелева, Валентина Абрамовна.**

**Парнаса дорогие имена / В. А. Коростелева. - М. : Академика, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-4225-0022-2. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **83.3(2Р)/К68**

Место хранения: **к/х, АБУНЛ 12, Чз 14.**

Книга нашего земляка В.А. Коростелевой посвящена славным именам в истории русской литературы. Написано произведение в форме развернутых повествований, небольших очерков и эссе. Н.М. Карамзину автор посвятила отдельную главу, раскрывающую жизненный путь великого русского писателя и историка. Коростелева дает оценку трудам Карамзина через призму реальных исторических событий и фактов его биографии.

Ю. В. СТЕННИК

**И**ДЕЯ  
«ДРЕВНЕЙ»  
и «НОВОЙ»  
РОССИИ  
В ЛИТЕРАТУРЕ  
И ОБЩЕСТВЕННО-  
ИСТОРИЧЕСКОЙ  
МЫСЛИ  
XVIII- начала XIX века

**Стенник, Юрий Владимирович.**

**Идея «древней» и «новой» России в литературе и общественно-исторической мысли XVIII-начала XIX века / Ю. В. Стенник; РАН, Ин-т русской лит. (Пушкинский дом) ; отв. ред. В. Е. Ветловская. - М. : Наука, 2004. - 280 с. - ISBN 5-02-027144-6. – Текст : непосредственный.**

Шифр документа: **83.3(2Р)/К68**

Место хранения: **к/х; АБУНЛ 12.**

В книге представлен анализ эволюции двух тенденций развития русского общественного самосознания. Речь идёт об оппозиции «древней» и «новой» России, возникшей в XVIII в. и обусловленной проблемой «европеизации» русской жизни. Развитие названной культурно-идеологической оппозиции на протяжении более чем столетнего периода прослеживается на материале творческого наследия Н.М. Карамзина, Ф. Прокоповича, И.Т. Посошкова, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, М.М. Щербатова посредством анализа исторической роли Н.И. Новикова, Екатерины II, А.Н. Радищева, декабристов и учёта европейской историографии по данной теме.

Сапченко Л. А.

«Петербургская  
пятидесятница» (материалы к  
летописи жизни и творчества  
Н.М. Карамзина)

Сапченко, Л. А.

**«Петербургская пятидесятница» (материалы к летописи жизни и творчества Н.М. Карамзина) / Л. А. Сапченко. - Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. - 190 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/171064>. - Режим доступа: ЭБС Лань. - ISBN 978-5-907216-29-7. – Текст : электронный.**

Монография посвящена проблеме, востребованной современным состоянием историко-литературной науки: изучение наследия Н.М. Карамзина и составление летописи его жизни и творчества. Антропологический подход к биографии писателя, новые архивные материалы, его переписка дают возможность конкретизировать нравственно-философские и эстетические воззрения Карамзина, воссоздать не только события в его жизни, но и особенности его личности. Впервые публикуется восстановленный по автографам полный текст писем Карамзина к жене в период «Петербургской пятидесятницы» - февраль-март 1816 года. Книга адресована литературоведам, историкам, студентам гуманитарных специальностей.

# Литература о Н.М. Карамзине

- **Аксаков, К. С.**  
О Карамзине / К. С. Аксаков. - Санкт-Петербург : Лань, 2017. - 12 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/95869>. - Режим доступа: ЭБС Лань. - ISBN 978-5-507-43299-8. – Текст : электронный.
- **Критики о творчестве Н.М. Карамзина. - М. | Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 108 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=40248/>. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - ISBN 978-5-4475-8928-8. – Текст : электронный.**
- **Кошелев, В. А.**  
Н.М. Карамзин в жизни и творчестве : учебное пособие / В.А. Кошелев, А.В. Кошелев. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 153 с. : ил.. - (В помощь школе) - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485971/>. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - ISBN 978-5-533-00048-2. – Текст : электронный.
- **Соловьев, Е. А.**  
Карамзин. Его жизнь и научно-литературная деятельность : биографический очерк / Е.А. Соловьев. - Москва : Директ-Медиа, 2015. - 110 с.. - (Жизнь замечательных людей) - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426706/>. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - ISBN 978-5-4475-5119-3. – Текст : электронный.  
Шифр документа: 82.09(47)/С60
- **Бестужев-Рюмин, К. Н.**  
Биографии и характеристики: Татищев, Шлецер, Карамзин, Погодин, Соловьев, Ешевский, Гильфердинг / К.Н. Бестужев-Рюмин. - репр. изд. 1882 г.. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 364 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=77369/>. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE. - ISBN 978-5-4460-1775-1. – Текст: электронный.