

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)  
г. Киров

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
управления  
дополнительного  
образования и  
международной  
деятельности

06.12.2021  
дата

Курагу  
подпись

К.А. Курагина  
степень, звание, ФИО

№ регистрации 01-04-2021-0486-0453

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РИТОРИКА**

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

Регистрационный номер

**РИТОРИКА (для граждан Республики Казахстан)**

наименование

Структурное  
подразделение-  
разработчик

**Факультет филологии и медиакоммуникаций**

Наименование

**Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины (модуля)**

**Риторика**

---

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

**РИТОРИКА (для граждан Республики Казахстан)**

---

Формы обучения

заочная с применением дистанционных образовательных технологий

---

**Разработчики РП**

О.И. Колесникова

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

---

Ю. В. Булдакова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины	Формирование речевых компетенций, которые позволяют осуществлять результативную профессиональную деятельность, обеспечивая ее большую эффективность
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать место риторических знаний в изучении русского языка и в повседневной коммуникации.</li> <li>2. Дать представление об основных понятиях риторики.</li> <li>3. Познакомить с методами подготовки публичных выступлений.</li> <li>4. Развить навыки самостоятельной работы с текстами для изучения особенностей публичных выступлений.</li> <li>5. Способствовать воспитанию этических и духовных ценностей слушателей.</li> </ol>

### Планируемые результаты обучения (характеристика формируемых компетенций)

<b>УК-1</b> - владеет коммуникативными навыками и умениями, знает нормы общения, нормы этикета в сфере коммуникации, ориентируется в коммуникативных средствах, применяемых в процессе общения на русском языке		
Знает	Умеет	Владеет
Принципы осознанного отбора языковых средств для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией, правила коммуникативного воздействия на аудиторию в процессе публичного выступления	Анализировать тексты разных риторических жанров	Навыками анализа текстов различной направленности, навыками общения в процессе публичного выступления
<b>УК-2</b> - способен ориентироваться в пространстве культуры, быть ключевой фигурой социума		
Знает	Умеет	Владеет
Культурологические основы социальных, общественных явлений, роль познавательной деятельности в жизни человека	Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности	Основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в своей познавательной и учебной деятельности

### Учебно-тематический план

Наименование раздела и темы дисциплины	Общий объем (трудоемкость), часов	Аудиторная нагрузка, часов				Самостоятельная работа
		Всего	Лекций	Практических (семинарских) работ	Лабораторных работ	
<b>Риторика</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>26</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>10</b>			<b>26</b>

### Содержание дисциплины и отдельных занятий

Наименование раздела	Наименование темы	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля

				я
<b>Раздел 1</b>	Риторика как учение об ораторском искусстве	Лекции	2	<b>тест</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	2	
<b>Раздел 2</b>	Виды красноречия	Лекции	2	<b>тест</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	4	
<b>Раздел 3.</b>	Основные этапы подготовки к публичному выступлению	Лекции	2	<b>тест</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	10	
<b>Раздел 4.</b>	Аргументация и её виды	Лекции	2	<b>тест</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	6	
<b>Раздел 5</b>	Особенности полемической речи. Культура спора	Лекции	2	<b>тест</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	4	
<b>Проведение промежуточной аттестации</b>		Обобщающий тест	-	
		Подготовка к зачету	-	
		Экзамен	-	
		Подготовка к экзамену	-	
		<b>ИТОГО</b>	36	

#### Описание применяемых образовательных технологий

Наименование тем (занятий)	Применяемые образовательные технологии (активные и интерактивные)
<b>Раздел 1.</b> Риторика как учение об ораторском искусстве.	Дистанционные образовательные технологии
<b>Раздел 2.</b> Виды красноречия	Дистанционные образовательные технологии
<b>Раздел 3.</b> Основные этапы подготовки к публичному выступлению	Дистанционные образовательные технологии
<b>Раздел 4.</b> Аргументация и ее виды	Дистанционные образовательные технологии
<b>Раздел 5.</b> Особенности полемической речи. Культура спора	Дистанционные образовательные технологии

По данной дисциплине учебным планом не предусмотрено использование активных и интерактивных технологий

## Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

### Основная литература

1. Аннушкин В. И. История русской риторики [Текст]: хрестоматия: учеб. пособие/ В. И. Аннушкин. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 416 с. - Библиогр.: с. 399 - 408

### Дополнительная литература

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. Деловая риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Ростов н/Дону, 2000.
2. Введенская, Л. А. Риторика и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. Изд.7-е, доп. и перераб. Ростов н/Дону: Феникс, 2007. 544 с.
3. Зарецкая, Е. Н. Деловое общение. Т. 1: [учебник]/ Е. Н. Зарецкая. М.: Дело, 2002. 720 с
4. Колтунова, М.В. Язык и деловое общение. Нормы. Риторика. Этикет: учеб. пособие для вузов/ М. В. Колтунова. М.: Экон. лит., 2002. 288 с.
5. Михальская, А.К. Педагогическая риторика: история и теория: учеб. пособие для пед. вузов/ А. К. Михальская. М.: Академия, 1998. 432 с.
6. Мурашов А. А. Педагогическая риторика / А. А. Мурашов. М.: Педагогическое о-во России, 2001. 479 с. (Учитель. Язык. Культура).
7. Основы научной речи: для студ. нефилолог. высш. учеб. заведений/ Филолог. фак-т СПбГУ; под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. М.: Академия, 2003. 272 с.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ .
2. Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы
3. Материалы сайта Российской риторической ассоциации <http://www.rhetor.ru/>

### Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

#### Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекции	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием
Практики, семинары	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием

#### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа -проектор с экраном настенным
Ноутбук (персональный компьютер)

**Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем,  
используемых при осуществлении  
образовательного процесса по учебной дисциплине**

№ п. п.	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**Приложение к рабочей программе по дисциплине (модулю)**

**РИТОРИКА**

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

Регистрационный номер

**РИТОРИКА (для граждан Республики Казахстан)**

наименование

Структурное  
подразделение-  
разработчик

**Факультет филологии и медиакоммуникаций**

Наименование

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций  
на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Этап: Текущий контроль успеваемости по дисциплине**

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками:

Аттестация (аттестовано, не аттестовано)

Оценка	Критерий оценивания		
	знает	умеет	владеет
Аттестовано	Основы публичного выступления	Составлять тексты публичного выступления различной целевой направленности	Навыками подготовки публичной речи

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Этап: промежуточные тесты**

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Раздел 1, задания 1-3	УК-1, УК-2	практический	базовый	знания	8
Раздел 2, задания 1-11	УК-1, УК-2	практический	базовый	знания	5
Раздел 3, заданий 30	УК-1, УК-2	практический	базовый	знания	10
Раздел 4, заданий 7	УК-1, УК-2	практический	базовый	знания	7
Раздел 5, заданий 11	УК-1, УК-2	практический	базовый	знания	7

**Перечень практических заданий к разделам и темам**

**Раздел 1. «Риторика как учение об ораторском искусстве. Предмет и задачи риторики. Из истории возникновения и развития науки об ораторском искусстве»**

**Тема 1.1. «Что такое риторика? Знание или вдохновение. Как научиться говорить?»**

*Вопросы и задания*

1. Когда появилась риторика?
2. Найдите в тексте определение риторики. Вспомните или найдите по словарю синонимы к словам определения риторики. На основе синонимов составьте собственное определение риторики.
3. Кто из ораторов Древней Греции и Древнего Рима наиболее известен в истории риторики?
4. Как развивалась риторика?
5. Найдите в тексте понятия, связанные с риторикой. Сформулируйте самостоятельно или с помощью словарей, учебников определения найденных понятий.
6. Назовите понятия, синонимичные слову «риторика». Определите, когда можно употребить тот или иной синоним.
7. Почему риторика может быть наукой и искусством?
8. Чем занимается риторика? Вспомните ситуации, которые иллюстрируют предмет и задачи риторики.
9. Как менялось понимание риторики в истории Европы?
10. Сделайте таблицу «Риторика в античности». На основе таблицы подготовьте краткое выступление на эту тему.
11. Дайте определение риторическому идеалу. Найдите в тексте понятия, которые связаны с риторическим идеалом, помогают его достичь.

**Тема 1.2. «Речевой портрет современного оратора. Я ГОВОРИЮ»**

В публичном выступлении важен не только текст речи, но и образ, имидж ратора, его обаяние. Обаяние – это способность заражать адресата своим духовным внутренним миром. Когда оратор владеет своим обаянием, он может больше сказать слушателю. В восприятии оратора важную роль играет соотношение риторического пафоса, логоса и этоса. На основании



этого соотношения выделяют рационально-логический, философский, эмоционально-интуитивный, художественно-образный типы ораторов. На основании цели оратора, когда он выходит к аудитории, выделяют конструктивный, демагогический и популистский типы ораторов.

### Вопросы и задания:

1. Найдите ключевые слова в определении образа ратора.
2. Сопоставьте разные типы ораторов, в каждом описании выделите ключевое слово.
3. Сравните цели и особенные признаки типов ораторов в разных классификациях.
4. С помощью ключевых слов в определениях образа ратора и его составляющих разработайте алгоритм анализа образов известных вам ораторов.
5. Приведите примеры ораторов разных типов.
6. Найдите тексты СМИ, блогов, выступлений политиков и общественных деятелей, рекламы и т.д., которыми можно проиллюстрировать приведенные классификации.
7. Проанализируйте определения риторики в различных учебниках и учебных пособиях. Что в них общего и различного? Какие из них наиболее полно отражают сущность и задачи риторики?
8. Что такое риторика? Как это понятие характеризует процесс общения?
9. Как вы понимаете смысл одной из частей определения риторики – «эффективное, целесообразное, гармонизирующее общение»?
10. Какие типы ораторов существуют?

### *Задания для практической работы на занятии)*

#### **Деловая игра-самопрезентация «Я говорю»**

В свободной форме создайте информационное сообщение – монолог о себе на 1 минуту.

Примерный план речи (можно выбрать любые пункты, менять их местами, отказаться от плана):

- 1) обращение к аудитории,
- 2) представление,
- 3) характер,
- 4) любимые и нелюбимые вещи или занятия, явления в окружающем мире,
- 5) интересная история о себе (случай из жизни),
- 6) завершение выступления.

Задание аудитории: к какому типу оратора (см. текст для самостоятельной работы) относится говорящий? Приведите доказательства из текста выступления, манеры держаться. Придумайте выступление-монолог о себе с позиции каждого из рассмотренных типов ораторов? Укажите на достоинства и недостатки поведения и выступлений ораторов разных типов

## **Раздел 2 «Виды красноречия»**

**Тема 2.1. «Сферы коммуникации и ораторская речь. Виды красноречия по сфере применения, их краткая характеристика»**

### Вопросы и задания

1. Прочитайте текст и своими словами, но близко к оригиналу, перескажите ее содержание.

Общение и общество – родственные слова. Именно объединение людей, их совместная работа, добывание пищи, защита от нападений, стихийных бедствий и породили необходимость общения. Слово общение, как и общество, восходит к слову общий. Это не случайно. При общении должны быть общая необходимость и заинтересованность в передаче и получении информации; общая тема разговора; общий язык, с его системой звуков и знаков, с особым «голосом», позволяющим передать тончайшие оттенки мыслей и чувств человека.

## Задания для практической работы на занятии (A1, A2, B1)

2. Прочитайте высказывания и определите вид красноречия, определите тему выступления авторов и его цель. Сформулируйте тему в нескольких словах или в одном только слове.

1) По данным социологов, только для 9% опрошенных людей счастье – это внутреннее состояние гармонии. Для большинства людей оказывается: счастье – синоним здоровья своего собственного и близких людей (63%) или любви (таких людей оказалось меньше – 28%).

2) Слово – оно может созидать, а может разрушать, может лечить, а может убить, может нести благословение, а может проклятие. Будем же всегда об этом помнить, братия и сестры, будем очень внимательны и осторожны в том, как мы пользуемся словом. Постараемся обуздать наш язык... (Иоанн Павлов, священник)

3) Владей собой среди толпы смятенной... (Р. Киплинг)

3. Подготовьте небольшое (2–3 мин) выступление по приведенной ситуации. Ваша цель – воодушевить слушателей.

Ситуация. Вам необходимо произнести речь на торжественном собрании по случаю международного дня учителя (или любого другого праздника). Оценивая значение и роль учителя в жизни, выразите благодарность всем педагогам и создайте нужное настроение.

1. Прочитайте отрывки из речей. Определите, к какому виду красноречия по сфере применения относится каждая речь.

1) Сегодня в центре внимания находятся три проблемы, составляющие основы моей программы. Первая это проблема образования. Как кандидат в Государственную думу, считаю, что надо направить свои усилия на следующие цели:

– создание равных возможностей для всех детей в получении полноценного и бесплатного образования;

– всесторонняя моральная и материальная поддержка государством талантливых и одаренных детей, возвращение учительскому труду престижа и уважения;

– укрепление связи... производства и образовательных учреждений.

2) Что значит быть умным? На этот вопрос разные люди ответят по-разному. Одни, например, назовут умными тех, кто знает, как заработать деньги и стать богатым, или тех, кто сумел получить власть, или кто приобрел известность и славу, или кто умеет красиво и в свое удовольствие жить.

3) И вот, несмотря на то, что Платов всеми ему доступными средствами мешал суду вынести правильный приговор, я уверен, что правда восторжествует и вы вынесете оправдательный приговор Платову и моему подзащитному Каплану, который ничего не похищал, никому в этом не помогал.

4) Празднословие – это когда мы много говорим ни о чем, расточая дар слова на суету и пустоту. Люди грешат этим грехом постоянно, бывают готовы празднословить с кем угодно и где угодно – дома ли, на работе, в гостях или, например, в храме. Многие способны часами разговаривать по телефону. Совершенно очевидно, что большая часть таких разговоров относится именно к празднословию, ибо это разговоры в прямом смысле ни о чем, – по народной пословице: говорит весь день до вечера, а послушать нечего.

2. Найдите ключевое высказывание из ораторской речи, которое способно выполнить каждую из следующих целей: 1) приветствовать, 2) договориться, 3) выразить сочувствие, 4) информировать, 5) сделать замечание, 6) проанализировать ситуацию, 7) объяснить сложившуюся ситуацию, 8) рекомендовать, 9) предупредить, 10) возразить, 11) запретить, 12) успокоить, 13) подвести итог, 14) попрощаться, 15) выразить восхищение.

- Загрязнение атмосферного воздуха – актуальная проблема нашего века.
- Я восхищаюсь и её умом, и веселым характером, и добротой.

- Давайте воспринимать наши выступления не как шоу, а показ наших достижений.
- Желаю успехов всем вашим начинаниям.
- У него выдающиеся организаторские способности.
- Мы все в одной лодке.
- Вы всегда в первых рядах тех, кто двигается вперед!
- Учитель! перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени (Н. Некрасов)

3. Определите, какой из видов побуждения используется в каждом тексте (просьба, мольба, приказ, команда, запрет, разрешение, совет, рекомендация, предостережение, предложение, требование).

- От власти требуется только одно – работать для людей. Вспомните об этом, когда пойдете на выборы.
- Нам не нужно каждый раз изобретать велосипед!
- Именно в очищении и украшении души заключается духовный рост каждого христианина и смысл его земной жизни. Итак, не будем, братия и сестры, забывать о самом важном – о нашей бессмертной душе, но постараемся душу украсить и сделать её храмом для Бога, – чтобы Он вселился и обитал в ней. Аминь.
- Давайте говорить друг другу комплименты (Б. Окуджава)

4. Прокомментируйте видеоролик 1, отвечая на следующие вопросы: что происходит? кто участвует в событии? как ведут себя участники? кто вызывает одобрение / неодобрение? почему?

5. Прокомментируйте видеоролик 2, ответив на вопрос: какую цель поставил выступающий: 1) передачи информации; 2) убеждения (с изменением уже сложившегося мнения); 3) призыва к какому-либо действию; 4) формирования определенного эмоционального состояния. Оцените результативность, эффективность речи, степень достижения планируемого результата – целей выступления.

5. Прочитайте текст. Определите вид речи по целевой установке:

Текст: Ученые цивилизованных стран бьют тревогу: способность детей, обучающихся в школах, критически осмысливать информацию равна нулю. Виновато в этом бездумное и бесконтрольное пользование телевизором. Французский нейрофизиолог Мишель Зерон установил, что за последние годы процент учеников, способных понять и назвать идеи, содержащиеся в прочитанной ими книге, сократился с 15 до 8 %. Но интересно, что ухудшение способности понимать письменный текст не наблюдался в тех странах, где иностранные фильмы не дублируются, а снабжаются субтитрами, которые волей-неволей приходится читать, а значит, усваивать прочитанное.

- А) информационная
- Б) убеждающая
- В) призывная, агитационная
- Г) торжественная

### Раздел 3. «Основные этапы подготовки к публичному выступлению»

#### Вопросы и задания

1. Прочитайте три примера. Объясните, почему Вы согласны или не согласны с мыслью, которая передается в каждом выражении:

- 1) В здоровом теле здоровый дух – вот наивысшее благо. (Ювенал)
- 2) Отдых – это перемена занятий. (И. Павлов)
- 3) Пословицы говорят: все беды человека от его языка, а хорошее слово – половина счастья.

2. Докажите или опровергните каждую мысль:

- 1) Вечного двигателя не существует.

- 2) Земля круглая.
- 3) С природой не поспоришь.
- 4) Хочешь оставить после себя след – не топчись на месте.

*Задания для практической работы на занятии (A1, A2, B1)*

3. Соотнесите с целью каждый этап подготовки речи, назвав его в левой графе таблицы и выстроив в нужной последовательности.

1	произнесение, работа над технической выразительностью речи (а)
2	словесное оформление, подбор подходящей словесной формы (б)
3	порождение содержания речи (в)
4	расположение мыслей по порядку (г)
5	закрепление подготовленной речи в памяти (д)

Ответы: 1в (инвенция), 2г (диспозиция), 3б (элокуция), 4д (мемория), 5а (акцио).

4. Какая мысль выражается в следующем предложении, если его отнести к вступлению как части ораторской речи? *Если стол накрыт, аппетит растет, но он проходит, если стол накрывают слишком долго.*

5. Прочитайте фрагменты ораторских речей. Сформулируйте тему каждого выступления. Определите композиционную часть и задачи оратора.

1) Автор Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль...».

2) Майкл Кевин Кирни произнёс первые слова в четырёхмесячном возрасте, а в 10 месяцев уже бегло читал книги. Когда Майклу было 4 года, он без подготовки прошёл тест по математике и получил наивысший балл. Уже в шестилетнем возрасте он окончил школу, а к восьми годам получил диплом по специальности «Геология». В 14 лет был призван магистром наук и в 17 уже преподавал в университете. Занимает почётное место в книге рекордов, как самый юный выпускник мира.

Вы уже догадались, что сегодня речь пойдет о вундеркиндах, т.е. детях, которые проявили свои необыкновенные способности в самом раннем возрасте.

3) Дар слова есть таинственный дар, и мы знаем, что слово может обладать великой силой. Сама наша вселенная, как известно, была сотворена словом Божиим. «Словом Господа сотворены небеса», – говорит царь и псалмопевец Давид. И вот этот дар слова, данный нам, мы можем использовать как во благо, так и во зло. Бог дал его человеку, чтобы он использовал его во благо. Но увы, очень часто мы используем его именно во зло. И конечно, к этому всегда нас пытается склонить диавол, который хорошо знает, что грехи слова очень опасны и губительны для человека. Что же это за грехи? Попробуем коротко перечислить основные из них.

6. Разверните любую фразу в микротекст с её обоснованием как тезиса:

- 1) Хорошее слово – половина счастья.

- 2) Власть над собой – самая высшая власть.
- 3) Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.

7). Проанализируйте композицию любой публичной речи по следующей схеме:

- Наличие «визитной карточки» (вступления).
- Вид вступления
- Структурирована ли основная часть? Можно ли в ней вычленить смысловые блоки?
- Какие основные тезисы и подтезисы могут быть выделены?
- Какие виды аргументов использовались оратором (доказательства, доводы; фактический, цифровой материал)? Сделайте вывод о том, насколько ясно и убедительно сформулированы главные положения речи – основные тезисы и подтезисы.
- Наличие заключения, его форма и функция (воздействия, апелляция).

8. Прочитайте текст. Подчеркните ключевые слова. Какова тема выступления оратора?

Дело мужчин – поддерживать в женщине ее женственность: желание и умение нравиться, быть нежной и ласковой, способность хранить тепло в очаге. Дело женщин – поддерживать в мужчине его мужественность: веру в себя, рыцарское отношение к более слабым, чувство долга перед семьей, обществом, Родиной.

#### *Задания для практической работы на занятии (A1, A2, B1)*

9. Поставьте рядом с каждым эпитетом определяемое существительное.

- 1) Бесподобный, восхитительный, умопомрачительный,
- 2) Потрясающий, прекрасный, великолепный;
- 3) Чудный, сумасшедший, грандиозный.

10. Определите, какие риторические фигуры использованы в следующих примерах:

- 1) Власть не бывает благодарной. Власть никогда никому ничего не должна.
- 2) Да не обмелеют кировские фонтаны!
- 3) Суперкачество по суперцене!
- 4) Марафонцу нужно бегать, бегать и еще раз бегать.
- 5) В известной песне поется: «Этот праздник с сединой на висках...». С сединой на висках сегодня не только ветераны, но и их внуки.

Возможные ответы: *анафора, эпитифора, риторическое восклицание, хиазм.*

11. Прочитайте парадоксальные высказывания. Опишите обстоятельства или ситуации, в которых можно употребить каждый парадокс.

- 1) Чем хуже, тем лучше.
- 2) Лучшая защита – нападение.
- 3) Кто умеет, делает сам, а кто не умеет, учит других.
- 4) Ум хорошо, а два – хуже.

12. Закончите высказывания, начатые гиперболами.

- 1) Нет ничего страшнее...
- 2) Сейчас нет ничего важнее...
- 3) Нет ничего глупее...
- 4) В музыке нет никого талантливее...

13. Закончите высказывания так, чтобы получился параллелизм.

*Образец: Дисциплина – мать победы... (Лень – мать поражений.)*

1. В прошлом он учитель, ...
2. Одни сходят с политической арены, ...
3. Жизнь – это бесконечное совершенствование.

14. Закончите высказывания так, чтобы получился хиазм.

*Образец: Важно быть честным... (быть умным – менее важно.)*

- 1) Первым достоинством мужчины обычно считается храбрость, ...
- 2) Все любят отдыхать, ...
- 3) Больше всего люди думают о сегодняшнем дне, ...

15. Подставьте начало к каждой фразе, содержащей сравнение.

*Образец: ... как утреннее солнышко. Моя сестра всегда приветлива, как утреннее солнышко.*

- 1) ... как птица без крыла.
- 2) ... как средства массовой информации.
- 3) ... как ... (любое гиперболическое сравнение).
- 4) ... как Салтыков-Щедрин.

16. Объясните смысл следующих словосочетаний:

- 1) Свежесть ощущений
- 2) Поставим все точки над i.
- 3) Удар ниже пояса.
- 4) Сильные мира сего.

17. Риторический тренинг.

**1. Нарисуйте в своём воображении картину:** только что отгремел гром, утих шум дождя. Вы выходите на улицу: всё омыто дождём, капли падают с крыши. Подышите этим чистым, свежим воздухом. Сделайте глубокий вдох и ровный, неторопливый выдох. Выразите своё восхищение. (Например, произнесите: Какой прекрасный сегодня день!)

**2. «Пение гласных».** Вспомните любую приятную мелодию и напевайте ее на всех гласных по очереди (А – О – Э – И – Ы), добиваясь свободного звучания.

**3. Прочитайте следующую фразу, меняя громкость** (шёпотом – вполголоса – громче – громко, а затем в другом направлении: громко – тише – вполголоса – шёпотом):

**4. Подчеркните слова, которые нужно произнести с усилением громкости, и прочитайте строки выразительно:**

1. Я царь, – я раб, – я червь, – я бог! (Г. Державин)
2. Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье (Г. Гейне).
3. Старайся дать уму как можно больше пищи. (Л. Толстой)

**5. Прочитайте стих так, чтобы каждая строка звучала громче предыдущей:**

<i>Мы все спешим за чудесами,</i>	шёпотом
<i>Но нет чудесней ничего,</i>	вполголоса
<i>Чем та земля под небесами,</i>	громче
<i>Где крыша дома твоего.</i>	очень громко

**18. Постарайтесь четко и громко произнести следующие фразы сначала – 5 раз шёпотом):**

- 1) Ночной зефир струит эфир. (А.С. Пушкин)
- 2) И звезда с звездою говорит. (М.Ю. Лермонтов)
- 3) Над миром мы пройдем без шума и следа (Н. Добролюбов)

**19. Прочитайте фразу, меняя темп речи** (очень медленно – медленно – быстро – очень быстро):

*Человек, который смог сдвинуть гору, начинал с того, что перетаскивал с места на место мелкие камешки.*

**20. Прочитайте фразу несколько раз, ставя логическое ударение сначала на первом слове, затем на втором и так далее:**

*Учителя только открывают двери, дальше вы идёте сами.*

**21. Упражнение для совершенствования дикции.** Произнесение скороговорок 5 раз с передачей различных смысловых оттенков.

*Два дровосека, два дроворуба, два дровокола рубили дрова приговаривая: «Рубитесь, дрова, пока мокра трава, пока мокра трава, рубитесь, дрова».*

- 1) Произнести радостно, стараясь «заразить» своей эмоцией слушателей.
- 2) Произнести ворчливо, делясь огорчением от неудачи.
- 3) Произнести с назидательной интонацией.

- 4) Произнести с иронической интонацией.
- 5) Произнести с патетической интонацией.

**22. Чистоговорки.** Прочитайте каждую скороговорку, повторяя по несколько раз, убыстряя темп, но не забывая о чётком произношении каждого звука.

- 1) Расскажите про покупки,  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки,  
про покупочки мои.
- 2) Ехал Грека через реку,  
Видит Грека – в реке рак.  
Сунул Грека  
руку в реку,  
Рак за руку Грека — цап!

**23. Прочитайте следующие стихотворные отрывки из произведений Федора Тютчева, расставив логически ударения.**

1. Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, –  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...
2. Чему бы жизнь нас ни учила,  
Но сердце верит в чудеса:  
Есть нескудеющая сила,  
Есть и нетленная краса.

**24. Прочитайте следующий текст, обеспечивая выразительность речи:** *Можно прожить жизнь, не замечая рассвета солнца, не слушая щебетание птиц, не отвлекаясь на чтение книг, но есть все же произведения, на которые нельзя не отвлекаться.*

**25. Каждую фразу произнесите 3 раза с разной интонацией: 1) патетической, 2) иронической, 3) назидательной.**

- 1) У вас превосходная память.
- 2) Мы, труженики офисов, и стар и млад, и менеджеры и генеральные, ведем сидячий образ жизни.
- 3) Все реки текут в море, но море не переполняется.

**26. Произнесите следующие слова Ф.М. Достоевского, делая паузы в указанных знаками местах:** Если ты направился к цели / и станешь дорогою останавливаться, // чтобы швырять камнями / во всякую лающую на тебя собаку, // то никогда не дойдешь до цели.

**27. Прочитайте афоризм, предварительно отметив места для пауз знаком / (короткая пауза) или // (длинная пауза):** У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности. (В. Гюго)

**28. Попробуйте с помощью невербальных средств выразить:** большую радость, сильное удивление, радушие и гостеприимство при встрече гостей, искреннюю заинтересованность в речи собеседника, возмущение несправедливым или странным поведением посетителей.

**29. Представьте себя на сцене. Вы выступаете в моноспектакле. Вам нужно с выражением передать смысл текста. Добавьте жесты, мимику, ставьте логические ударения. Проговорите текст 4 раза: быстро – медленно, громко – тихо.**

И с другом, и врагом будь равно ты хорош!  
 Кто по натуре добр, в том злобы не найдешь.  
 Обидишь друга – наживешь врага ты.  
 Врага обнимешь – друга обретёшь. (О. Хайям)

**30. Проанализируйте выступление оратора (см. видеоролики 3). Оцените технику его речи, заполнив следующую таблицу (используйте пятибалльную систему оценки каждого качества речи).**

	Дикция	Логические ударения	Темп речи	Громкость речи	Паузация	Эмоциональная окраска	Мелодика	Тембр

#### Раздел 4. «Аргументация и ее виды»

##### Вопросы и задания

**1. Установите правильное соотношение левой и правой части таблицы:**

Вид манипуляции	Речевые действия педагога
Воздействие силой	<i>Если ты сейчас не сделаешь это задание, я позову директора, и разбирайтесь, как хотите!</i> <i>Если ты еще хоть раз опоздаешь на урок, я вызову твоих родителей в школу!</i> <i>Можешь идти домой, и больше не приходишь на мой урок!</i> <i>Тебе же будет хуже!</i>
Воздействие аргументацией	<i>Замолчи, а то два поставлю!</i> <i>Книги все закрыли! Хватит болтать и вертеться!</i> <i>Я жду, пока вы уgomонитесь!</i> <i>Не перебивайте меня, дайте закончить!</i> <i>И что здесь смешного?</i>
Воздействие авторитетом	<i>Вам нужно это выучить, потому что...</i> <i>Если вы все сделаете, вам же будет легче!</i> <i>Если вы хотите лучших результатов, вы должны...</i>

**2. Определите уловку говорящего: «Почему ты не слушаешь? А что ты думаешь по поводу этого предложения? Оно правильное или неправильное? По-моему, ты и задание повторить не сможешь!»**

1. «Уход» от нежелательного обсуждения.
2. Сведение аргумента к частному мнению.
3. Лестные обороты речи.
4. Повторение.
5. Высокая скорость обсуждения.

**3. Подберите средства выражения благодарности, средства установления контакта для любых двух коммуникативно-речевых ситуаций педагогического общения с разновозрастными субъектами образовательной среды.**

**4. Какие речевые средства лучше использовать в следующих ситуациях в рамках профессионального общения: «Встреча – приветствие», «Прощание – расставание», «Знакомство, представление», «Благодарность», «Извинения», «Просьба», «Поздравление»,**



«Приглашение», «Утешение, соболезнование», «Совет, предложение, приказание», «Обращение», «Оценка».

**5. Какой тип аргументации выбирает оратор в каждом фрагменте (1 – логический, дефиниция; 2 – логический, дедуктивное рассуждение; 3 – логический, индуктивное рассуждение; 4 – естественное доказательство; 5 – довод к этосу; 6 – довод к пафосу).**

*Уже ни у кого не вызывает сомнений, что пора кончать с войной в Чечне – все устали от нее! Сколько горя она принесла и приносит!*

*Этот ученик и по-русски-то еле-еле читает, а от него требуют, чтобы он хорошо читал по-английски. Ему это, конечно, не по силам.*

**6. С помощью приведенных «сигналов» тезиса и довода составьте текст, цель которого убедить аудиторию. Обсудите точность выражения мысли и ее убедительность.**

**Сигналы тезиса**

Потому что

Так как

Поскольку

Если

При условии что

Как показывает

На что указывает

По причине

Как можно заключить

Во-первых

**Сигналы довода**

Поэтому

Значит

Так что

Таким образом

Следовательно

Тогда

Отсюда следует, что

Можно заключить, что

В результате

**7. Определите способ изложения мысли (дедуктивный, индуктивный, концентрический, ступенчатый, аналогия).**

Фрагмент 1. В известной евангельской притче Господь Иисус сравнил человека, слушающего Его слова и исполняющего их, со строителем, «который копал, углубился и положил основание на камне, почему, когда случилось наводнение, и вода налегла на этот дом, то не могла поколебать его, потому что он основан был на камне». Далее в этой же притче говорится: «А слушающий и не исполняющий подобен человеку, построившему дом на земле без основания, который, когда налегла на него вода, тотчас обрушился; и разрушение дома сего было великое». Не о нас ли эти слова? /Слово патриарха Московского и Всея Руси Алексия II при открытии II Всемирного Русского Собора 1 февраля 1995/

Фрагмент 2. Для меня Англия была и осталась страной великих писателей. Хорошо понимаю, что это наивно, но здесь уж ничего не поделаешь: видеть Англию исключительно в литературном аспекте и значит для меня видеть ее подлинную сущность. Конечно, я слышал много рассказов о лицемерии британцев, об их чопорности, замкнутости и т.д. В газетах мне часто встречалось модное в те времена выражение “коварный Альбион”. Очевидно, для этого были все основания и, я верю, достаточно веские, но мне выпала большая удача не сталкиваться с таким Альбионом, не испытывать его коварство. И хотя из литературы я знал, что в Англии множество Пексифонов, но разве не та же литература явилась оружием анти-фарисеев, анти-

Пексифонов, таких, как Годвин, Шелли, Байрон, Диккенс, Теккерей, Раскин, Вильямс Морис, Бернард Шоу. /Из Оксфордской речи К. И. Чуковского/

Фрагмент 3. После Ленина в России не было вождей, умеющих нужным словом повести за собой толпу. Сталин предпочитал добиваться заданного эффекта репрессиями. Брежнев читал по бумажке, а это выглядело смешно. Зато очень эффектно смотрелся Фидель Кастро, способный часами вещать с трибуны. А в Европе на одну доску с ним можно поставить разве что Леха Валенсу. Именно ему принадлежат слова: «Знание психологии толпы для государственного человека является самым важным средством, которым он может располагать».

## **Раздел 5. «Особенности полемической речи. Культура спора»**

### **Вопросы и задания**

#### **Вопросы для самопроверки:**

**Конструктивный спор, направленный на достижение истины и использующий только корректные приемы его ведения называется**

- А) дискуссия
- Б) травля
- В) брань

**Закон тождества, лежащий в основе публичной речи, гласит**

- А) все аргументы, использующиеся в системе доказательства, должны быть достаточными и соответствовать тезису
- Б) между двумя противоположными тезисами не может быть ничего третьего
- В) в одном образце речи должен быть только один главный тезис
- Г) два тождественных высказывания не могут повторяться в речи
- Д) посылка в системе рассуждения должна соответствовать следствию

**В каких предложениях присутствуют алогизмы, то есть нарушаются законы языковой логики**

- А) Подобно многим его произведениям идея этой картины вынашивалась художником в течение многих лет
- Б) Приближение премьеры коллектив театра ждет с особым волнением
- В) Дети больше любят смотреть телевизор, чем читать
- Г) Полонку в машине можно сравнить с нездоровым человеком
- Д) В недрах земли скрыты огромные богатства, о которых мы еще так мало знаем
- Е) Нужно подумать о кормах на зиму для животноводства

**Какой закон формальной логики нарушен в следующем рассуждении**

На экзамене студент, пытаясь получить удовлетворительную оценку, говорит, обращаясь к преподавателю: «Я прочел весь курс, так неужели я ничего не знаю? Может быть, я отвечу на что-нибудь?»

- А) закон тождества
- Б) закон достаточного основания
- В) закон исключения третьего
- Г) закон противоречия

**Какой закон формальной логики нарушен в предложении**

Самых высоких результатов в соревнованиях по легкой атлетике добились спортсмены общества «Динамо», не менее высокие показатели были и у спартаковцев (из газет)

- А) закон тождества
- Б) закон достаточного основания
- В) закон исключения третьего

Г) закон противоречия

**Положение, умозаключение, истинность которого следует доказать в процессе дискуссии называется**

- А) тезис
- Б) довод
- В) аргумент

**В процессе доказательства к тезису предъявляются следующие требования**

- А) тезис должен присутствовать в процессе рассуждения
- Б) тезис должен соответствовать теме рассуждения
- В) тезис должен быть сформулирован точно
- Г) тезис должен оставаться неизменным в процессе всего рассуждения
- Д) тезис должен соответствовать положению, доказываемому оппонентом

**Определите, какая коммуникативная ошибка допущена в споре героев рассказа А.П. Чехова «Овраг»**

А наши фабриканты что-то не в себе,- сказал Елизаров. Беда! Костюков осерчал на меня. «Много, - говорит – тесу пошло на карнизы». Как много? Сколько надо было, Василий Данилович, столько и пошло. Я его с кашей не ем, тес-то. «Как, говорит, ты можешь такие слова? Болван такой-сякой! Не забывайся! Я, кричит, тебя подрядчиком сделал... Все, говорит, вы жулики».

- А) частичная подмена тезиса
- Б) полная подмена тезиса
- В) сужение тезиса
- Г) расширение тезиса

**Самый убедительный довод в процессе рассуждения может быть расположен**

- А) в начале аргументации
- Б) в конце процесса доказательства
- В) в середине аргументации
- Г) его расположение не имеет значения, главное, чтобы такой довод был приведен

**Какие из приведенных аргументов являются объективными косвенными:**

- А) обоюдоострый аргумент
- Б) аргумент к состраданию
- В) аргумент к невежеству
- Г) аргумент к авторитету
- Д) аргумент к человеку
- Е) аргумент к опыту

**Логическими уловками в споре являются**

- А) аргумент к народному единодушию
- Б) аргумент к силе
- В) аргумент к состраданию
- Г) аргумент к авторитету
- Д) аргумент к человеку