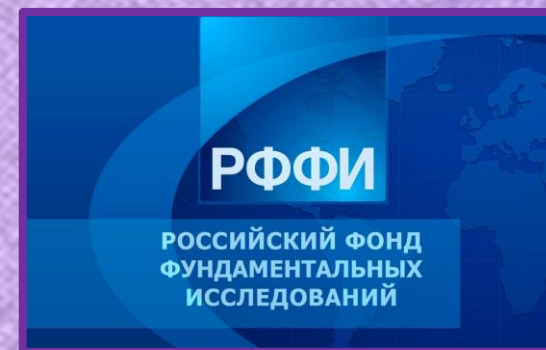


Книги
Научно-популярной
серии РФФИ

Научно – популярная серия РФФИ



- *Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) — самоуправляемая государственная некоммерческая организация в форме федерального учреждения, находящегося в ведении Правительства Российской Федерации.*
- *Создан в 1992 г. Указом президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина в ответ на обращение крупнейших ученых страны с ходатайством о поддержке и реформировании основных и жизненно важных структур науки, образования и культуры в России.*
- *Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) поддерживает фундаментальные исследования в области естественных и гуманитарных наук. Поддержка издания научных трудов – одно из традиционных направлений деятельности РФФИ.*
- *Научно-популярная серия РФФИ – это книги по разным отраслям гуманитарных знаний, выпущенных небольшим тиражом и в едином стиле, адресованных как специалистам, так и широкому кругу читателей.*
- *Содействует повышению научной квалификации учёных, развитие научных контактов, в том числе поддержка международного научного сотрудничества в области фундаментальных исследований.*

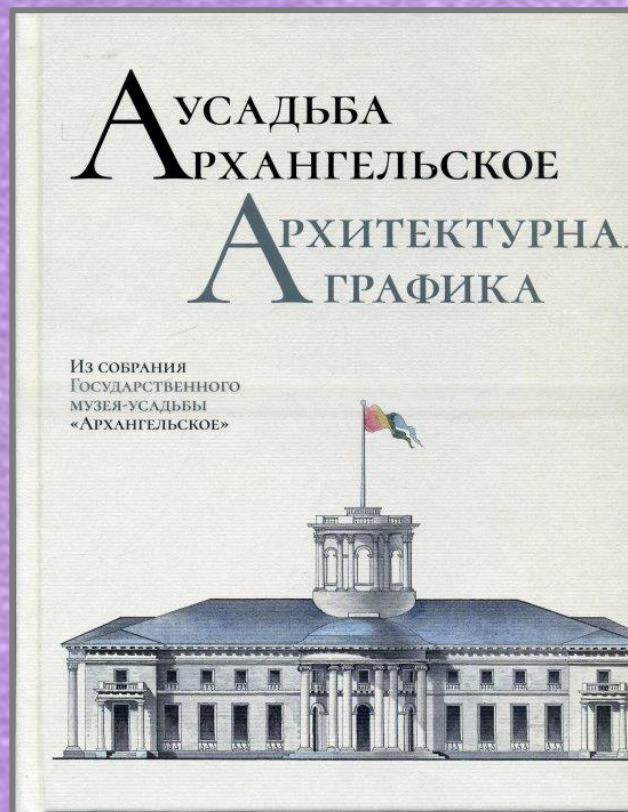
Научно – популярная серия РФФИ

72.03(085)

У740

Усадьба Архангельское. Архитектурная графика. Из собрания Государственного музея-усадьбы "Архангельское" : научный каталог / сост.: Т. А. Дудина, М. Д. Краснобаева, Ю. Г. Клименко. - Москва : Кучково поле Музеон, 2021. - 440 с. : ил. - Библиогр.: с.430-435. - Имен. указ.: с. 436-439

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



На основе новых научных исследований и архивных изысканий последних двух десятилетий в каталоге публикуется весь комплекс архитектурной графики по знаменитой подмосковной усадьбе князей Юсуповых из собрания Государственного музея-усадьбы «Архангельское», причем многие чертежи представляются впервые. Это позволяет по-новому взглянуть на историю создания и бытования всего дворцово-паркового ансамбля и оценить его «закулисы» — скромные служебные и хозяйственные постройки как в самом Архангельском, так и в Горятине и Воронках, отличающиеся подчас высоким уровнем исполнения и стилистическим разнообразием. Предлагаемый каталог проливает свет на провенанс многих ценных графических материалов. В каталоге впервые обосновывается факт привлечения Н. Б. Юсуповым к производству чертежей учеников архитектурной школы Экспедиции кремлевского строения. Также впервые высказывается предположение о том, что Н. Б. Юсупов предпринял попытку каталогизации архитектурной графики по Архангельскому. Каталог завершают приложения, предназначенные для компетентной аудитории и широкого круга заинтересованных читателей.

Научно – популярная серия РФФИ

726.3(470.61)"18/19"

Ш233

Шапиро, Григорий Ефимович.

Архитектура синагог юга Российской империи второй половины XIX - начала XX века : научное издание / Г. Е. Шапиро ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 208 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 81-89

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)

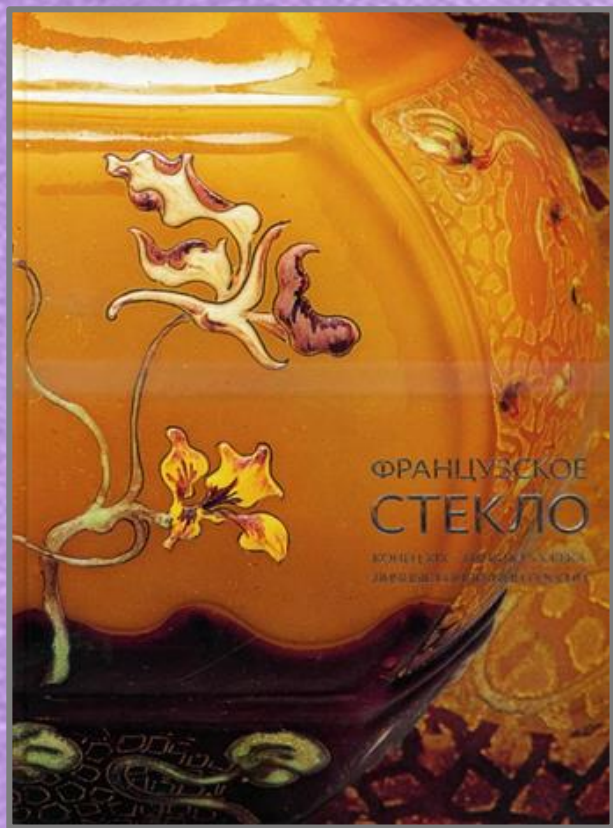


Монография посвящена комплексному исследованию такого малоизученного пласта материальной культуры иудеев юга России, как здания синагог. Результаты исследования базируются на архитектурном анализе более чем 50 памятников второй половины XIX - начала XX в., расположенных на территории Области Войска Донского и Кавказского края. Основная цель исследования - выявить особенности формирования и развития синагогального зодчества региона второй половины XIX - начала XX в. в контексте общеевропейской и общероссийской синагогальной архитектуры. На основании исследования установлена историческая, архитектурная и художественная ценность ряда синагогальных построек, что позволяет рекомендовать их для внесения в реестр объектов культурного наследия. Предназначена научным работникам и обучающимся по направлению «Теория и история архитектуры. Реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Научно – популярная серия РФФИ

Щ125.2(4Фра)
Д640

Французское стекло. Конец XIX – начало XX века. Личные коллекции России : научное издание / Е. В. Долгих. - Москва : БуксМАрт, 2021. - 624 с. : цв.ил. - Библиогр.: с. 615-623
Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Издание представляет собой результаты многолетнего изучения нескольких частных отечественных коллекций французского художественного стекла конца XIX-начала XX века. В этот период умы и чувства европейцев покорила стиль ар нуво. Такой материал, как стекло, оказался удивительно созвучен стилистике модерна и стал одним из символов нового искусства. Новаторские технологии и творческие эксперименты в области художественного стекла в первую очередь нашли отражение в работах французских стеклоделов - Руссо, Брокара, Галле, Лалика, братьев Дом и пр. В этой книге изложение истории отдельных французских заводов и стекольных фирм, а также результаты анализа ряда предметов складываются в яркую и многоаспектную картину творчества художников стекла Лотарингии и Парижа рубежа веков. Это красочно иллюстрированное издание предназначено как для историков искусства, реставраторов, дизайнеров и коллекционеров, так и для читателей, интересующихся декоративно-прикладным искусством или стилистикой эпохи модерна.

Научно – популярная серия РФФИ

Щ133(2)

К820

Кривдина, Ольга Алексеевна.

Эпоха Марка Антокольского. От классицизма до модерна. Российские скульпторы середины и второй половины XIX века. Научная реконструкция биографий : научное издание / О. А. Кривдина, Б. Б. Тычинин. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 598 с. : цв.ил. - Библиогр. в примеч. - Имен. указ.: с. 579-598

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Ольга Кривдина
Борис Тычинин

ЭПОХА МАРКА АНТОКОЛЬСКОГО

*От классицизма до модерна
Российские скульпторы середины и второй половины XIX века
Научная реконструкция биографий*

Данное издание посвящено скульпторам и скульптуре России в XIX столетии. Вторая половина этого блистательного века тесно связана с именем Марка Матвеевича Антокольского, творчеству которого уделено наибольшее внимание. Текст книги построен на основе изучения и систематизации архивных, литературных, эпистолярных материалов и, прежде всего, самих скульптурных произведений, как известных, так и публикуемых впервые. Прекрасно иллюстрированная книга представляет интерес для искусствоведов, историков, культурологов и широкого круга читателей.

Научно – популярная серия РФФИ

Щ103(2)51

П320

Пивоварова, Надежда Валерьевна.

Московские царские мастерские и региональные художественные центры в конце XVI начале XVIII века : опыт атрибуции произведений искусства позднего русского средневековья : монография / Н. Пивоварова. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 431 с. : цв.ил. - Библиогр. в примеч.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Надежда Пивоварова

МОСКОВСКИЕ ЦАРСКИЕ МАСТЕРСКИЕ
И РЕГИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕНТРЫ
В КОНЦЕ XVI – НАЧАЛЕ XVIII ВЕКА

Опыт атрибуции произведений искусства
позднего русского средневековья

В монографии изложены результаты работ по изучению произведений московских царских мастерских и региональных художественных центров конца XVI — начала XVIII в. Анализируются иконография, стиль, конструктивные особенности и техника исполнения памятников из фондов музеев Санкт-Петербурга, Москвы, Сольвычегодска, Перми, Новгорода. Основное внимание уделяется предметам из собрания Русского музея в Санкт-Петербурге. В исследовании обоснованы новые атрибуции икон и изделий прикладного искусства (резное дерево, шитье, драгоценные металлы). Рассматриваются приемы оформления литургической утвари и нескольких напрестольных Евангелий, происходящих из домовых церквей Теремного дворца Московского Кремля. К исследованию приложен каталог памятников, содержащий описание художественной продукции московских иконописцев, ювелиров, резчиков и мастеров региональных художественных центров. Исследование предназначено для историков, культурологов, искусствоведов и всех интересующихся проблемами художественной жизни средневековья.

Научно – популярная серия РФФИ

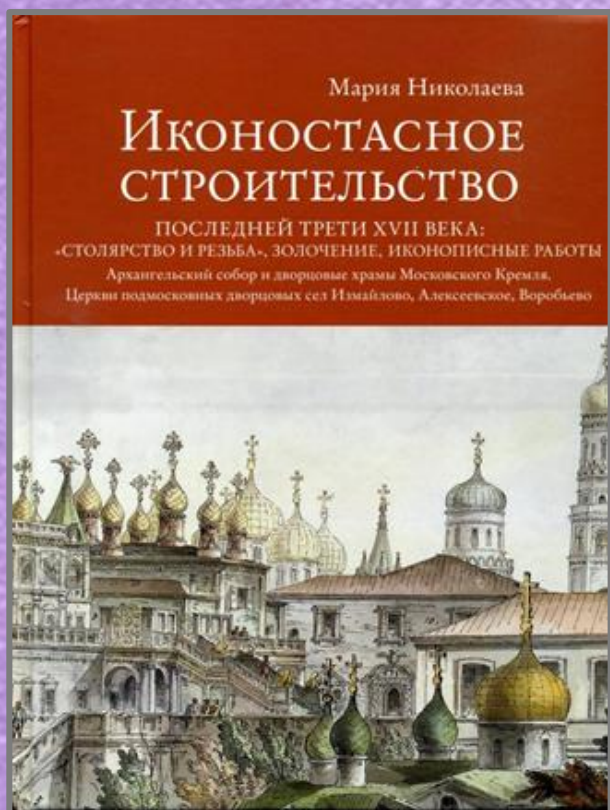
726.5.04"17/19"

Н632

Николаева, Мария Валентиновна.

Иконостасное строительство последней трети XVII века: "столярство и резьба", золочение, иконописные работы. Архангельский собор и дворцовые храмы Московского Кремля. Церкви подмосковных дворцовых сел Измайлово, Алексеевское, Воробьево : научное издание / М. В. Николаева ; Российская академия художеств [и др.]. - Москва : БуксМАрт, 2021. - 488 с. : цв.ил.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Исследование, посвященное иконостасному строительству XVII века в храмах Московского Кремля и подмосковных дворцовых сел, основано на архивных источниках, значительная часть которых впервые вводится в научный оборот. Процесс создания предалтарных преград в 1670-1690-е гг. рассматривается через призму деятельности мастеров по дереву, золотарей, иконописцев, живописцев Оружейной палаты, Приказа Большого дворца, Посольского приказа, Серебряной палаты. По документам Дворцового архива составлены описания иконостасов в разные периоды существования и приведены ключевые события XVIII-начала XX века, в связи с которыми происходила трансформация облика памятников.

Научно – популярная серия РФФИ

Щ103(0)
И868

Искусство постигать искусство : сборник статей к 100-летию Н. А. Дмитриевой / Науч. совет по ист.-теор. проблемам искусствоведения [и др.] ; отв. ред. М. А. Бусев. - Москва : БуксМАрт, 2020. - 408 с. : цв.ил., портр., фото. - Библиогр.: с. 390-393 и в примеч. в конце ст.

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Нина Александровна Дмитриева (1917-2003) вошла в число классиков отечественного искусствоведения, она автор более двадцати книг, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. Ее основная научно-исследовательская и просветительская деятельность протекала в Институте истории искусств (ныне Государственный институт искусствоведения ИИИ РАН). Тематика сборника — вопросы отечественного и зарубежного искусства XIX-XX веков, творчество мастеров этого периода (в первую очередь тех, которыми занималась Н.А. Дмитриева), а также интересовавшие ее историко-теоретические проблемы искусствоведения. Ряд статей и материалов непосредственно посвящен Н.А. Дмитриевой как ученому и просветителю. В книгу включены некоторые ранее неопубликованные тексты Н.А. Дмитриевой из ее архива.

Научно – популярная серия РФФИ

ТЗ(2)44

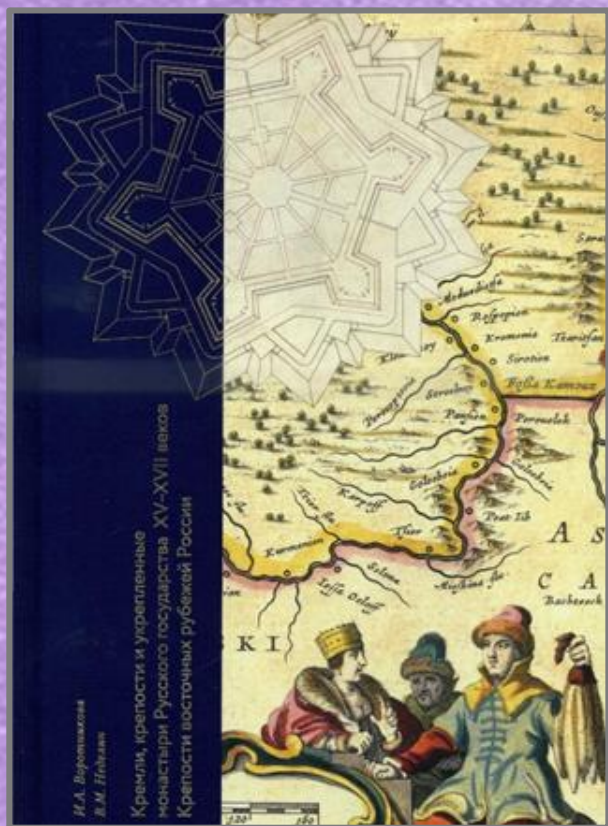
В758

Воротникова, И. А.

Кремли, крепости и укрепленные монастыри Русского государства XV-XVII веков. Крепости восточных рубежей России: в 2 книгах / И. А. Воротникова, В. М. Неделин ; Гос. ист.-культурный музей-заповедник "Моск. Кремль". - Москва : БуксМАрт.

Кн. 1. - 2020. - 800 с. : БуксМАрт. - Библиогр.: с. 752-786

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Издание обобщает обширный блок материалов по изучению крепостных сооружений и военной истории XV-XVII веков в городах, основанных на восточных рубежах Русского государства. Первая книга третьего тома посвящена крепостям Казанской земли, Закамской засечной черты, Башкирии, крепостям «Понизовых городов», Северного Дагестана и Кабарды. Авторы впервые вводят в научный оборот большое число нового документального и изобразительного материала - описи, сметные, росписные списки, переписные книги, планы, чертежи, гипотетические реконструкции, аксонометрические планы, графические и акварельные изображения видов и панорам городов, которые откроют читателю облик давно исчезнувших русских твердынь. На сегодняшний день это издание является наиболее полным сводом крепостей восточных рубежей. Материал может использоваться как методическое пособие для преподавателей, студентов вузов и учащихся школ.

Научно – популярная серия РФФИ

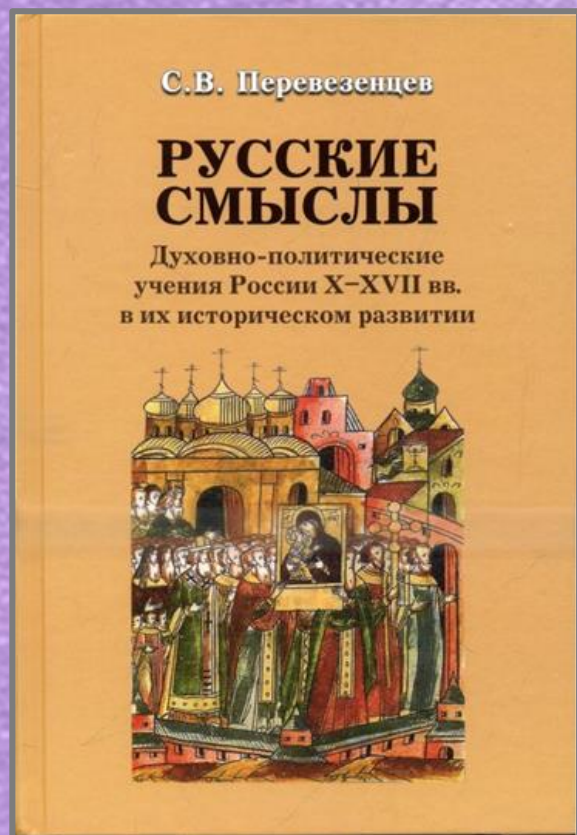
ТЗ(2)4-72

П270

Перевезенцев, Сергей Вячеславович.

Русские смыслы: духовно-политические учения России X-XVII вв. в их историческом развитии : монография / С. В. Перевезенцев. - Москва : Вече, 2019. - 608 с. - Библиогр.: с. 574-604

Имеются экземпляры в отделах: всего 2 : Чз 1(1), Чз 14(1)



Широкая источниковая база и новые методологические подходы позволили автору этой книги, доктору исторических наук, профессору кафедры истории социально-политических учений факультета политологии МГУ им. М.В. Ломоносова С.В. Перевезенцеву, обоснованно доказать, что отечественные мыслители X— XVII вв. сформулировали в своих произведениях основные смысловые и целевые установки существования России в общемировом пространстве. Основанная на православном мирозерцании, русская духовно-политическая мысль была действенным катализатором исторического развития России, оказывала реальное и непосредственное влияние на развития конкретных исторических событий.

Научно – популярная серия РФФИ

615.322

Г611

Головкин, Борис Николаевич.

Медицинская ботаника: монография / Б. Н. Головкин, С. Ю. Золкин, И. А. Трофимова ;
Российская академия наук, Главный ботанический сад имени Н. В. Цицина. - Москва :
ГЕОС, 2019. - 326 с. - Библиогр.: с. 318-326

Имеются экземпляры в отделах: всего 1 : Чз 1(1)



Книга содержит основные результаты многолетних исследований, проведенных в Главном ботаническом саду им. Н.В. Цицина РАН в области изучения биологического разнообразия растений, используемых в медицине, оценки лечебных свойств и типов биологической активности по наличию определенных биологически активных веществ в их составе. В основе материала книги лежит собранная авторами информация о почти 12000 видов цветковых, голосеменных растений, высших споровых, водорослей, мхов, лишайников, грибов с известной биологической активностью, а также о 1500 биологически активных соединениях, встречающихся в 6500 видах растений. Предлагаемый читателю труд является попыткой объединить и проанализировать многие разрозненные данные по различным вопросам ботаники, связанным с медицинским использованием растений, в том числе чтобы облегчить поиск новых лекарственных растений. Впервые даются глобальные ретроспективные обзоры национальных фитомедицин. Поставлен вопрос о центрах происхождения лекарственных растений. Книга рассчитана на биологов, медиков и всех интересующихся вопросами медицинской ботаники. Надеемся, что книга в данном варианте принесет много пользы заинтересованному читателю.

Научно – популярная серия РФФИ



❖ *Чтобы понять какую-либо науку, необходимо знать историю этой науки.*

Огюст Конт

❖ *Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы. Всякое развитие обнаруживает со временем все новые и более глубокие трудности.*

А. Эйнштейн

❖ *Когда наука достигает какой-либо вершины, с нее открывается обширная перспектива дальнейшего пути к новым вершинам, открываются новые дороги, по которым наука пойдет дальше.*

С. И. Вавилов

❖ *Задача ученых заключается не только в развитии научных исследований, но и в борьбе за их использование на благо общества, на благо всех людей мира.*

И. И. Артоболевский