

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления
дополнительного образования

Курагина К.А. /Курагина К.А./

«08» августа 2022 г.

рег. № 03-04-2022-0559-0960

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины (модуля)
«Техника речи педагога»

дополнительной профессиональной программы –
программы повышения квалификации
«Техника речи педагога»

Киров, 2022

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы «Техника речи педагога».

Рабочая программа разработана:

Вылегжаниной С.Ю., доцентом кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения,

Петрусь Т.В. доцентом кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения.

© Вятский государственный университет, 2022

© Вылегжанина С.Ю., 2022

© Петрусь Т.В., 2022

1. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

1.1 Пояснительная записка

Актуальность и значение учебной дисциплины «Техника речи педагога» определяются потребностью будущих педагогов в овладении технологическими приемами дыхания, голосообразования, дикции, темпоритма, интонации, доведенными до степени автоматизма и обеспечивающими профессиональное педагогическое взаимодействие.

Процесс успешного осознания обучающимися учебного материала в значительной степени зависит от совершенства речи учителя. К сожалению, речь неопытного педагога часто бывает невыразительной, в ней отсутствует четкое группирование слов вокруг логических центров. Непроизвольные паузы, обусловленные не логикой содержания, а неумением правильно распределить дыхание, отсутствие интонационной связи между отдельными частями фразы мешают воспринимать суть устной речи.

Развитое речевое дыхание, поставленный голос, совершенная дикция придают слову педагога яркую интонационную выразительность, позволяет передавать в речи тончайшие оттенки мыслей и чувств.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	Овладение технологическими приемами дыхания, голосообразования, дикции, темпоритма, интонации, доведенными до степени автоматизма и обеспечивающими выразительность речи.
Задачи учебной дисциплины	Сформировать представление о строении речевого аппарата и способах его развития. Совершенствовать навыки использования возможностей своего дыхания, голоса, дикции в педагогической работе. Сформировать представления об интонационной выразительности речи учителя. Совершенствовать умения оформлять свою речь интонационно правильно.

Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины / модуля

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) слушатель должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК 1. Обучение учащихся образовательных организаций дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Планирование и проведение занятий. Систематический анализ эффективности занятий и подходов к обучению. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ПК 2. Обучение учащихся русскому языку	Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач. Формирование установки обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте. Формирование у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного	Владеть методами и приемами обучения русскому языку. Вести постоянную работу с семьями обучающихся и местным сообществом по формированию речевой культуры, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы. Давать этическую и эстетическую оценку языковых	Теория и методика преподавания русского языка. Стандартное произношение и лексика, их отличия от местной языковой среды.

		литературного русского языка	проявлений в повседневной жизни.	
--	--	------------------------------	----------------------------------	--

1.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость) Часов	В том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час					Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Консультации		
очная	24	12	2	10			12	Зачет

Тематический план

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические (семинарские занятия)	
1.	Понятие о технике речи. Компоненты технико-речевой культуры	2	-	-
2.	Понятие о фонационном дыхании	-	2	2
3.	Голос как основной «инструмент» педагога	-	2	2
4.	Дикция – необходимое условие действенности речи	-	2	2
5.	Логическое членение речи. Понятие о речевой партитуре	-	2	2
6.	Основы выразительного чтения	-	2	4
7.	Итого:	2	10	12

Матрица соотнесения разделов / тем учебной дисциплины / модуля и формируемых в них компетенций

Название учебной дисциплины	Трудоемкость по учебному плану, часов	Компетенции		
		ПК-1	ПК-2	Общее количество компетенций
Понятие о технике речи. Компоненты технико-речевой культуры	2	+	+	2
Понятие о фонационном дыхании	4	+	+	2
Голос как основной «инструмент»	4	+	+	2

педагога				
Дикция – необходимое условие действительности речи	4	+	+	2
Логическое членение речи. Понятие о речевой партитуре	4	+	+	2
Основы выразительного чтения	6	+	+	2
Итого:	24			

Краткое содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Понятие о технике речи

Понятие «техника речи». Составляющие техники речи: дыхание, голос, дикция. Речевой аппарат как механизм техники речи. Дефекты произношения, обусловленные физиологическими причинами (объект логопедии), и дефекты произношения, обусловленные привычкой к неправильному речевому дыханию и неправильной работе органов речи (объекты техники речи). Роль техники речи в профессиональной деятельности педагога.

Тема 2. Понятие о фонационном дыхании

Сущность фонационного дыхания, его отличие от дыхания физиологического. Непроизвольность физиологического дыхания. Настройка дыхательного аппарата. Правильное использование резонаторных полостей. Управление долготой и силой выдоха. Отработка регулируемого речевого дыхания. Система дыхательных упражнений.

Тема 3. Голос как основной «инструмент» педагога

Характеристика голоса с точки зрения силы, высоты, тембра, диапазона. Роль резонаторных полостей. Умение слышать свой голос во время речи, ровность, устойчивость звука, легкость и гибкость звучания голоса, умелый переход из одного регистра в другой (диапазон) – требования к профессиональному владению голосом. Знание индивидуального «голосового центра». Плавность голосоведения – обязательное качество хорошей русской речи. Гигиена голоса. Система голосовых упражнений.

Тема 4. Дикция – необходимое условие действительности речи

Дикция и орфоэпия. Основные орфоэпические требования к произнесению звуков, сочетаний звуков, отдельных слов. Дикционные недостатки, вызванные слабой орфоэпической компетентностью; недостатки, связанные с влиянием диалектного и просторечного произношения; недостатки, обусловленные отсутствием условнорефлекторного контроля за произношением (особенно при повышенном темпе речи). Вялость артикуляции – главная причина регионального вятского акцента. Система дикционных упражнений. Отработка активной артикуляции органов речевого аппарата. Цель – слаженная и энергичная работа всех мышц, участвующих в

речевом процессе. Мышечные «зажимы» и работа по их преодолению. Артикуляционная гимнастика – основа дикционного тренинга. Методика работы со скороговорками.

Тема 5. Логическое членение речи. Понятие о речевой партитуре

Логическое членение речи – фактор, облегчающий восприятие и обеспечивающий адекватность понимания речи. Логические паузы, понятие о речевых звеньях (тактах). Правила постановки логических пауз. Логическое ударение, его функции. Правила постановки логических ударений. Прием «скелетирования» текста. Логическая мелодия как основа интонационного рисунка речи. Смысловые функции логической мелодии. Составление речевой партитуры –предварительная работа, в ходе которой в тексте расставляются логические паузы, подчеркиваются слова, на которые падает логическое ударение, и отмечается логическая мелодия.

Тема 6. Основы выразительного чтения

Выразительное чтение – воплощение художественного текста в звучащем слове. Этапы предварительной работы над текстом: определение темы и идеи; анализ композиции, деление текста на смысловые куски; составление речевой партитуры; определение творческих задач чтеца. Понятие о сверхзадаче. Виды общения: общение с реальными слушателями, общение с воображаемым слушателем, самообщение. Особенности чтения стихов, басен, прозы.

2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Методические рекомендации для преподавателя

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

2.2. Методические указания для слушателей

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и

прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют студенту возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Аннушкин В.И. Техника речи. Учебное пособие для студентов филологического факультета / В.И. Аннушкин. – М., Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина 2011.

Вансовская Л.И. Практикум по технике речи. Фонационный тренинг / Л.И. Вансовская. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1997.

Никольская С.Т. Техника речи. Учебник / С.Т. Никольская. – М.: Норма., 2006.

Шелестова З. А. Выразительное чтение в вузе и школе / З. А. Шелестова. – «МПГУ», 2016.

Дополнительная литература

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. М.: Академия, 2016.

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство / И.Н. Кузнецов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ.
2. Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)

Вид занятий	Назначение аудитории
Лекция, семинарское занятие	Виртуальная обучающая среда Moodle, сервис Microsoft Teams

Самостоятельная работа	Электронная библиотека ВятГУ
------------------------	------------------------------

Перечень специализированного оборудования

Перечень используемого оборудования	
Мультимедиа-проектор с экраном настенным	
Ноутбук (персональный компьютер)	

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине

№ п.п	Наименование ПО	Краткая характеристика назначения ПО	Производитель ПО и/или поставщик ПО
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО «Анти-Плагиат»
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО «Рубикон»
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО «СофтЛайн» (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО «Рубикон»
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ»	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «Гарант-Сервис»
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	Microsoft

4. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ (ТКУ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

Формы ТКУ:

- тест;
- лабораторная, и т.п. работа;
- эссе и иные творческие работы;
- реферат.

Формы самостоятельной работы:

- конспектирование;
- реферирование литературы;
- аннотирование книг, статей;
- выполнение заданий поисково-исследовательского характера;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
- участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий;
- лабораторно-практические занятия: выполнение задания в соответствии с инструкциями и методическими указаниями преподавателя, получение результата;
- научно-исследовательская работа, выполнение курсовых и квалификационных работ;
- контрольная работа в письменном виде;
- выполнение заданий по сбору материала во время практики.

5. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ

К сдаче зачета допускаются все слушатели, проходящие обучение на данной ДПП, вне зависимости от результатов текущего контроля успеваемости и посещаемости занятий, при этом, результаты текущего контроля успеваемости могут быть использованы преподавателем при оценке уровня усвоения обучающимися знаний, приобретения умений, навыков и сформированности компетенций в результате изучения учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (тестовых заданий).

Зачет принимается преподавателями, проводившими лекции по данной учебной дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке и проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в целях повышения эффективности обучения, определения уровня профессиональной подготовки обучающихся и контролем за обеспечением выполнения стандартов обучения.

Примерный перечень вопросов к итоговому зачёту

1. Охарактеризуйте понятие «техника речи», назовите ее составляющие.
2. Опишите строение речевого аппарата.
3. Опишите дефекты произношения, обусловленные физиологическими причинами.
4. Опишите дефекты произношения, обусловленные привычкой к неправильному речевому дыханию и неправильной работе органов речи.
5. Обоснуйте роль техники речи в профессиональной деятельности педагога.
6. Раскройте сущность фонационного дыхания.
7. Опишите систему дыхательных упражнений.
8. Охарактеризуйте голос с точки зрения силы, высоты, тембра, диапазона.
9. Расскажите о гигиене голоса.
10. Опишите систему голосовых упражнений.
11. Опишите основные орфоэпические требования к произнесению звуков, сочетаний звуков, отдельных слов.
12. Опишите систему дикционных упражнений.
13. Раскройте понятие «логическое членение речи».
14. Сформулируйте правила постановки логических пауз.
15. Сформулируйте правила постановки логических ударений.
16. Охарактеризуйте смысловые функции логической мелодии.
17. Раскройте понятие «речевая партитура».
18. Раскройте понятие «выразительное чтение».
19. Опишите этапы предварительной работы над текстом.
20. Опишите особенности чтения стихов.
21. Опишите особенности чтения басен.
22. Опишите особенности чтения прозы.

Перечень примерных тестовых вопросов к зачету

Постановка речевого дыхания, речевого голоса, дикции, орфоэпии - составные части:

- А) техники речи;
- Б) речевых средств воздействия;

В) языковых средств, создающих логичность речи.

К органам артикуляции не относятся:

- А) мягкое небо и полость глотки
- Б) губы и нижняя челюсть
- В) диафрагма

Миксовое звучание – это:

- А) работа головного резонатора
- Б) работа грудного резонатора
- В) смешанное звучание

Орфоэпия – это:

- А) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
- Б) правильное дыхание
- В) совокупность норм и правил литературного произношения

Запятая обычно указывает на:

- А) намерение уточнить, разъяснить
- Б) то, что мысль не закончена
- В) что-либо недоговоренное

Дикция – это:

- А) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков
- Б) правильное дыхание
- В) совокупность норм и правил литературного произношения

Тембр – это:

- А) сила голоса
- Б) «окраска» звучания
- В) скорость речи

Люфтпауза – это:

- А) пауза между речевыми тактами
- Б) пауза между группами речевых тактов
- В) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова

В основе постановки голоса лежит:

- А) мягкая атака
- Б) твердая атака
- В) придыхательная атака

Движение голоса вверх и вниз по звукам разной высоты называют

- А) мелодикой речи

- Б) интонацией
- В) выразительностью речи