

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления
дополнительного образования

Курага /Курагина К.А./
« » 2022 г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

дополнительной профессиональной программы – программы повышения
квалификации

«КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА»

Киров, 2022

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Зачет представляет собой итоговое испытание по профессионально-ориентированным проблемам, устанавливающим соответствие подготовленности выпускников требованиям ДПП.

Зачет проводится с целью проверки уровня и качества профессиональной подготовки слушателей, предусмотренных профессиональным стандартом и квалификационными характеристиками.

Зачет позволяет выявить и оценить уровень сформированности компетенций у выпускника для решения профессиональных задач, готовность к новым видам профессиональной деятельности.

Перечень проверяемых результатов обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность	ПК 1. Обучение учащихся образовательных организаций дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы. Планирование и проведение занятий. Систематический анализ эффективности занятий и подходов к обучению. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов

				обучения
Педагогическая деятельность	ПК-2. Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной. Объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности и индивидуальности психического развития детей младшего школьного возраста.	Ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания	Основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возрастов. Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ.
Педагогическая деятельность	ПК-3. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного	Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. Организовать самостоятельную деятельность	Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика,

		о общения. Организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	обучающихся, в том числе исследовательскую	психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета). Программы и учебники по преподаваемому предмету.
Педагогическая деятельность	ПК-4. Обучение учащихся русскому языку	Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующей информации. Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач. Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий. Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально	Владеть методами и приемами обучения русскому языку, в том числе как не родному. Вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы. Давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики	Основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики. Теория и методика преподавания русского языка. Контекстная языковая норма. Стандартное общерусское произношение и лексика, их отличия от местной языковой среды.

		широком контексте. Формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка		
--	--	--	--	--

Примерный перечень вопросов к итоговому зачёту

1. Дайте определение понятию «язык».
2. Разграничьте понятия «язык» и «речь».
3. Сформулируйте толкование понятия «литературный язык».
4. Представьте систему литературных норм современного русского языка.
5. Представьте систему функциональных стилей современного русского литературного языка.
6. Опишите средства кодификации литературных норм.
7. Охарактеризуйте фонетические нормы русского языка. Приведите примеры фонетических ошибок.
8. Охарактеризуйте лексические нормы русского языка. Приведите примеры лексических ошибок.
9. Охарактеризуйте морфологические нормы русского языка. Приведите примеры морфологических ошибок.
10. Охарактеризуйте синтаксические нормы русского языка. Приведите примеры синтаксических ошибок.
11. Охарактеризуйте стилистические нормы русского языка. Приведите примеры стилистических ошибок.
12. Дайте определение понятию «культура речи».
13. Что из себя представляет нормативный аспект культуры речи?
14. Что из себя представляет коммуникативный аспект культуры речи?
15. Что из себя представляет этический аспект культуры речи?
16. Охарактеризуйте базовый и высший уровни культуры речи.
17. Точность (предметная, логическая, понятийная) как качество культуры речи.
18. Ошибки, приводящие к нарушению точности высказывания.
19. Логичность как качество культуры речи: закон тождества, закон непротиворечия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания.
20. Чистота и понятность как качество культуры речи.
21. Уместность речи: общая характеристика.
22. Дайте определение понятию «ораторское искусство».

23. Этапы подготовки к публичному выступлению: докоммуникативный этап.

24. Этапы подготовки к публичному выступлению: коммуникативный этап.

25. Этапы подготовки к публичному выступлению: посткоммуникативный этап.

Перечень примерных тестовых вопросов к зачету

1. Понятие «современный русский литературный язык» в широком толковании охватывает временной промежуток:

- А) язык XXI века;
- Б) язык XX-XXI веков;
- В) язык XIX-XXI веков;
- Г) язык XVIII-XXI веков.

2. С именем какого писателя связывают начало становления «современного русского языка»?

- А) М.В. Ломоносов;
- Б) Г.Р. Державин;
- В) А.С. Пушкин;
- Г) Л.Н. Толстой;
- Д) М.А. Шолохов.

3. Национальный русский язык – это:

- А) язык всех русскоговорящих людей;
- Б) язык только художественной литературы;
- В) только разговорный русский язык;
- Г) только нормированный русский язык.

4. Универсальным средством кодификации языка являются:

- А) толковые словари;
- Б) орфографические словари;
- В) этимологические словари;
- Г) фразеологические словари.

5. Литературный язык – это:

- А) язык людей одной профессиональной группы
- Б) использование тропов и фигур речи в художественном тексте
- В) нормативный вариант языка, признаваемый носителями этого языка за образцовый
- Г) язык людей одной социальной группы

6. Тип норм, регулирующих правильное произношение звуков, постановку ударения в словах:

- А. Орфографические

- Б. Фонетические
- В. Лексические
- Г. Синтаксические

7. Тип норм, регулирующих выбор слова в зависимости от его значения и сочетаемости:

- А. Лексические
- Б. Морфологические
- В. Синтаксические
- Г. Орфоэпические

8. Тип норм, регулирующих построение словосочетаний и предложений:

- А. Морфологические
- Б. Акцентологические
- В. Синтаксические
- Г. Пунктуационные

9. Назовите автора следующих слов: «Для каждой цели свои средства, таков должен быть лозунг лингвистически культурного общества».

- А. В. Виноградов
- Б. Л. Щерба
- В. А. Шахматов
- Г. Г. Винокур

10. Разработанная система правил речевого поведения и речевых формул, используемых в определённых коммуникативных ситуациях.

- А. Этикет
- Б. Просторечие
- В. Норма
- Г. Транскрипция

11. К какому качеству речи можно отнести слова «Кто ясно мыслит, ясно излагает»?

- А. Уместность
- Б. Точность
- В. Чистота
- Г. Логичность

12. Какой закон логики гласит, что всякая мысль в процессе рассуждения должна быть тождественной самой себе?

- А. Закон непротиворечия
- Б. Закон исключённого третьего
- В. Закон тождества
- Г. Закон достаточного основания

13. Какой закон логики гласит, что из двух противоречащих суждений одно истинно, другое ложно, а третьего не дано?

- А. Закон исключённого третьего
- Б. Закон непротиворечия
- В. Закон тождества
- Г. Закон достаточного основания

14. Подбор слов, словоформ и оборотов, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения.

- А. Чистота речи
- Б. Уместность речи
- В. Богатство и выразительность
- Г. Точность речи

15. На какой слог падает ударение в слова *ходатайство*?

- А. Первый
- Б. Второй
- В. Третий
- Г. Четвёртый

16. Как называется качество русского словесного ударения, когда ударным может оказаться любой слог в слове?

- А. Непостоянство
- Б. Разноместность
- В. Смещённость
- Г. Возвратность

17. К функциональным стилям русского литературного языка не относится:

- А. Публицистический
- Б. Официально-деловой
- В. Народно-просвещенческий
- Г. Научный

18. Какому функциональному стилю присущи спонтанность, неподготовленность, сиюминутность?

- А. Научному
- Б. Художественному
- В. Разговорному
- Г. Официально-деловому

19. Какую форму будет иметь числительное 895 в творительном падеже?

- А. Восьмистами девяноста пятью
- Б. Восьмистами девяносто пяти

В. Восемистами девяностами пятью

Г. Восемьюстами девяноста пятью

20. К какой группе слов относятся пары *одеть/надеть*, *абонент/абонемент*, *лесной/лесистый* и др.?

А. Омонимы

Б. Антонимы

В. Паронимы

Г. Синонимы

21. Какую форму имеет числительное *90* в дательном падеже?

А. Девяносто

Б. Девяноста

В. Девяностам

Г. Девяностами

Критерии оценивания

Оценка за зачет является интегрированной и включает в себя оценку уровня освоения всех компетенций, формируемых в ходе изучения ДПП. Оценка соответствует уровню освоения компетенций: пороговый, продвинутый, высокий. Результаты итоговой аттестации определяются по системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает ответ слушателя, в котором полностью раскрыто теоретическое содержание заявленных в экзаменационном билете вопросов. Представлен анализ практической составляющей вопроса, слушатель приводит примеры, аргументирует и соотносит теоретические знания с профессиональной сферой; использует творческий подход к решению проблемных вопросов; владеет навыками обобщения, систематизации и обоснования выводов, предложений по конкретному вопросу; использует аргументацию в ответах на вопросы членов аттестационной комиссии, что позволяет сделать вывод о понимании, готовности к дискуссии по данной проблеме, теоретическому вопросу. Практическое задание выполнено в полном соответствии с требованиями ДПП. Слушатель демонстрирует сформированность компетенций в сфере профессиональной деятельности

Оценки «не зачтено» заслуживает слушатель, который обнаруживает существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустивший принципиальные ошибки; если слушатель не дал правильных ответов на большинство заданных вопросов членов аттестационной комиссии. Выполнение практического задания не соответствует требованиям ДПП. Слушатель демонстрирует несформированность компетенций в сфере профессиональной деятельности.