



*«Волшебник
МИЛЫЙ...»*

(к 240-летию

Ореста Кипренского)

Орест Адамович Кипренский родился 24 (13) марта 1782 года и считался сыном крепостного Адама Швальбе.

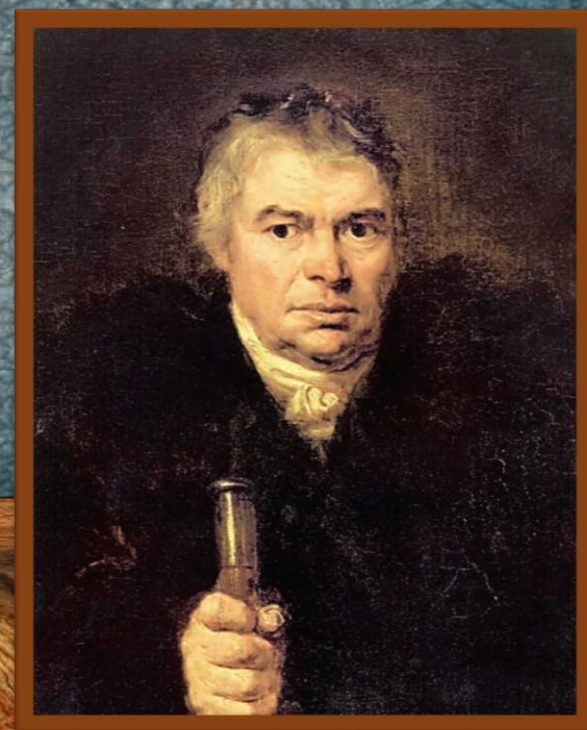
Предположительно, был внебрачным сыном помещика А. С. Дьяконова, который, заботясь о будущем Ореста, дал ему вольную и определил мальчика в начальное Воспитательное училище Академии художеств Петербурга.

О фамилии Кипренский в документах Академии говорится как о принятой им по своему желанию. Что вдохновило будущего живописца на принятие этой фамилии – может кипрей, а может Киприда – история умалчивает.

Своего названного отца Кипренский запечатлел на одном из первых своих творений. Портрет Адама Швальбе порастил зрителей зрелостью мастерства художника, а на выставке в Италии вызвал у знатоков подозрения, что это кисть кого-то из старых мастеров.

Художник любил этот портрет, возил его с собой и считал одной из лучших своих работ.

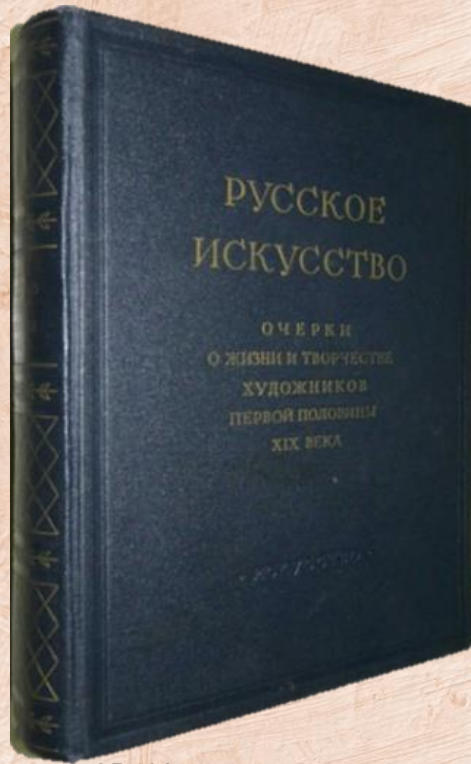
А. К. Швальбе. 1804
(портрет отца)



85.103(2)4

Р 89

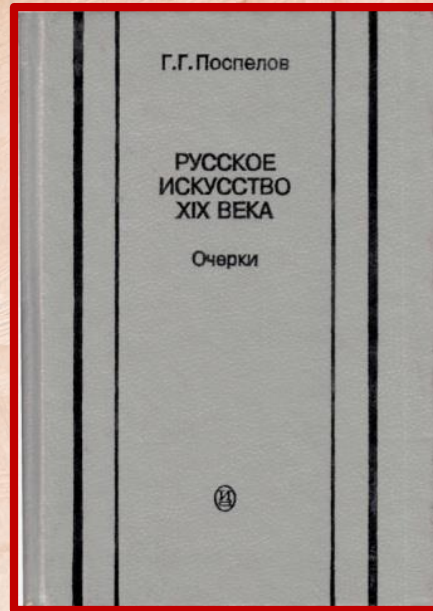
Русское искусство : очерки о жизни и творчестве художников : первая половина девятнадцатого века / под ред. А. И. Леонова. - М. : Искусство, 1954. - 744 с.



85.103

М 32

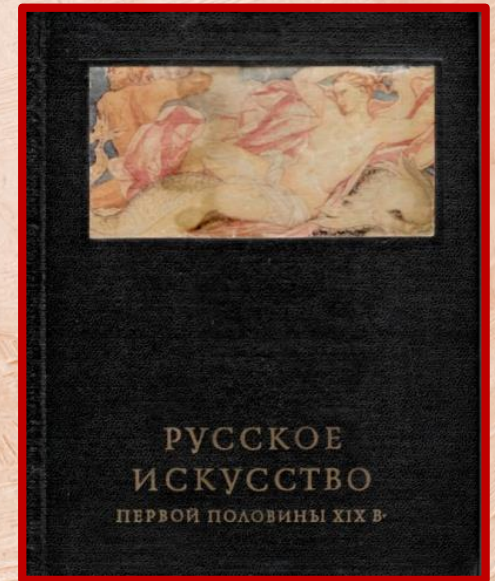
Мастера искусства об искусстве : избр. отрывки из писем, дневников, речей и трактатов в семи томах. Т. 6. Искусство народов СССР XIV-XIX вв. / под ред. А. А. Федорова-Давыдова. - М. : Искусство, 1969. - 543 с.



85.143(2)5

П 62

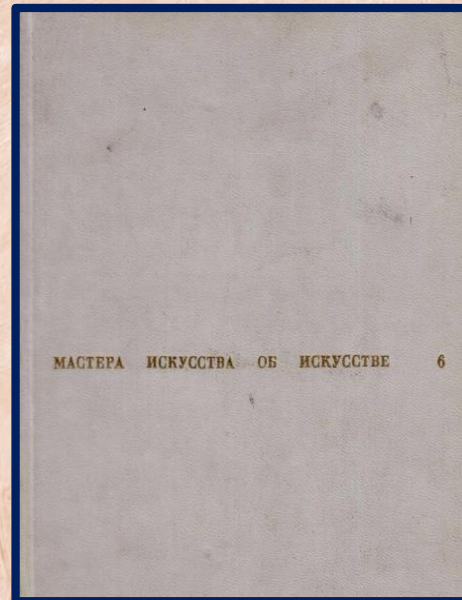
Пospelov, Г. Г.
Русское искусство XIX века : очерки : вопросы понимания времени / Г. Г. Пospelov. - М. : Искусство, 1997. - 287 с.



85.103(2)5

Р 19

Ракова, Магдалина Михайловна.
Русское искусство первой половины XIX века / М. М. Ракова. - М. : Изд-во Академии художеств СССР, 1962. - 80 с. : цв.ил.



85.143(2Р)

М23

Манин, В. С.

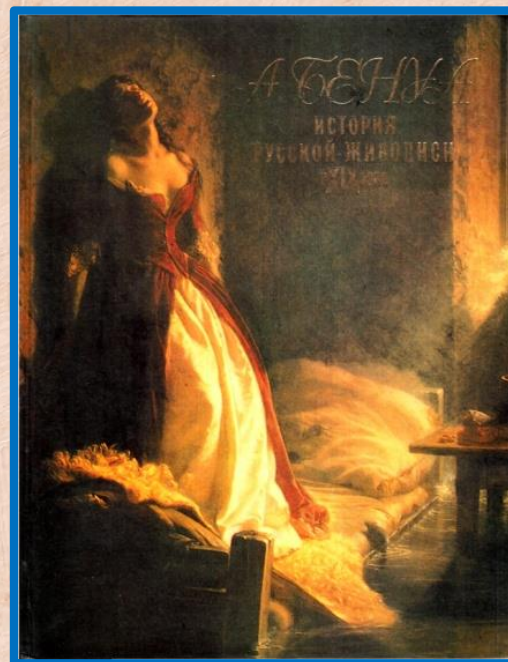
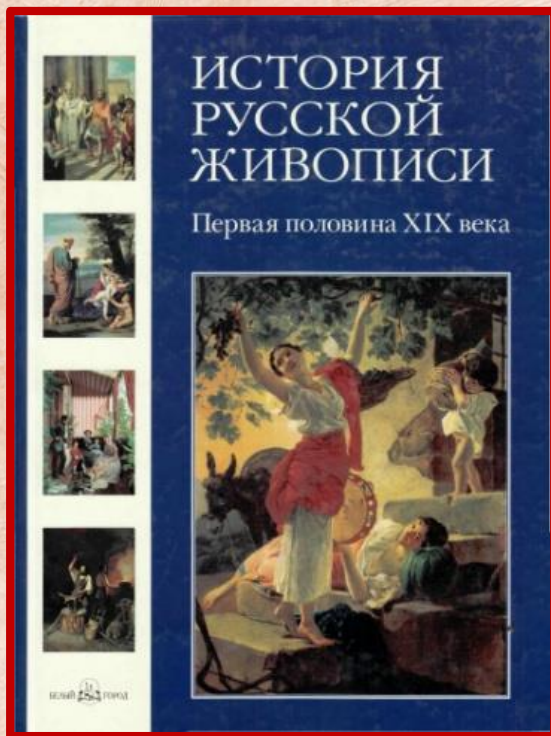
Шедевры русской живописи.
Великие полотна XII-XIX веков
: более 400 ил. / В. С. Манин. -
М. : Белый город, 2000. - 399 с.



75р1

Б46

Бенуа, Александр Николаевич.
Русская школа живописи : альбом
/ А. Бенуа. - М. : АРТ-РОДНИК,
1997. - 336 с.



85.143(2Р)

И90

История русской живописи. В 12 т.
Т. 3. Первая половина XIX века. - М.
: Белый город, 2006. - 128 с. : ил. -
Указ. произведений: с. 126-127.

Щ143(2)5

Б467

Бенуа, Александр
Николаевич.

История русской живописи в
XIX веке/ А. Н. Бенуа. - 3-е изд. -
М. : Республика, 1999. - 448 с.

«...на всех портретах, написанных Кипренским в юношескую пору его жизни, позади взволнованных людей, позади поэтов, воинов и печальных женщин всегда стоит непроницаемое грозное небо. Кажется, что далёкий гром и дыхание ливней придают особую нервную бледность их лицам и сосредоточенность глазам. Толпа этих странных и привлекательных людей как будто бы только что сошла на берега Невы с корабля, пришедшего к нам из земли, созданной Байроном, из страны, где мудрые беседы и чистота человеческих помыслов придают необычайную прелесть даже самому простому существованию.»

Читатели газет в Неаполе. 1831



Константин Паустовский



Дмитрий Донской по одержании победы над Мамаем. 1805 (удостоена золотой медали Академии художеств)

Е. А. Телешова. 1828

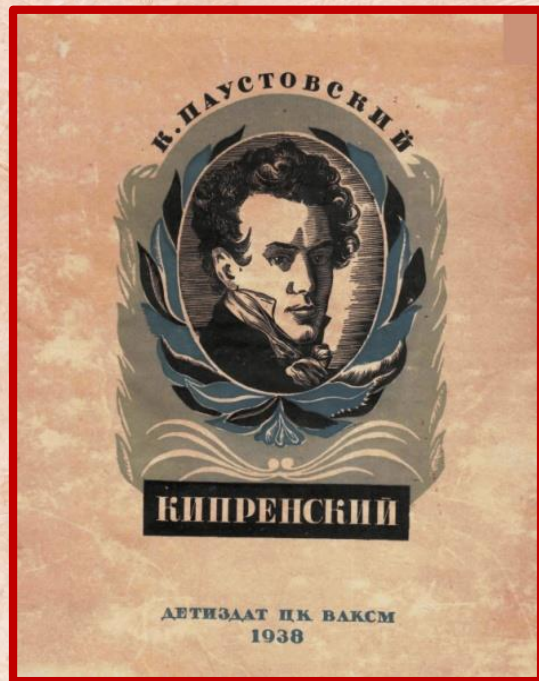


Щ143(2Рос)4-8

К445

Кислякова, Изольда Васильевна.

Орест Кипренский. Эпоха и герои / И. Кислякова. - М. : Изобразит. искусство, 1977. - 141, [1] с. - Библиогр.: с. 139-140

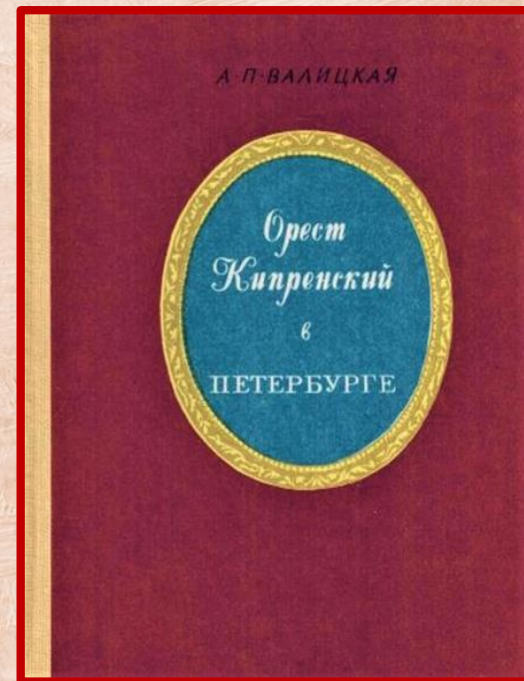


Щ143(2)5-8

В15

Валицкая, Алина Петровна.

Орест Кипренский в Петербурге [/ А. П. Валицкая. - Л. : Лениздат, 1981. - 264 с. : ил. - (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге - Петрограде - Ленинграде). - Библиогр.: с. 258-260

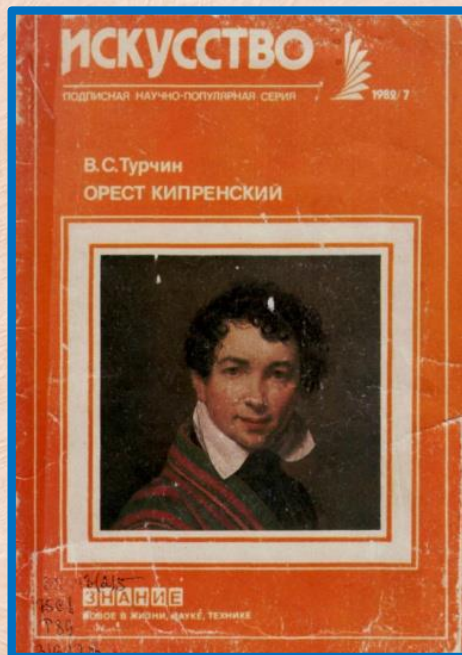


85.143(2)5

П 21

Паустовский, Константин Георгиевич.

Орест Кипренский / К. Г. Паустовский. - М. ; Л. : Детиздат, 1938. - 80 с. : цв.ил.



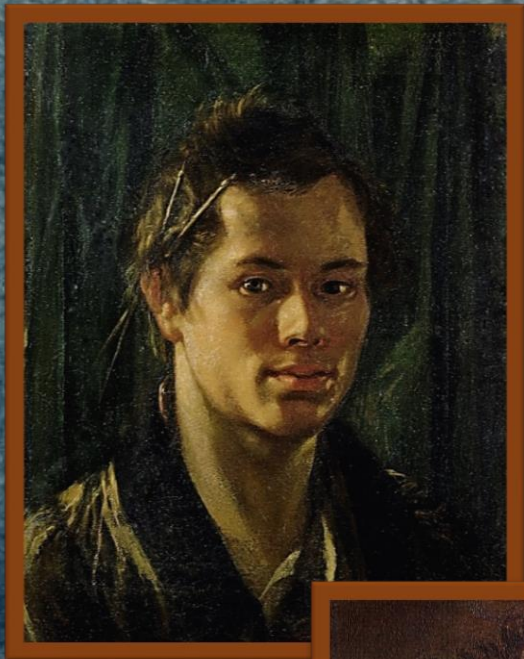
85.143(2)5

Т 89

Турчин, Валерий Стефанович.

Орест Кипренский / В. С. Турчин. - М. : Знание, 1982. - 48 с. : ил.

«...Он писал себя то подмастерьем живописи, то мечтательным мальчиком, то изящным и оживлённым светским юношей. На этих портретах он нервный, легкомысленный, понкий, с косыми взлетающими бровями. Товарищи звали его «нежным франтом», а один из них оставил о Кипренском скупую, но выразительную запись: «Был он среднего роста, довольно строен и пригож, но ещё более любил *far si bello* – делать себя красивым».



1808



1828



Константин Паустовский



1820

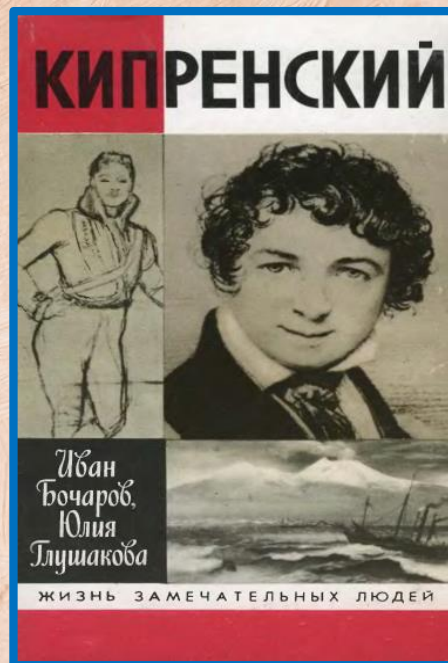
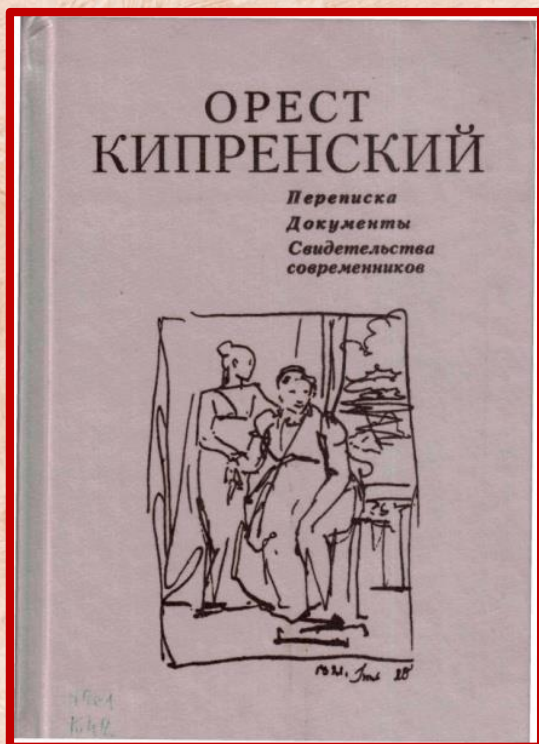
(заказан для галереи Уффици во Флоренции)

АВТОПОРТРЕТЫ

85.143(2)5

К 42

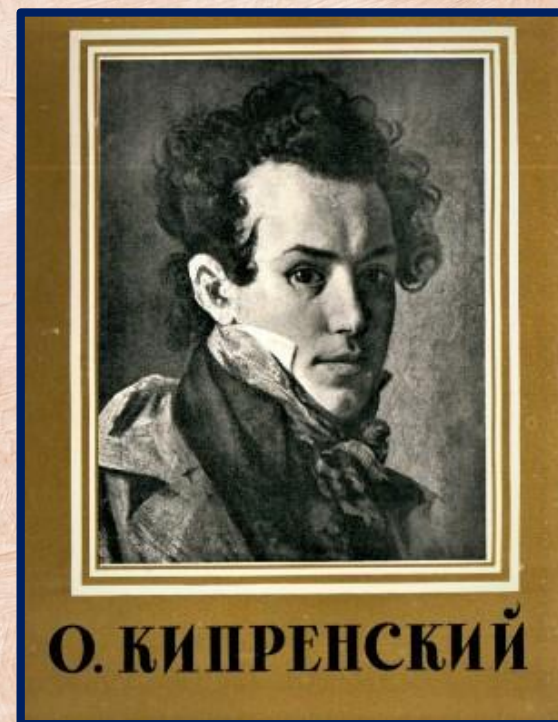
Кипренский, Орест Адамович.
Переписка. Документы.
Свидетельства современников/
О. Кипренский. - СПб. :
Искусство-СПБ, 1994. - 768 с. : ил.



85.143(2)5

Б 86

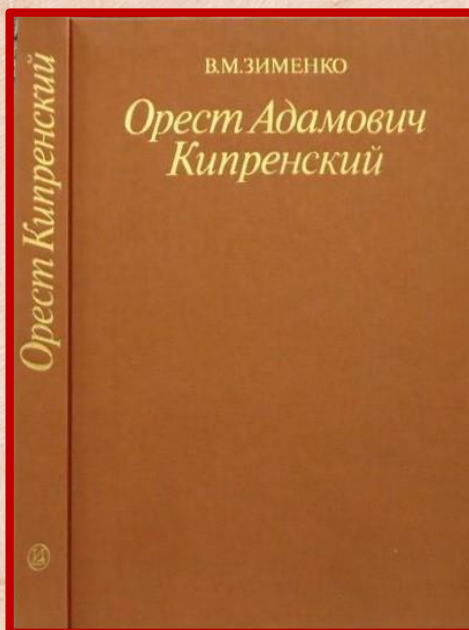
Бочаров, Иван Николаевич.
Кипренский / И. Н. Бочаров, Ю. П.
Глушакова. - М. : Мол. гвардия, 1990. - 367 с. :
ил. - (Жизнь замечательных людей). -
Библиогр.: с. 362-366



Щ 143(2)5

З-621

Зименко, Владислав Мстиславович.
Орест Адамович Кипренский: 1782 -
1836 гг. / В. М. Зименко. - М. :
Искусство, 1988. - 350 с. : ил. - Библиогр.:
с. 343-344



85.143(2)5

К 42

Орест Адамович Кипренский / авт.-
сост. В. Сурис. - М. : Изогиз, 1959.



Неаполитанская девочка с плодами. 1831

«...Как он умел выразить детскую беспечность на милых лицах! Какую прелестью оживлены лица юных девиц! Физиономии чрезвычайно выразительны...»

Ф. В. Булгарин

Калмычка Баяуста. 1813



Девочка в маковом венке. 1819



Портрет девочки. 1823

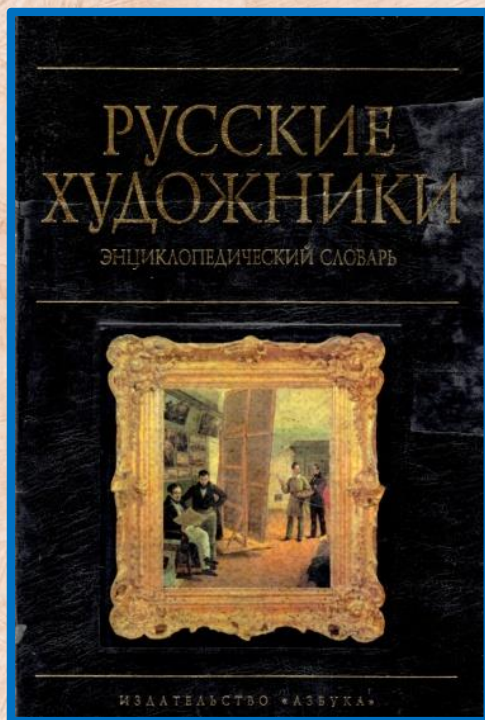


Мечтательница

Щ143(2)(03)

Р893

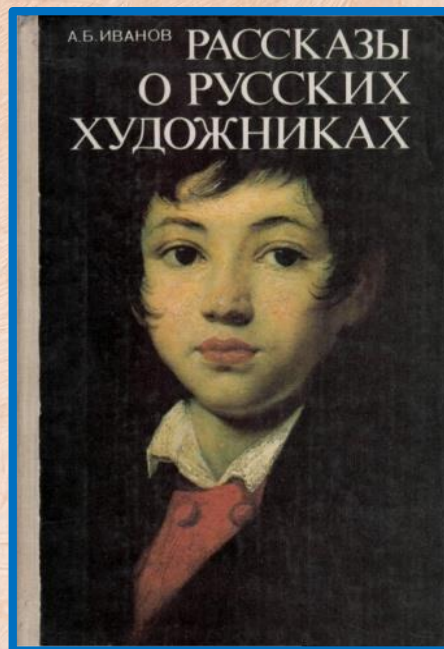
Русские художники :
энциклопедический
словарь. - СПб. : Азбука,
2000. - 864 с.



85.143(2)4

Л75

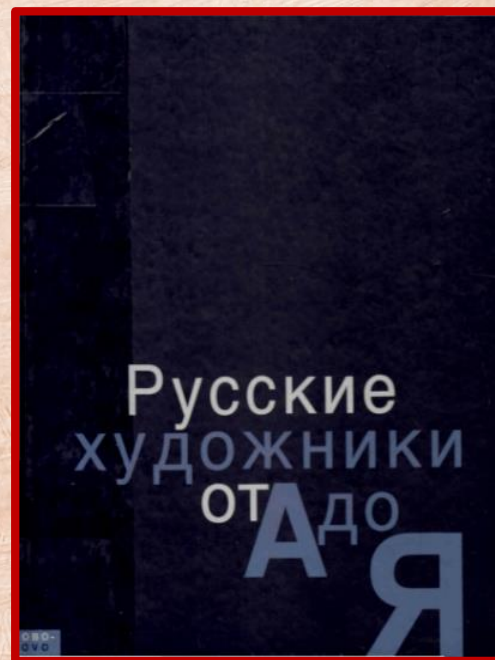
Ломов, С. П.
Русские живописцы XVIII-XIX веков :
пособие для учителей общеобразоват. школы /
С. П. Ломов. - М. : Агар, 1999. - 80 с.



85.143(2)5

И 20

Иванов, Андрей Борисович.
Рассказы о русских
художниках / А. Б. Иванов. - М.
: Просвещение, 1988. - 124 с.



85.143(2Р)я2

Р89

Русские художники от А до Я / [ред.-
сост. Н. А. Борисовская, Е. С. Гордон]. -
М. : Слово, 2005. - 216 с. : ил.



Портрет князя Е. Г. Гагарина
(ребёнком). 1816

Крестьянский мальчик
Андрюшка. 1814



Неаполитанские мальчики-рыбаки. 1829



Молодой садовник. 1817



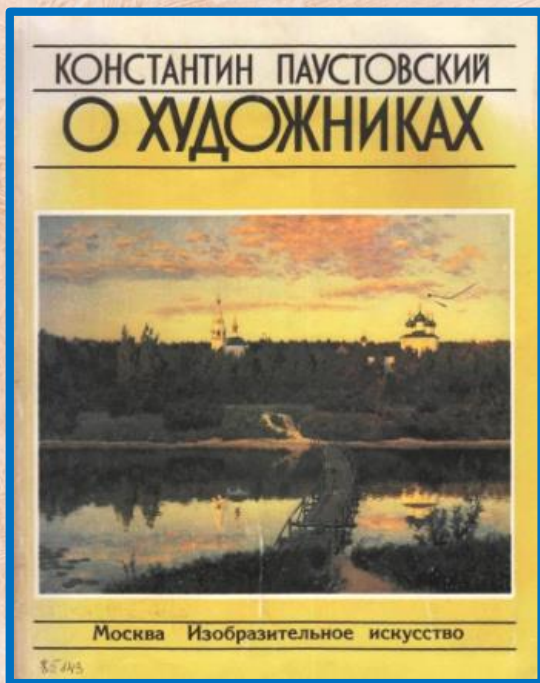
Портрет мальчика Челищева. 1808

85.143(2P)5

О-21

Обоймина, Е.

Этот пленительный образ : музы русских художников / Е. Обоймина, О. Татькова. - М. : ЭКСМО, 2006. - 448 с. : ил. - (Музы великих)



85.143

П 21

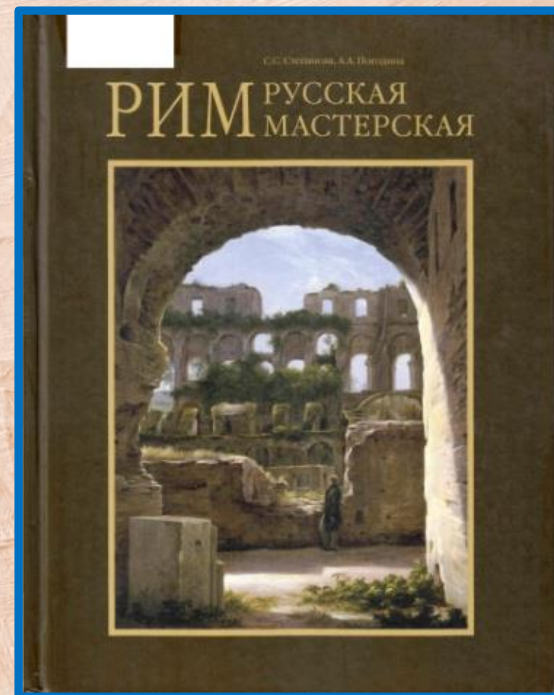
Паустовский, Константин Георгиевич.

О художниках/ К. Г. Паустовский. - М. : Изобраз. искусство, 1993. - 112 с. : цв.ил.



Степанова, С. С.

Рим - русская мастерская. 1830-1850-е годы : науч. изд. / С. С. Степанова, А. А. Погодина. - Москва : БуксМАрт, 2017. - 456 с. : ил., цв.ил. - Указ. имен.: с. 451-454

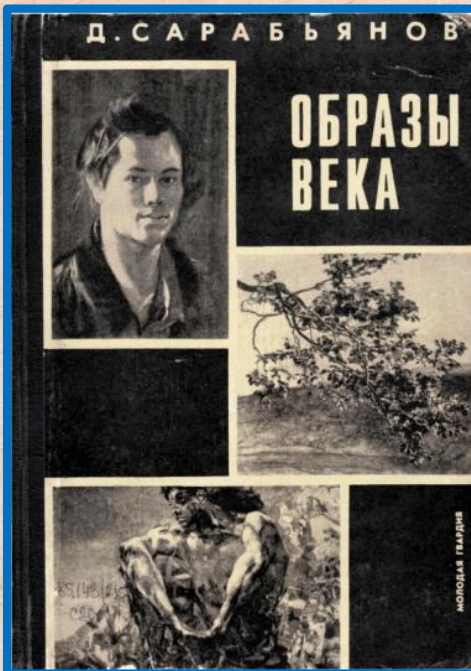


85.143(2)5

С 20

Сарабьянов, Дмитрий Владимирович.

Образы века: о рус. живописи XIX столетия, ее мастерах и их картинах / Д. Сарабьянов. - М. : Мол. гвардия, 1967. - 175 с. : ил.





Мать с ребёнком. 1809



О. А. Рюмина. 1826



Е. П. Ростопчина. 1809



В. А. Бакунина. 1811



Д. Н. Хвостова. 1814

*...Твой милый образ, незабвенный,
Он предо мной везде, всегда,
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...*

Фёдор Тютчев

Кипренскому принадлежит честь заметить и выразить душевный облик русской женщины, оттенки её обаяния, ещё не выраженные, не рассказанные русским искусством. Женские образы у художника наполнены той высокой духовностью, что соединяет в себе и героическую пвёрдость и сердечность, доброту, поддержанную умом, и доверчивость, естественную простоту и сознание нравственного долга.

Н. Ваполина

Бедная Лиза



А. А. Оленина. 1828



*...Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..
Потупит их с улыбкой Леля –
В них скромных граций торжество;
Поднимет – ангел Рафаэля
Так созерцает торжество.*

А. С. Пушкин



С. С. Щербатова. 1819



Е. С. Авдулина. 1823

С ВЕКОВ
НАРАВНЕ



85.143(2)
с 11

85.143(2)

С 11

С веком наравне. В 5 томах. Т. 1 :
рассказы о картинах / сост. Л. А.
Вагнер. - М. : Мол. гвардия, 1989. - 284
с.

ПОРТРЕТЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

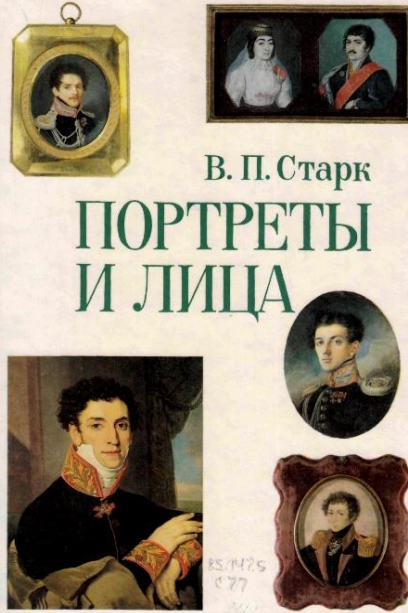
в русской
живописи
XIX
века

85.143(2)5

Т 89

Турчин, Валерий
Стефанович.

Портреты русских писателей в
русской живописи XIX
века [Текст] / В. С. Турчин. - М. :
Просвещение, 1970. - 96 с. : ил.



В. П. Старк

ПОРТРЕТЫ
И ЛИЦА

85.147.5

С 77

Старк, Вадим Петрович.

Портреты и лица. XVIII-середина
XIX века / В. П. Старк. - СПб. :
Искусство, 1994. - 271 с.



РУССКИЕ
ПОРТРЕТЫ
XVIII и XIX
веков
ИЗДАНИЕ
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
Николая Михайловича
РОМАНОВА

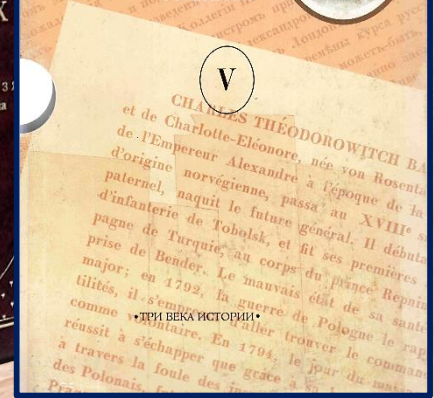
РУССКИЕ ПОРТРЕТЫ
XVIII и XIX
веков
ИЗДАНИЕ
ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
Николая Михайловича
РОМАНОВА



63.3(2P)

P89

Русские портреты XVIII и XIX веков. В
5 т. Т. 1 : изд. Великого Князя Николая
Михайловича Романова / под ред. С.
Никитина. - М. : Три века истории, 2000.
- 680 с. - (Русская историческая
библиотека).



V

et de Charlotte-Éléonore, née von Rosent
de l'Empereur Alexandre à l'époque de la
d'origine norvégienne, passa au XVIII^e s
d'infanterie de Tobolsk, et fit ses premières
prise de Turquie, au corps du prince Repnin
major; en 1792, le mauvais état de sa sant
tilités, il s'en alla en Pologne le rap
comme à l'aider à trouver le moyen de
réussit à s'échapper que grâce à l'interven
à travers la foule des Polonais.

три века истории

К. Н. Батюшков. 1815



И. А. Крылов. 1816



В. А. Жуковский. 1816

Любите живопись, поэты!

Лишь ей, единственной, дано

Души изменчивой приметы

Переносить на полотно...

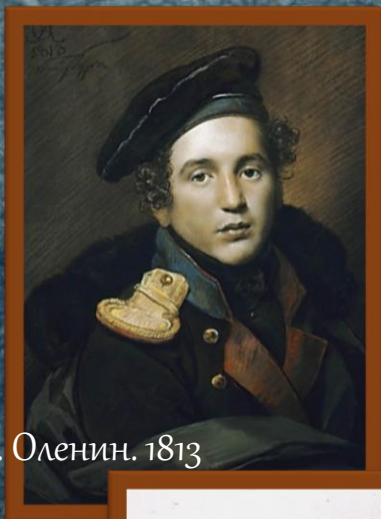
Николай Заболоцкий

И.-В. Гёте. 1823



Никто из художников не рассказал так подробно, правдиво и ярко о людях этой замечательной поры русской истории, как это сделал Кипренский карандашом рисовальщика и кистью живописца.

Е. В. Давыдов. 1809



П. А. Оленин. 1813



Е. И. Чаплиц. 1813



А. Р. Томилов. 1813



Д. Ф. Вындомский. 1812

*...Меж тем как замечает
Кипренский лица их
И кистию чудесной,
С беспечностью прелестной,
Вандиков ученик,
В один крылатый миг
Он пишет их портреты,
Которые от Леты
Спасли бы образцов...*

К. Н. Батюшков

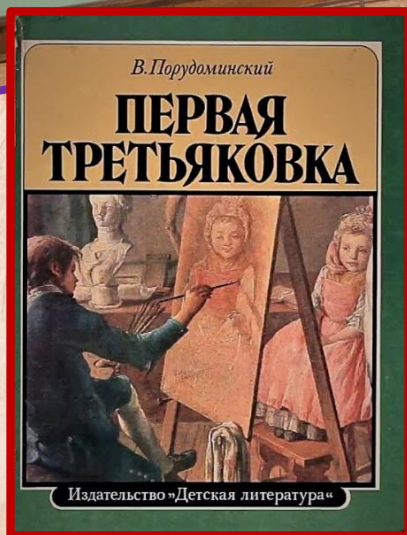
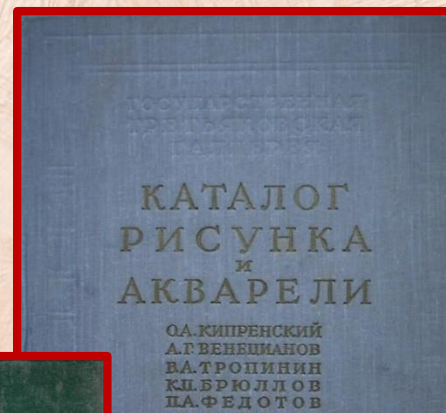
*Зал Кипренского
в Третьяковской галерее*



85.143(2)5

Р 54

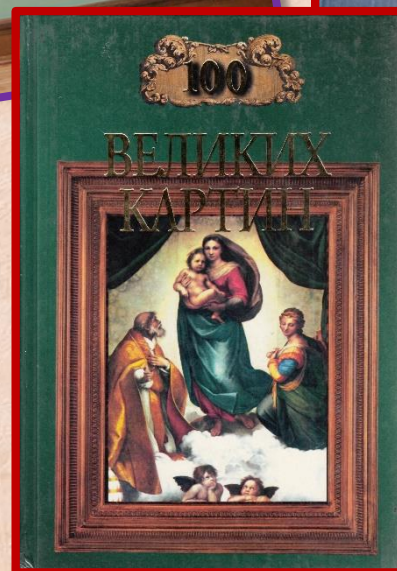
Рисунок и акварель : О. А. Кипренский, А. Г. Венецианов, В. А. Тропинин, К. П. Брюллов, П. А. Федотов / Гос. Третьяковская галерея ; науч. ред. М. М. Колпакчи. - М. : Искусство, 1956. - 136 с. : ил.



85.101.3

П 60

Порудоминский, Владимир Ильич.
Первая Третьяковка : рассказы / В. И. Порудоминский. - М. : Дет. лит., 1979. - 127 с. : цв.ил.



85.143

И75

Ионина, Н. А.

Сто великих картин / Н. А. Ионина. - М. : Вече, 2001. - 510 с.



85.101.3

В 21

Ватолина, Нина Николаевна.
Прогулка по Третьяковской галерее / Н. Н. Ватолина ; ред. Т. Г. Гурьева. - М. : Сов. художник, 1976. - 255 с.

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз,—
И я смеюсь над могилой,
Ушед навек от смертных уз.
Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит:
Оно гласит, что не унижу
Пристрастья важных аонид,
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впредь мой будет вид.*

А. С. Пушкин «Кипренскому»



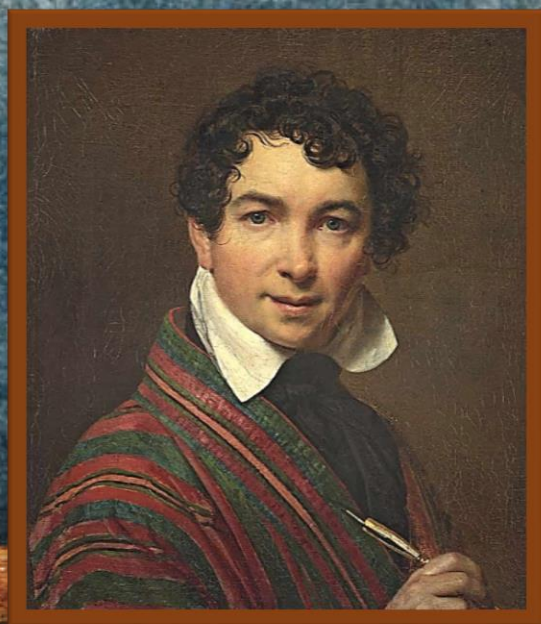
«...Вот поэт Пушкин. Не смотрите на подпись: видеv его хоть раз живого, вы тотчас признаете его пронциательные глаза и рот, которому недостаёт только беспрестанного вздрагивания: этот портрет писан Кипренским.»

Из «Дневника» современника (А. В. Никитенко)

«С презрением, не замечая зависти, твёрдою ногою я всюду шёл вперёд, зная, что Время или рано или поздно — всегда открывает Истину»

Орест Кипренский,

«...один из замечательнейших художников, когда — либо являвшихся в России.»



85.03(2)

II 90

История русского искусства. Т. 1 / под ред. И. Э Грабаря.

- М. : Изд-во АН СССР, 1953. - 575 с