

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)
г. Киров

УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления
дополнительного
образования и
международной
деятельности

06.12.2021
дата

Курагина
подпись

К.А. Курагина
степень, звание, ФИО

№ регистрации 01-04-2021-0499-0466

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная
общеобразовательная
программа

регистрационный номер

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЕ (для граждан Республики Узбекистан)**

Структурное
подразделение-
разработчик

наименование

Факультет филологии и медиакоммуникаций

наименование

Киров, 2021

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины (модуля)

Русское искусство в мировой художественной культуре

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная
общеобразовательная
программа

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (для граждан
Республики Узбекистан)**

Формы обучения

заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Разработчики РП

Попова П. В.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры
культурологии, социологии и философии

Дождевых С. М.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры
культурологии, социологии и философии

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---------------------------|---|
| Цель учебной дисциплины | Сформировать представления о достижениях и этапах в развитии русской художественной культуры, ее вкладе в мировую культуру |
| Задачи учебной дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать место культурного развития России в контексте Мировой художественной культуры, 2. Дать представление о достижениях и этапах в развитии русской художественной культуры 3. Проанализировать информацию об основных фактах в ее истории 4. Познакомить с памятниками русского искусства. 5. Развить навыки самостоятельной работы с языковыми источниками по истории русской культуры. 6. Способствовать эстетическому и нравственному воспитанию слушателей |

Планируемые результаты обучения (характеристика формируемых компетенций)

| | | |
|---|---|--|
| УК-1 - понимает национальную специфику русской культуры, взаимосвязь языка и истории народа, владеет нормами речевого этикета | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| Принципы использования языка как формы выражения русской культуры, взаимосвязи языка и национально-культурной специфики жизни русского народа, владение нормами речевого этикета; идеи, ценности, традиции русской культуры | Применять принципы использования языка как формы выражения русской культуры, взаимосвязи языка и национально-культурной специфики жизни русского народа, применять в познавательной деятельности нормы речевого этикета, знания о ценностях, традициях русской культуры в познавательной деятельности | Навыками применять принципы использования языка как формы выражения русской культуры, взаимосвязи языка и национально-культурной специфики жизни русского народа, нормы речевого этикета; осуществлять анализ идей, ценностей, традиций русской культуры |
| УК-2 - владеет коммуникативными навыками и умениями, знает нормы общения, нормы этикета в сфере коммуникации, ориентируется в коммуникативных средствах, применяемых в процессе общения на русском языке | | |
| Знает | Знает | Владеет |
| Принципы осознанного отбора языковых средств для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией, правила коммуникативного взаимодействия | Применять принципы средства и способы устной и письменной коммуникации, в познавательной деятельности | Навыками коммуникации, сотрудничества в процессе познавательной деятельности |
| УК-3 - способен ориентироваться в пространстве культуры, быть ключевой фигурой социума | | |
| Знает | Умеет | Владеет |
| Основные принципы познавательной деятельности, принципы осуществления | Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать | Основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления |

| | | |
|--|---|--|
| лично и социально значимой продуктивной деятельности | ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности | решений и осуществления осознанного выбора в своей познавательной и учебной деятельности |
|--|---|--|

Учебно-тематический план

| Наименование раздела и темы дисциплины | Общий объем (трудоемкость), часов | Аудиторная нагрузка, часов | | | | Самостоятельная работа |
|---|-----------------------------------|----------------------------|-----------|----------------------------------|--------------------|------------------------|
| | | Всего | Лекций | Практических (семинарских) работ | Лабораторных работ | |
| Русское искусство в мировой художественной культуре | 36 | 10 | 10 | - | - | 26 |
| ИТОГО | 36 | 10 | 10 | - | - | 26 |

Содержание дисциплины и отдельных занятий

| Наименование раздела | Наименование темы | Наименование и содержание тем (занятий) | Трудоемкость, часов | Форма текущего контроля |
|----------------------|---|---|---------------------|-------------------------|
| Раздел 1 | Тема 1. Исторические этапы развития русской культуры. Особенности русского менталитета. Народное художественное творчество. Особенности художественной культуры Древней Руси. Конструкция и символика православного храма. Смысл древнерусской иконы. | Лекции | 2 | зачет |
| | | Практики, семинары | - | |
| | | Лабораторные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа | 5 | |
| Раздел 2 | Тема 2. Просветительский этап развития русской культуры. Культурные преобразования Петра I. Европеизация русской культуры. Формирование светской системы образования. Особенности русского Просвещения во 2-ой половине XVIII века. Характеристики художественной культуры Классицизм в искусстве и литературе. | Лекции | 2 | зачет |
| | | Практики, семинары | - | |
| | | Лабораторные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа | 5 | |
| Раздел 3. | Тема 3. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура | Лекции | 2 | зачет |
| | | Практики, семинары | - | |
| | | Лабораторные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа | 5 | |

| | | | | |
|--|---|------------------------|-----------|--------------|
| | Серебряного века: диалог искусств. | | | |
| Раздел 4. | Тема 4. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств. | Лекции | 2 | зачет |
| | | Практики, семинары | - | |
| | | Лабораторные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа | 5 | |
| Раздел 5 | Тема 5. Концепция культурных реформ после октябрьской революции. Культура СССР 20 - 40гг: смена курса. Сущность культурной революции. Роль идеологии в формировании культуры тоталитаризма. Культура СССР 50-80-х гг. Советский «ренессанс». Особенности культурных процессов в период оттепели. Культура в годы «застоя». Отечественная культура в годы перестройки (1985 – 1991). | Лекции | 2 | зачет |
| | | Практики, семинары | - | |
| | | Лабораторные работы | - | |
| | | Самостоятельная работа | 6 | |
| Проведение промежуточной аттестации | | Обобщающий тест | - | |
| | | Подготовка к зачету | - | |
| | | Экзамен | - | |
| | | Подготовка к экзамену | - | |
| | | ИТОГО | 36 | |

Описание применяемых образовательных технологий

| Наименование тем (занятий) | Применяемые образовательные технологии (активные и интерактивные) |
|---|---|
| Тема 1. Исторические этапы развития русской культуры. Особенности русского менталитета. Народное художественное творчество. Особенности художественной культуры Древней Руси. Конструкция и символика православного храма. Смысл древнерусской иконы. | Дистанционные образовательные технологии |
| Тема 2. Просветительский этап развития русской культуры. Культурные преобразования Петра I. Европеизация русской культуры. Формирование светской системы образования. Особенности русского Просвещения во 2-ой половине XVIII века. Характеристики художественной культуры Классицизм в искусстве и литературе. | Дистанционные образовательные технологии |
| Тема 3. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как | Дистанционные образовательные технологии |

| | |
|---|--|
| культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств. | |
| Тема 4. Особенности русской культуры на рубеже веков. «Серебряный век» русской культуры. Культура Серебряного века как культура переходного периода. Русский символизм. Русский модернизм. Художественная культура Серебряного века: диалог искусств. | Дистанционные образовательные технологии |
| Тема 5. Концепция культурных реформ после октябрьской революции. Культура СССР 20 - 40гг: смена курса. Сущность культурной революции. Роль идеологии в формировании культуры тоталитаризма. Культура СССР 50-80-х гг. Советский «ренессанс». Особенности культурных процессов в период оттепели. Культура в годы «застоя». Отечественная культура в годы перестройки (1985 – 1991). | Дистанционные образовательные технологии |

По данной дисциплине учебным планом не предусмотрено использование активных и интерактивных технологий

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература

1. Березовая Л. Г. История русской культуры. 10-11: учебник для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - Москва : Русское слово, 2013.
2. Горелов А.А. История русской культуры. М.: Юрайт, 2013
3. Пазин Р.В. История развития российской культуры. 10-11 классы, 2016

Дополнительная литература

1. История культуры России// http://www.diplanet.ru/pdf/kulturologiya_istoriya_kultury_rossii_alekseev_izmozik_i_dr_sztu_2005_-220s.pdf
2. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 203 с.
3. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.): Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017.
4. Яковкина Наталья История русской культуры. XIX век, М., 2002

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

| Вид занятий | Назначение аудитории |
|---------------------|--|
| Лекции | Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием |
| Практики , семинары | Учебная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием |

Перечень специализированного оборудования

| Перечень используемого оборудования |
|--|
| Мультимедиа-проектор с экраном настенным |
| Ноутбук (персональный компьютер) |

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

| № п.п. | Наименование ПО | Краткая характеристика назначения ПО | Производитель ПО и/или поставщик ПО |
|--------|--|--|-------------------------------------|
| 1 | Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» | Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO | ЗАО "Анти-Плагиат" |
| 2 | Microsoft Office 365 Student Advantage | Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами | ООО "Рубикон" |
| 3 | Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic. | Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями | ООО "СофтЛайн" (Москва) |
| 4 | Windows 7 Professional and Professional K | Операционная система | ООО "Рубикон" |
| 5 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса | Антивирусное программное обеспечение | ООО «Рубикон» |
| 6 | Информационная система КонсультантПлюс | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации | ООО «КонсультантКиров» |
| 7 | Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» | Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации | ООО «Гарант-Сервис» |

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Приложение к рабочей программе по дисциплине (модулю)

Русское искусство в мировой художественной культуре

наименование дисциплины (модуля)

Дополнительная
 общеобразовательная
 программа

регистрационный номер

**РУССКОЕ ИСКУССТВО В МИРОВОЙ
 ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (для граждан
 Республики Узбекистан)**

наименование

Структурное
 подразделение-
 разработчик

Факультет истории, политических наук и философии

наименование

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций
 на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Этап: Текущий контроль успеваемости по дисциплине

Результаты контроля знаний на данном этапе оцениваются по следующей шкале с оценками:
 Аттестация (аттестовано, не аттестовано)

| Оценка | Критерий оценивания | | |
|-------------|---|--|---|
| | знает | умеет | владеет |
| Аттестовано | Идеи , ценности, нормы, традиции русской культуры | Применять знания о ценностях, традициях русской культуры в познавательной деятельности | Навыком анализа идей, норм, традиций русской культуры |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний,
 умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование
 компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Этап: текущий контроль

| Текст вопроса | Компетенции | Вид вопроса | Уровень сложности | Элементы усвоения | Кол-во ответов |
|---------------------|---------------------|--------------|-------------------|-------------------|----------------|
| Тема 1: задания 1-7 | УК-1, УК-2, УК-3 | практический | базовый | знания | 1 |
| Тема 2: задания 1-7 | УК-1, УК-2, УК-3 | практический | базовый | знания | 1 |
| Тема 3: заданий 1-7 | УК-1, УК-2, УК-3 | практический | базовый | знания | 1 |
| Тема 4: задания 1-7 | УК-1, УК-2, УК-3 | практический | базовый | знания | 1 |
| Тема 5: задания 1-7 | УК-1, УК-2, УК-3 | практический | базовый | знания | 1 |

Практические задания к темам дисциплины

Тема 1.

А. Опишите один из русских традиционных праздников

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

Тема 2.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

Тема 3.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

Тема 4.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*

4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

Тема 5.

А. Почему указанный период так называется?

Б. Проанализируйте одно из произведений русского искусства указанной эпохи по схеме:

1. *название, автор, время создания*
2. *вид искусства,*
3. *тема (о чем произведение?), сюжет (что изображено?), композиция (как изображено?)*
4. *выразительные средства (с помощью которых автор создает образ: колорит, форма, словесные или звуковые – в зависимости от выбранного вида искусства)*
5. *краткие сведения об авторе (1-2 предложения)*
6. *Идея (главная мысль произведения)*
7. *Каким образом идея связана с эпохой, в которую произведение было создано?*

Перечень примерных тестовых заданий по курсу

1. Для мировоззрения человека средних веков было характерно:

- а) религиозность**
- б) культ земного счастья
- в) вера в силу человеческого разума
- г) забота о человеке

2. Бог солнечного света в мифологии древних славян:

- а) **Дажьбог** в) Перун б) Стрибог г) Велес

3. Под «двоеверием» в древнерусской культуре принято понимать:

- а) равновесие языческих и христианских элементов**
- б) процесс принятия христианства
- в) запрет языческих культов
- г) запрет христианства

4. Языческие праздники на Руси (2):

- а) Пасха
- б) Рождество
- в) **Иван Купала** **е) Масленица**

5. Православные праздники на Руси (2):

- а) Пасха**
- б) Рождество**
- в) Иван Купала
- г) Масленица

6. Реформы Петра I были направлены на:

- а) укрепление православной церкви
- б) европеизацию культуры**
- б) утверждение правового государства
- г) формирование светской культуры

7. Период Просвещения в России приходится на:
а) XVII в. б) **XVIII в.** в) XIX в. г) XVI в.
8. В период Просвещения в русском искусстве был популярен стиль
а) реализм
б) романтизм
в) натурализм
г) **классицизм**
9. Идеи Просвещения стали популярны в России в период правления:
а) Ивана Грозного
б) Екатерины I
в) Александра I
г) **Екатерины II**
10. Выберите имя деятеля русского Просвещения:
а) **М.В.Ломоносов**
б) Ж.Ж.Руссо
в) Д.Дидро
г) А.С.Пушкин
11. Основная причина расцвета русской культуры в XIX в:
а) Принятие христианства
б) **Победа в Отечественной войне 1812 года**
в) Двоеверие
г) Распад СССР
12. Период «Золотого века культуры» в России приходится на:
а) XVII в. б) XVIII в. в) **XIX в.** г) XVI в.
13. В период «Золотого века культуры» в русском искусстве были популярны стили:
а) реализм
б) **романтизм**
в) натурализм
г) классицизм
14. Идеи национального возрождения стали популярны в России в период правления:
а) Ивана Грозного
б) Екатерины I
в) **Александра I**
г) Екатерины II
15. Выберите имена русских деятелей «Золотого века культуры»:
а) **М.И.Глинка**
б) Ж.Ж.Руссо
в) Д.Локк
г) **А.С.Пушкин**
16. Причины расцвета русской культуры «Серебряного века»:
а) Экономические реформы второй половины XIX в
б) Победа в Отечественной войне 1812 года
в) **Успехи русской культуры XIX в**

г) Распад СССР

17. Период «Серебряного века культуры» в России приходится на:

а) XVII в. б) XVIII в. в) **рубеж XIX и XX вв.** г) XVI в.

18. В период «Серебряного века» в русском искусстве были популярны стили:

а) реализм
б) **символизм**
в) натурализм
г) классицизм

19. Кто является создателем проекта «Русские сезоны»?:

а) В. Васнецов
б) И. Северянин
в) А. Блок
г) **С. Дягилев**

20. Выберите имена русских художников «Серебряного века»:

а) **В. Васнецов**
б) **М. Врубель**
в) А. Блок
г) С. Дягилев

21. Основная задача культурных реформ 1920-х гг:

а) **Создание системы народного образования**
б) **Борьба с религией**
в) Создание единого государства
г) Победа революции

22. Советский период русской культуры приходится на:

а) XVII в. б) **XX в.** в) рубеж XIX и XX вв. г) XVI в.

23. В советский период искусстве был популярен стиль:

а) **социалистический реализм**
б) символизм
в) натурализм
г) классицизм

24. Причины расцвета русской культуры в 1950-1980 годы:

а) Культ личности И. Сталина
б) **Победа в Великой Отечественной войне**
в) Реформы Н.С. Хрущева
г) Гражданская война

25. Выберите имена русских деятелей культуры Советского периода:

а) **Д. Шостакович**
б) М. Врубель
в) **С. Эйзенштейн**
г) С. Дягилев