

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Вятский государственный университет»**  
**(ВятГУ)**  
**г. Киров**

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
управления  
дополнительного  
образования и  
международной  
деятельности

06.12.2021  
дата

Курагина  
подпись

К.А. Курагина  
степень, звание, ФИО

№ регистрации 01-04-2021-0498-0465

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

регистрационный номер

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЕ (для граждан Республики Таджикистан)**

наименование

Структурное  
подразделение-  
разработчик

Факультет филологии и медиакоммуникаций

наименование

Киров, 2021

**Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины (модуля)**

**Русское искусство в мировой художественной культуре**

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (для граждан  
Республики Таджикистан)**

Формы обучения

заочная с применением дистанционных образовательных технологий

**Разработчики РП**

Попова П. В.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
культурологии, социологии и философии

Дождевых С. М.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
культурологии, социологии и философии

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины	Сформировать представления о достижениях и этапах в развитии русской художественной культуры, ее вкладе в мировую культуру
Задачи учебной дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать место культурного развития России в контексте Мировой художественной культуры,</li> <li>2. Дать представление о достижениях и этапах в развитии русской художественной культуры</li> <li>3. Проанализировать информацию об основных фактах в ее истории</li> <li>4. Познакомить с памятниками русского искусства.</li> <li>5. Развить навыки самостоятельной работы с языковыми источниками по истории русской культуры.</li> <li>6. Способствовать эстетическому и нравственному воспитанию слушателей</li> </ol>

### Планируемые результаты обучения (характеристика формируемых компетенций)

<b>УК-1</b> - понимает национальную специфику русской культуры, взаимосвязь языка и истории народа, владеет нормами речевого этикета		
Знает	Умеет	Владеет
Принципы использования языка как формы выражения русской культуры, взаимосвязи языка и национально-культурной специфики жизни русского народа, владение нормами речевого этикета; идеи, ценности, традиции русской культуры	Применять принципы использования языка как формы выражения русской культуры, взаимосвязи языка и национально-культурной специфики жизни русского народа, применять в познавательной деятельности нормы речевого этикета, знания о ценностях, традициях русской культуры в познавательной деятельности	Навыками применять принципы использования языка как формы выражения русской культуры, взаимосвязи языка и национально-культурной специфики жизни русского народа, нормы речевого этикета; осуществлять анализ идей, ценностей, традиций русской культуры

<b>УК-2</b> - владеет коммуникативными навыками и умениями, знает нормы общения, нормы этикета в сфере коммуникации, ориентируется в коммуникативных средствах, применяемых в процессе общения на русском языке		
Знает	Знает	Владеет
Принципы осознанного отбора языковых средств для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией, правила коммуникативного взаимодействия	Применять принципы средства и способы устной и письменной коммуникации, в познавательной деятельности	Навыками коммуникации, сотрудничества в процессе познавательной деятельности

<b>УК-3</b> - способен ориентироваться в пространстве культуры, быть ключевой фигурой социума		
Знает	Умеет	Владеет
Основные принципы познавательной деятельности, принципы осуществления	Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать	Основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

лично и социально значимой продуктивной деятельности	ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности	решений и осуществления осознанного выбора в своей познавательной и учебной деятельности
--	---	--

### Учебно-тематический план

Наименование раздела и темы дисциплины	Общий объем (трудоемкость), часов	Аудиторная нагрузка, часов				Самостоятельная работа
		Всего	Лекций	Практических (семинарских) работ	Лабораторных работ	
<b>Русское искусство в мировой художественной культуре</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	<b>26</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	<b>26</b>

### Содержание дисциплины и отдельных занятий

Наименование раздела	Наименование темы	Наименование и содержание тем (занятий)	Трудоемкость, часов	Форма текущего контроля
<b>Раздел 1</b>	Тема 1. Исторические этапы развития русской культуры. Особенности русского менталитета. Народное художественное творчество. Особенности художественной культуры Древней Руси. Конструкция и символика православного храма. Смысл древнерусской иконы.	Лекции	<b>2</b>	<b>зачет</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	<b>5</b>	
<b>Раздел 2</b>	Тема 2. Просветительский этап развития русской культуры. Культурные преобразования Петра I. Европеизация русской культуры. Формирование светской системы образования. Особенности русского Просвещения во 2-ой половине XVIII века. Характеристики художественной культуры Классицизм в искусстве и литературе.	Лекции	<b>2</b>	<b>зачет</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	<b>5</b>	
<b>Раздел 3.</b>	Тема 3. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура	Лекции	<b>2</b>	<b>зачет</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	<b>5</b>	

	Серебряного века: диалог искусств.			
<b>Раздел 4.</b>	Тема 4. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств.	Лекции	2	<b>зачет</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	5	
<b>Раздел 5</b>	Тема 5. Концепция культурных реформ после октябрьской революции. Культура СССР 20 - 40гг: смена курса. Сущность культурной революции. Роль идеологии в формировании культуры тоталитаризма. Культура СССР 50-80-х гг. Советский «ренессанс». Особенности культурных процессов в период оттепели. Культура в годы «застоя». Отечественная культура в годы перестройки (1985 – 1991).	Лекции	2	<b>зачет</b>
		Практики, семинары	-	
		Лабораторные работы	-	
		Самостоятельная работа	6	
<b>Проведение промежуточной аттестации</b>		Обобщающий тест	-	
		Подготовка к зачету	-	
		Экзамен	-	
		Подготовка к экзамену	-	
		<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	

### Описание применяемых образовательных технологий

Наименование тем (занятий)	Применяемые образовательные технологии (активные и интерактивные)
Тема 1. Исторические этапы развития русской культуры. Особенности русского менталитета. Народное художественное творчество. Особенности художественной культуры Древней Руси. Конструкция и символика православного храма. Смысл древнерусской иконы.	Дистанционные образовательные технологии
Тема 2. Просветительский этап развития русской культуры. Культурные преобразования Петра I. Европеизация русской культуры. Формирование светской системы образования. Особенности русского Просвещения во 2-ой половине XVIII века. Характеристики художественной культуры Классицизм в искусстве и литературе.	Дистанционные образовательные технологии
Тема 3. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как	Дистанционные образовательные технологии

культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств.	
Тема 4. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств.	Дистанционные образовательные технологии
Тема 5. Концепция культурных реформ после октябрьской революции. Культура СССР 20 - 40гг: смена курса. Сущность культурной революции. Роль идеологии в формировании культуры тоталитаризма. Культура СССР 50-80-х гг. Советский «ренессанс». Особенности культурных процессов в период оттепели. Культура в годы «застоя». Отечественная культура в годы перестройки (1985 – 1991).	Дистанционные образовательные технологии

По данной дисциплине учебным планом не предусмотрено использование активных и интерактивных технологий

### **Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. 10-11: учебник для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - Москва : Русское слово, 2013.
2. Горелов А.А. История русской культуры. М.: Юрайт, 2013
3. Пазин Р.В. История развития российской культуры. 10-11 классы, 2016

#### **Дополнительная литература**

1. История культуры России// [http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya\\_istoriya\\_kultury\\_rossii\\_alekseev\\_izmozik\\_i\\_dr\\_sztu\\_2005\\_-220s.pdf](http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya_istoriya_kultury_rossii_alekseev_izmozik_i_dr_sztu_2005_-220s.pdf)
2. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.
3. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017.
4. Яковкина Наталья История русской культуры. XIX век, М., 2002

### **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

#### **Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)**

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекции	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием
Практики , семинары	Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием

### Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования
Мультимедиа-проектор с экраном настенным
Ноутбук (персональный компьютер)

### Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п.п.	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагиат"
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»

## ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### Приложение к рабочей программе по дисциплине (модулю)

#### Русское искусство в мировой художественной культуре

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная  
общеобразовательная  
программа

регистрационный номер

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (для граждан  
Республики Таджикистан)**

наименование

Структурное  
подразделение-  
разработчик

Факультет истории, политических наук и философии

наименование

#### Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

##### Этап: Текущий контроль успеваемости по дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками:  
Аттестация (аттестовано, не аттестовано)

Оценка	Критерий оценивания		
	знает	умеет	владеет
Аттестовано	Идеи, ценности, нормы, традиции русской культуры	Применять знания о ценностях, традициях русской культуры в познавательной деятельности	Навыком анализа идей, норм, традиций русской культуры

#### Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

##### Этап: текущий контроль

Текст вопроса	Компетенции	Вид вопроса	Уровень сложности	Элементы усвоения	Кол-во ответов
Тема 1: задания 1-7	УК-1, УК-2, УК-3	практический	базовый	знания	1
Тема 2: задания 1-7	УК-1, УК-2, УК-3	практический	базовый	знания	1
Тема 3: заданий 1-7	УК-1, УК-2, УК-3	практический	базовый	знания	1
Тема 4: задания 1-7	УК-1, УК-2, УК-3	практический	базовый	знания	1
Тема 5: задания 1-7	УК-1, УК-2, УК-3	практический	базовый	знания	1



## Практические задания к темам дисциплины

### Тема 1.

А. Опишите один из русских традиционных праздников

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

### Тема 2.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

### Тема 3.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

### Тема 4.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*

4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

#### **Тема 5.**

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

#### **Перечень примерных тестовых заданий по курсу**

1. Для мировоззрения человека средних веков было характерно:

**а) религиозность**

б) культ земного счастья

в) вера в силу человеческого разума

г) забота о человеке

2. Бог солнечного света в мифологии древних славян:

а) Дажьбог

в) Перун

б) Стрибог

г) Велес

3. Под «двоеверием» в древнерусской культуре принято понимать:

**а) равновесие языческих и христианских элементов**

б) процесс принятия христианства

в) запрет языческих культов

г) запрет христианства

4. Языческие праздники на Руси (2):

а) Пасха

б) Рождество

в) **Иван Купала**

**е) Масленица**

5. Православные праздники на Руси (2):

**а) Пасха**

**б) Рождество**

в) Иван Купала

г) Масленица

6. Реформы Петра I были направлены на:

а) укрепление православной церкви

**б) европеизацию культуры**

в) утверждение правового государства

г) формирование светской культуры

7. Период Просвещения в России приходится на:  
а) XVII в.    б) **XVIII в.**    в) XIX в.    г) XVI в.
8. В период Просвещения в русском искусстве был популярен стиль  
а) реализм  
б) романтизм  
в) натурализм  
г) **классицизм**
9. Идеи Просвещения стали популярны в России в период правления:  
а) Ивана Грозного  
б) Екатерины I  
в) Александра I  
г) **Екатерины II**
10. Выберите имя деятеля русского Просвещения:  
а) **М.В.Ломоносов**  
б) Ж.Ж.Руссо  
в) Д.Дидро  
г) А.С.Пушкин
11. Основная причина расцвета русской культуры в XIX в:  
а) Принятие христианства  
б) **Победа в Отечественной войне 1812 года**  
в) Двоеверие  
г) Распад СССР
12. Период «Золотого века культуры» в России приходится на:  
а) XVII в.    б) XVIII в.    в) **XIX в.**    г) XVI в.
13. В период «Золотого века культуры» в русском искусстве были популярны стили:  
а) реализм  
б) **романтизм**  
в) натурализм  
г) классицизм
14. Идеи национального возрождения стали популярны в России в период правления:  
а) Ивана Грозного  
б) Екатерины I  
в) **Александра I**  
г) Екатерины II
15. Выберите имена русских деятелей «Золотого века культуры»:  
а) **М.И.Глинка**  
б) Ж.Ж.Руссо  
в) Д.Локк  
г) **А.С.Пушкин**
16. Причины расцвета русской культуры «Серебряного века»:  
а) Экономические реформы второй половины XIX в  
б) Победа в Отечественной войне 1812 года  
в) **Успехи русской культуры XIX в**

г) Распад СССР

17. Период «Серебряного века культуры» в России приходится на:

а) XVII в. б) XVIII в. в) **рубеж XIX и XX вв.** г) XVI в.

18. В период «Серебряного века» в русском искусстве были популярны стили:

а) реализм  
б) **символизм**  
в) натурализм  
г) классицизм

19. Кто является создателем проекта «Русские сезоны»?:

а) В. Васнецов  
б) И. Северянин  
в) А. Блок  
г) **С. Дягилев**

20. Выберите имена русских художников «Серебряного века»:

а) **В. Васнецов**  
б) **М. Врубель**  
в) А. Блок  
г) С. Дягилев

21. Основная задача культурных реформ 1920-х гг:

а) **Создание системы народного образования**  
б) **Борьба с религией**  
в) Создание единого государства  
г) Победа революции

22. Советский период русской культуры приходится на:

а) XVII в. б) **XX в.** в) рубеж XIX и XX вв. г) XVI в.

23. В советский период искусстве был популярен стиль:

а) **социалистический реализм**  
б) символизм  
в) натурализм  
г) классицизм

24. Причины расцвета русской культуры в 1950-1980 годы:

а) Культ личности И. Сталина  
б) **Победа в Великой Отечественной войне**  
в) Реформы Н.С. Хрущева  
г) Гражданская война

25. Выберите имена русских деятелей культуры Советского периода:

а) **Д. Шостакович**  
б) М. Врубель  
в) **С. Эйзенштейн**  
г) С. Дягилев