

ЧТО
ТАКОЕ
АНЕКДОТ



АНЕКДОТ

(от греч. «неопубликованный») —

короткий рассказ о незначительном, но характерном происшествии из жизни исторического лица. Был впервые применён к сатирической «Тайной истории» Прокопия (VI в.). Позднее анекдотами стали называть малые повествовательные жанры шуточного характера, нередко с острым политическим содержанием.

В России анекдот получил распространение во второй половине XVIII в.

В современном словоупотреблении (с середины XIX в.) под анекдотом понимается небольшой устный шуточный рассказ самого различного содержания с неожиданной и остроумной концовкой.

Анекдот значительно распространён в современном городском фольклоре.

Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А. А. Сурков. - М. : Сов. энциклопедия. - (Энциклопедии. Словари. Справочники). - Текст : непосредственный.

Т. 1 : ААРНЕ-ГАВРИЛОВ. - 1962. - 1087 с. : ил. (Шифр Ш5(03)/К786)
Экземпляры: Чз 12



Дементьев, В. В.

Теория речевых жанров / В.В. Дементьев. - Москва : Знак, 2010. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73298/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 596 с. - Текст : электронный.

В монографии обсуждаются основные положения теории речевых жанров: место жанра в речевой системности, отношение речевого жанра к коммуникативному жанру, речевому акту, речевому событию, речевые жанры как средство формализации социального взаимодействия, классификация речевых жанров. Много внимания уделяется речевым идеям М. М. Бахтина и их развитию в современном жанроведении. Рассматриваются новые направления теории речевых жанров: когнитивное и культурологическое жанроведение, изучение жанров новых сфер общения. Самостоятельные исследования посвящены четырем жанрам русской речи — разговору по душам, светской беседе, флирту, анекдоту семидесятых годов. Для лингвистов, преподавателей и студентов-филологов.



Римские деяния : издание памятников древнерусской письменности. - Москва : Директ-Медиа, 2002. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=10386/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 14 с. - Текст : электронный.

«Римские деяния — произведение переводной литературы XVII в. Так назывался сборник латинских новелл, составленный, вероятно, в Англии в XIII — начале XIV в. Неизвестный автор заимствовал сюжеты у позднеантичных прозаиков (Авл Геллий и др.), а рассказы, которые затем были добавлены в процессе создания новых списков, также впитали условный «римский» колорит. Общее число новелл по разным рукописям превосходило 280.

Римские деяния предназначались проповедникам, которые могли почерпнуть оттуда подходящие примеры для нравственных наставлений; не случайно новеллы сборника снабжены дидактическими надписями-заглавиями (в русском варианте — «приклад, что правду подобает исповедати даже до смерти») и морализациями, т.е. нравственно-аллегорическими пояснениями... В последней трети XVII в. сборник был переведен... на русский язык с польского варианта, включавшего 40 новелл. Интерес для древнерусского читателя представляли как сами развлекательные рассказы, так и венчавшие их аллегорические «выкладки»-морализации...»

Литература и культура Древней Руси : слов.-справ. / под ред. В. В. Кускова. - М. : Высш. шк., 1994. - 335 с. - Указ.: с. 326-335. - Текст : непосредственный. (Шифр 83.3(2P)зяз/Л64) Экземпляры: АБУНЛ 12(2), к/х(1)

ИСТОРИЯ ЖЕНЫ-ИЗМЕННОЙ

Во время её любовных утех запел петух. Жена спросила служанку, о чём он пел.

Служанка ответила: «Петух сказал, что ты наносишь оскорбление супругу».

Жена велела зарезать петуха.

Потом пропел второй петух. По толкованию служанки, петух пропел: «Моего товарища зарезали за слова правды; я готов отдать свою жизнь за их истинность».

И этого петуха зарезали.

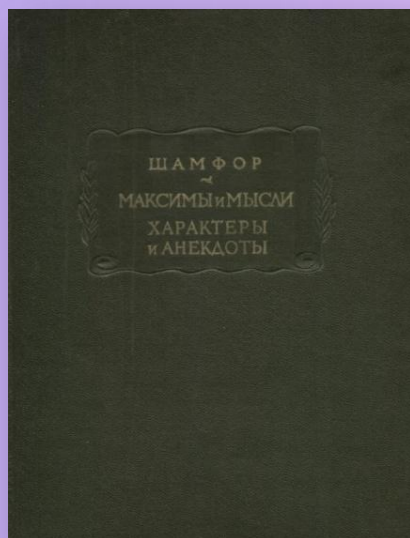
Пропел и третий петух. «Что он говорит?» — спросила госпожа. — «Он пропел: «Не след, что знаешь говорить, если хочешь мирно жить!» Петуха не тронули.



Ж.-Ж. Руссо, выигравшему несколько партий в шахматы у принца Конти, попеняли на то, что он проявил неучтивость: следовало дать принцу выиграть хотя бы две-три партии. «Но ведь я дал ему фору в ладью!», - возразил Руссо. ✦

Маршал де Бройль, женатый на наследнице негоцианта, имел от неё двух дочерей. Однажды ему и г-же де Бройль посоветовали отдать одну из них в какой-нибудь монашеский орден. «Мой брак с госпожой де Бройль закрыл мне дорогу во все ордена», - ответил маршал. «И в богадельню», - подхватила его супруга.

Однажды Людовик XV играл в карты с маршалом д'Эстре; тот потерял изрядную сумму и решил, наконец, ретироваться. «Но ведь у вас ещё осталось поместье!», - остановил его король.



Несколько французских офицеров посетили Берлин, и один из них явился на приём к королю в партикулярном платье и белых чулках. Король, подойдя к нему, осведомился, как его зовут.

- Маркиз де Бокур.

- Какого полка?

- Шампанского.

- А, того самого, где плюют на дисциплину!..

И король заговорил с остальными офицерами, на которых были мундиры и ботфорты.



Шамфор, Себастьян-Рок-Никола.

Максимумы и мысли. Характеры и анекдоты / С.-Р.-Н. Шамфор; изд. подгот.

П. Р. Заборов, Ю. Б. Корнеев, Э. Л. Линецкая. - М. ; Л. : Наука, 1966. - 292 с. -

(Литературные памятники). - Текст : непосредственный.

(Шифр 84(4Фра)/Ш19)

Экземпляры: АБХЛ

Себастьян-Рок Никола де Шамфор

(1741-1794) –

французский писатель,
мыслитель, моралист

«Читатель, мы преподносим тебе весёлую мозаику из тщательно собранных осколков остроумия и смеха, которые разлетелись по всему полю минувшего времени. Ты убедишься, что в большой Истории забавными искорками вспыхивают истории маленькие, быть может, не всегда абсолютно достоверные, но всё же придающие ей живой блеск и особую привлекательность». (Отрывок из предисловия)

Друг Томаса Мора, писатель Эразм Роттердамский, посвятивший ему великолепное произведение «Похвала глупости», был обвинён у себя на родине, в Нидерландах, в склонности, к протестантизму. Обвинения основывались на том, что Эразм в пост употреблял, скоромную пищу. «Что поделаешь! – оправдывался известный гуманист. – Лично я – добрый католик, но желудок мой – решительный лютеранин».



Известному в своё время сатирику Джону Донну от властей пришло предупреждение: «Бичуйте пороки, но щадите их носителей!» - Удивительно! – воскликнул он. – Осуждать карты и щадить шулеров?

Козлов, Лев Романович.
Музей остроумия / Л. Р. Козлов. - Минск : Полымя, 1989. - 255, [1] с. - Текст : непосредственный.
(Шифр Ш6(2Рос)6/К592)
Экземпляры: АБХЛ

Однажды Руссо и Дидро прогуливались вместе на берегу пруда в Монморанси. Подойдя к одному месту, Руссо произнёс:

- Вот здесь я не менее двадцати раз собирался броситься в воду, чтобы уйти из той жалкой жизни, которую мне приходилось иногда владеть.
- И что же вас удерживало? – любопытно спросил Дидро.

- Я пробовал воду рукою, и мне всегда казалось, что она слишком холодна, - ответил ему Руссо.



Рис. В. С. Посчастьева



Кривой К. после долгого разговора с кривым О. сказал:
«Я очень люблю беседовать с ним с глазу на глаз».

Когда Гоголю подали котлетку, жаренную на прованском масле и совершенно холодную, Гоголь снова выразил неудовольствие. Лакей преспокойно пощупал её грязной рукой и сказал:

- Нет, она тёпленькая: пощупайте её!



Однажды пригласил Пушкин несколько человек в тогдашний ресторан Доминика и угощал их на славу. Входит граф Завадовский и, обращаясь к Пушкину, говорит:

- Однако, Александр Сергеевич, видно туго набит у вас бумажник!

- Да ведь я богаче вас, - отвечает Пушкин, - вам приходится иной раз прожигаться и ждать денег из деревень, а у меня доход постоянный – с тридцати шести букв русской азбуки.

Изгоняя роскошь и желая приучить подданных своих к умеренности, император Павел назначил число кушаньев по сословиям, а у служащих – по чинам. Майору определено было иметь за столом три кушанья. Яков Петрович Кульнев, впоследствии генерал и славный партизан, служил тогда майором в Сумском гусарском полку и не имел почти никакого состояния. Павел, увидя его где-то, спросил:

- Господин майор, сколько у вас за обедом подают кушаньев?

- Три, Ваше Императорское Величество.

- А позвольте узнать, господин майор, какие?

- Курица плашмя, курица ребром и курица боком, - отвечал Кульнев.



Русский литературный анекдот конца XVIII - начала XIX века / сост. Е. Курганов. - М. : Худож. лит., 1990. - 270 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр Ш6/Р894)

Экземпляры: АБХЛ

Расцвет литературного анекдота в русской культуре приходится на конец XVIII — первую половину XIX столетия. В этой книге впервые представлены вместе анекдоты, любовно собранные и обработанные А. С. Пушкиным, П. А. Вяземским, Денисом Давыдовым и многими другими известными деятелями эпохи. Среди персонажей сборника — литераторы, государственные деятели, военачальники, салонные говоруны, оригиналы и чудачки — русские люди в их частном и общественном быту.



Курганов, Николай Гаврилович.

Краткие замысловатые повести / Н. Г. Курганов; рис. Н. Кузьмина. - М. : Худож. лит., 1976. - 166 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр 84(2Р)4/К 93)

Экземпляры: АБХЛ



«Чтение письмовника долго было любимым моим упражнением. Я знал его наизусть и, несмотря на то, каждый день находил в нём новые незамеченные красоты. После генерала Племянникова, у которого батюшка был некогда адъютантом, Курганов казался мне величайшим человеком».

А. Пушкин «История села Горюхина» (отрывок)

Некто обвинял одного автора в краже лучших сочинений из других книг. Тот ему отвечает: «Что за важность, ведь они крали же у прежде их бывших писателей, а добрым выбором народ лучше пользуется».



Француз говорил, что многие русаки портятся в чужестранных землях.
«Это правда, - отвечал русак, - но всякий иноземец исправляется в России».



Две нищие старушки А. и Б. по давнем несвидании, встретясь на Красной площади, поздоровались, и старуха А. спросила: «Выдала ли, мой друг, свою дочку?»

Б.: «Выдала, матушка».

А.: «За кого, голубушка?»

Б.: «За переводчика, мой свет».

А.: «Ну счастливо, сестрица, а где он у места?»

Б.: «Он, друг, из места в место, а наверно со Вшивой горки на Арбат слепых переводит».

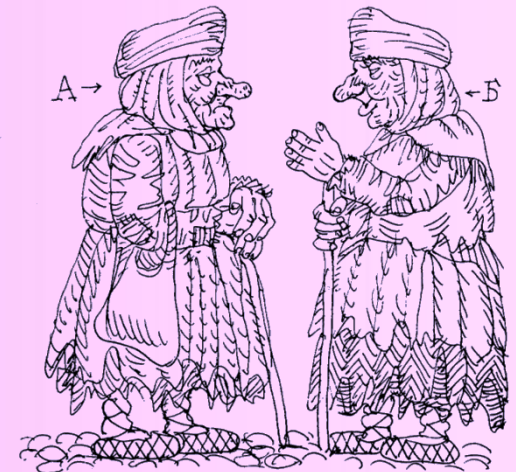


Рис. Н. Кузьмина



Сумцов, Н. Ф.

Разыскания в области анекдотической литературы. Анекдоты о глупцах / Н.Ф. Сумцов. - Харьков : Тип. Губ. прав., 1898. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104835/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 201 с. - Текст : электронный.

Настоящее исследование о крупном отделе народной словесности и его многочисленных разветвлениях, бросает свет на всю народную словесность, до некоторой степени характеризует её международный характер и внутреннюю связь различных её форм и родов, от мелкого анекдота до обширных повестей и песен.



Березайский, В. С.

Анекдоты, или Веселые похождения старинных пошехонцев / В.С. Березайский. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург : Типография Департамента Внешней Торговли, 1891. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100922/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 207 с. - Текст : электронный.

Автор, уроженец Ярославского края, воспроизвёл иронические фольклорные истории о жителях Пошехонского уезда.



Новый альманах анекдотов 1831 года: сборник. - Москва|Берлин : Директ-Медиа, 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446323/> (дата обращения: 24.04.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 114 с. - Текст : электронный.

«Новый альманах анекдотов 1831 года» – это уникальный сборник курьёзных историй, раскрывающих перед читателем мир смеха и веселья русского человека, жившего почти 200 лет назад. Над этими старинными анекдотами смеялись в век Пушкина и Гоголя, однако современного читателя они пленяют своею свежестью и оригинальностью мысли, заставляют по-новому посмотреть на своё прошлое и настоящее, развлекают и надолго дарят заряд хорошего настроения.

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ АНЕКДОТЫ –

это не только анекдоты о всеми любимых классиках.

Это та же литература, только отражённая в кривом зеркале абсурда, создающая мир алогичный, перевёрнутый, бессмысленный, в котором порой ярко вспыхивает огонь истины».

Даниил Хармс



Один человек гнался за другим, тогда как тот, который убегал, в свою очередь, гнался за третьим, который, не чувствуя за собой погони, просто шёл быстрым шагом по мостовой.

О ПУШКИНЕ

Трудно сказать что-нибудь о Пушкине тому, кто ничего о нём не знает. Пушкин великий поэт. Наполеон менее велик, чем Пушкин. И Бисмарк по сравнению с Пушкиным ничто. И Александр I и II, и III просто пузыри по сравнению с Пушкиным. Да и все люди по сравнению с Пушкиным пузыри, только по сравнению с Гоголем Пушкин сам пузырь.

А потому, вместо того, чтобы писать о Пушкине, я лучше напишу вам о Гоголе.

Хотя Гоголь так велик, что о нём и написать-то ничего нельзя, поэтому я буду всё-таки писать о Пушкине. Но после Гоголя писать о Пушкине как-то обидно. А о Гоголе писать нельзя. Поэтому я уж лучше ни о ком ничего не напишу.



Он говорит на шести известных и шести неизвестных языках.

На вид ему было 36, а на самом деле, без малого 38.

Хармс, Даниил.

Литературные анекдоты / Д. Хармс. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. - 351 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр 84(2P)6/X21)

Экземпляры: АБХЛ



Автошарж

ИСТОРИЧЕСКИЙ АНЕКДОТ –

короткая поучительная история из жизни.

История обязательно должна происходить с реальными людьми, в реально существующих местах, и базироваться на реальной жизни.

Исторический анекдот не обязательно является смешным и, в любом случае, юмор не является самоцелью.



Балязин, Вольдемар Николаевич.

1000 занимательных сюжетов из русской истории : кн. для учащихся / В. Н. Балязин. - М. : Просвещение, 1995. - 432 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр 63.3(2)/Б21)

Экземпляры: Чз 14

1000 маленьких рассказов, легенд, крылатых слов и прочей занятной и поучительной всякой всячины — именно так определяет содержание своей книги В. Н. Балязин, писатель и учёный-историк.

В книге представлены занимательные истории из жизни великих деятелей прошлого (Петра I, Екатерины II, А. В. Суворова и др.) и тех людей, о ком мы почти или совсем ничего не знаем (царских шутов — И. А. Балакирева, Т. Кульковского и др.); рассказывается о русских обычаях, нравах, наградах, гербах, девизах... Автор обращается и к такому ныне забытому жанру, как исторический анекдот.

Книга предназначена для учащихся старших классов, всех любящих отечественную историю и культуру, кто желал бы увериться, что у страны с великим прошлым не может не быть достойного будущего.

Один довольно плохой живописец, почитавший себя великим мастером, как-то сказал Балакиреву:

- Хочу окрасить колером (окраска в один цвет) стены моей мастерской, а по колеру пусть уже и живописный рисунок.

- А по-моему, сначала лучше тебе расписать стену, а потом рисунок твой покрыть колером, - посоветовал он.



«Думается, что подрастающему поколению не бесполезно будет ознакомиться с некоторыми чертами из жизни великих людей нашего дорогого Отечества. Подчас исторический анекдот даёт верное и более ясное понятие о характере человека, чем обширное жизнеописание.

Быть может, молодые читатели не без удовольствия прочтут эту книжку».

М. Кривошлык



Когда Карамзин был назначен историографом, он отправился к кому-то с визитом и сказал слуге:

- Если меня не примут, то запиши меня.

Когда слуга возвратился и сказал, что хозяина дома нет, Карамзин спросил его:

- А записал ли ты меня?

- Записал.

- Что же ты записал?

- Карамзин, граф истории.

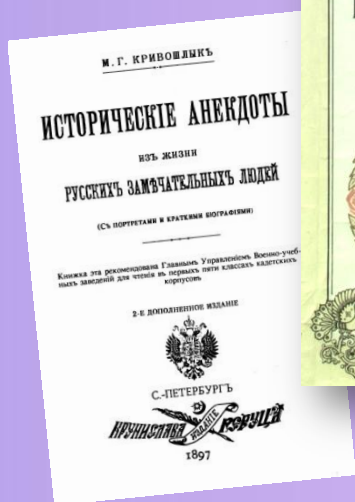
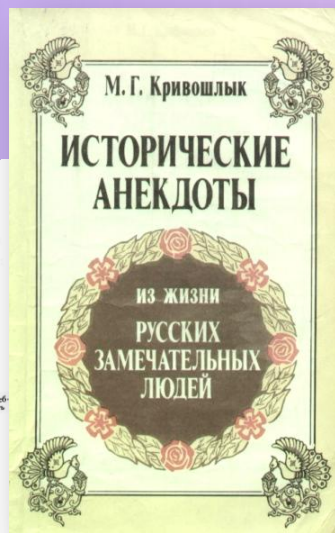


Однажды, в английском клубе, приезжий помещик, любивший приглать, рассказывая за обедом о стерляди, которая ловится на Волге, преувеличивал её длину.

- Раз, - сказал он, - перед самым моим домом мои люди вытащили стерлядь; вы не поверите, но уверяю вас, длина её вот отсюда... до...

Помещик не договорив фразы, протянул руку с одного конца длинного стола по направлению к другому, противоположному концу, где сидел Крылов (баснописец). Тогда последний, отодвигая стул, сказал:

- Позвольте, я отодвинусь, чтобы пропустить вашу стерлядь.



Кривошлык, М.

Исторические анекдоты из жизни русских замечательных людей : (С портр. и крат. биогр.) / М. Кривошлык. - М. : Изд.-полигр. фирма "АНС-Принт", 1991. - 142 с. : ил. - Текст : непосредственный.

(Шифр Ш6/К821)

Экземпляры: АБХЛ

✦ Деньги во сне

Однажды ходжа видел сон: ему дают девять акча (небольшая серебряная монета), а он спорит: «Ну дайте хотя бы десять». В этот момент он проснулся и увидел, что в ладони у него ничего нет. Тотчас он снова закрыл глаза и, протянув руку, сказал: «Ладно, давайте девять!»

«Ослу ты веришь, а мне не веришь»

✦ Однажды сосед захотел одолжить у ходжи Насреддина осла. «Нет у меня осла», - отвечал ходжа. «Эфенди, ты говоришь, что у тебя нет осла, а вон, слышишь, осёл ревёт», - заметил сосед. На что ходжа, покачав головой, ответил: «Чудной ты человек, однако, ты веришь ослу, мне же, дожившему до седой бороды, нет».

Как ходжа тащил из колодца месяц

Однажды поздно вечером ходжа Насреддин при свете луны поднимал ведро из колодца и вдруг увидел, что в колодец упал месяц. Чтобы вытащить его со дна, он привязал к верёвке крючок и опустил его вниз. Случайно крючок зацепился за камень. Ходжа сильно тянул верёвку, крючок сорвался, а ходжа упал на спину. Он взглянул наверх и увидел, что месяц на небе. «Ну, хвала Аллаху, пусть я намучился, но зато месяц вернулся на своё место».



Анекдоты о Ходже Насреддине. - Харьков : Фолио, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226809/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 222 с. - Текст : электронный.

Мудрец и простак, хитрец и бессребреник, философ и шутник - все это Ходжа Насреддин, полупоэтический персонаж (историки до сих пор спорят о том, действительно ли в XIII веке жил человек с таким именем, или же Насреддин - это некий собирательный образ), пожалуй, самый популярный фольклорный персонаж на всей территории Средней Азии и Ближнего Востока. Таковы и анекдоты о нём - иногда тонкие и саркастичные, иногда простые и даже грубоватые, но всегда наполненные замечательной восточной мудростью.

Ходжа – вежливое обращение к людям науки и просвещения, синоним слов «учитель», «наставник», «духовный руководитель».

БЕСПРИСТРАСТИЕ ПЕТРА

Один 16-ти-летний дворянин поступил на службу в гвардию, простым солдатом. Будучи ловок и проворен, да к тому же знатного рода, он обратил на себя внимание Государыни, которая обратилась к Петру с просьбою произвести молодого барича в сержанты.

- Как! В сержанты, отвечал Государь, да ты разве не знаешь как важно звание сержанта; ты пожалей его: ведь он всегда будет бит палками за неисправность по службе, которой он ещё не знает как следует.

- Ну, так в унтер-офицеры.

- И этого нельзя.

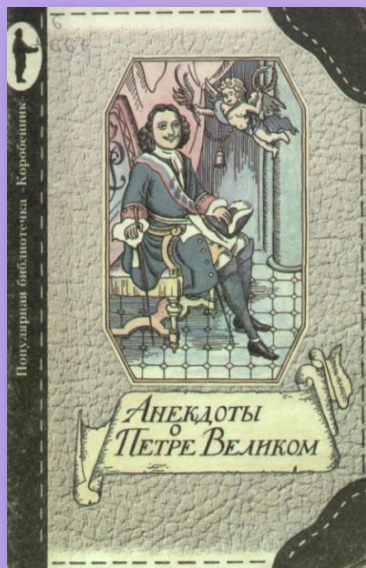
- Но по крайней мере хоть в капралы.

- Опять-таки нельзя, ведь на его руках будет целое капральство; не говоря уже о чём нибудь другом, он будет отвечать за каждую солдатскую пуговицу. И будет он всегда не исправен, и всегда за то бит. Да, кроме того, подумай хорошенько, можно ли его произвести в капралы, когда многие рядовые гораздо старше его по службе. Всем им будет крайне обидно, а с моей стороны несправедливо; пусть он поверстается с своими товарищами; по порядку службы он не будет обойдён; пусть только ведёт себя хорошо.

ВОЕННАЯ ХИТРОСТЬ

Во время войны со шведами, однажды Пётр Великий узнал из перехваченного письма, что шведы ждут генерала Шлиппенбаха со свежими войсками, шедшими на подкрепление. Желая ввести неприятеля в заблуждение, Пётр приказал двум пехотным полкам и двум конным надеть синие мундиры, взять шведския знамёна и двигаться по направлению к городу. В то же время другой отряд в зелёных мундирах, то есть русских, под начальством Репнина и Меншикова, должны были примерно нападать на синие мундиры и завязать с ними для виду горячее дело. Шведы были введены в заблуждение; они приняли русских солдат, одетых в шведские мундиры, за своих и, желая им помочь, вышли на встречу. Тут оба наших отряда соединились и нанесли шведам поражение, а вслед за тем Пётр овладел и самим городом Нарвою.

Анекдоты о Петре Великом. - М. : Панорама, 1992. - 46 с. : ил. - (Популярная библиотечка "Коробейник". Серия "С собой в дорогу"). - Текст : непосредственный. (Шифр Ш6/А667)
Экземпляры: АБХЛ





Анекдоты о бунтовщице и самозванце Емельке Пугачеве. - Москва : Вольная типография Федора Любия, 1809. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209007/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 84 с. - Текст : электронный.



Анекдоты об императрице Екатерине Великой. - Москва : Типография Лазаревского Института восточных языков, 1839. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101972/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 176 с. - Текст : электронный.



Анекдоты и черты из жизни русских Императоров, Императриц и Великих Князей. - Санкт-Петербург : Типография Э. Арнольда, 1900. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114221/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 283 с. - Текст : электронный.

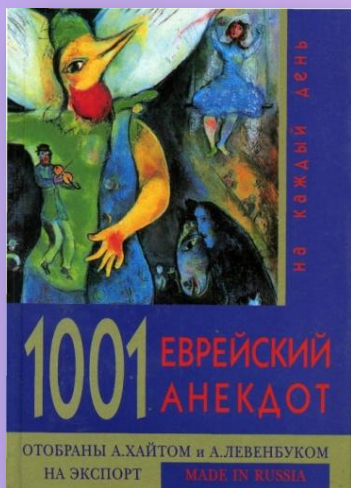


Голиков, И. И.

Анекдоты, касающиеся до Петра Великого / И. И. Голиков. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?ph_cid=25&ph_id=13470 (дата обращения: 06.08.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 551 с. - Текст : электронный.

Пожалуй, нет другого такого народа, который был бы разбросан по всему свету так, как евреи, хотя они имеют свою Землю обетованную.

Они — всюду, но как скучен и сер был бы без них мир, ведь евреи не прочь посмеяться над собой, высказываются практически по любому поводу и делают это со свойственной им живостью в узнаваемой манере.



1001 еврейский анекдот на каждый день :
Отобраны А. Хайтом, А. Левенбуком на
экспорт. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 384 с. -
Текст : непосредственный.
(Шифр ШЗ(2=Евр)-443/Т93)
Экземпляры: Чз 1



Еврейское остроумие. Десять заповедей. - Харьков : Фолио, 2009. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227257/> (дата обращения:
07.06.2017). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 222 с. - Текст :
электронный.



Еврейское остроумие. Земля обетованная. - Харьков : Фолио, 2009. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227258/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для
авториз. пользователей. - 222 с. - Текст : электронный.

Еврейское остроумие. Чисто еврейская профессия. - Харьков : Фолио, 2009. - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227259/> (дата обращения: 07.06.2017). - Режим доступа: для авториз.
пользователей. - 222 с. - Текст : электронный.

✦ Про новых русских

Новый русский, владелец пейджера:

- Девушка, до меня не доходят сообщения!

Оператор:

- Прочтите их ещё раз.

Сын нового русского пристаёт к отцу:

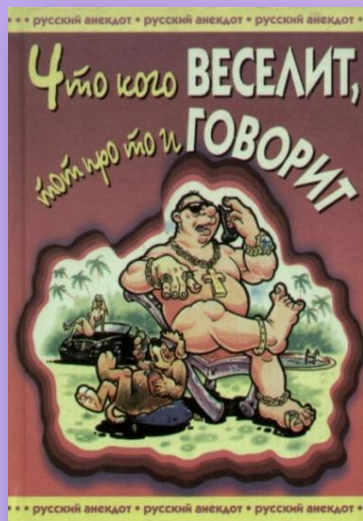
- Папа, а как работает мозг?

- Отстань, у меня в голове другие вещи.

Пациент приходит к врачу:

- Доктор, понимаете, я, когда ложусь спать, мне постоянно снится, что я новый русский, а просыпаюсь обычный вахтёр. Что мне делать?

- Поменьше спать.



✦ Про медицину

Медицина в настоящее время достигла таких высот, что сейчас уже практически не встретишь здорового человека.

Доктор спрашивает больного:

- Как вы себя чувствуете?

- Гораздо лучше, доктор. Думаю, что мне помогло ваше лекарство. Я самым тщательным образом следовал указаниям, написанным на пузырьке.

- А что там было написано?

- «Держать плотно закрытым».

✦ Про особенности национального характера

Маленькая Цыля подходит к маме и говорит:

- Мама, дай мне торта.

- А волшебное слово?

- Крекс, пекс, фекс.

Экскурсовод при посещении туристами пещеры:

- Эта пещера возникла благодаря одному шотландцу, который пожаловался родственникам, что случайно обронил в лисью нору монету...

Что кого веселит, тот про то и говорит : [Анекдоты]. - М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 384 с. -

Текст : непосредственный.

(Шифр Ш6(2Р)/Ч-803)

Экземпляры: АБХЛ

*Анекдот этот мне рассказали, умоляя не пересказывать никому,
отчего я и хочу сообщить его всему свету.*

Шарль Бодлер



Анекдот - это комедия, спрессованная в секунды.

Карел Чапек



Анекдот - это одолженный юмор. Сам не можешь, вот и одалживаешь.

Михаил Светлов



Анекдот – до неприличия краткая и до коликов смешная форма бытописания.

Георгий Александров



Нет старых анекдотов, есть классические.

Игорь Карпов

