

A perspective view of a grand library. The image shows a series of wooden arches that create a sense of depth and grandeur. The arches are supported by wooden pillars. On either side of the arches are tall wooden bookshelves filled with numerous books. The books have various colored spines, including blue, red, and brown. The floor is made of light-colored stone tiles. The lighting is warm and even, highlighting the wood and the spines of the books.

*Священный
храм
живых
печатных
слов...*



ДОМ КНИГ

**О, сколько в этом доме книг!
Внимательно всмотришь –
Здесь тысячи друзей твоих
На полках улеглись.**

**Они поговорят с тобой
И ты, мой юный друг,
Весь путь истории земной
Как бы увидишь вдруг...**

Сергей Михалков

**В библиотеке – книги, книги.
Монбланы книг, толпа имён.
Величья замершие миги.
Свершений вечный пантеон.**

**Рукой касаюсь переплётов,
Читаю молча имена...
Какая тяжкая работа
В любую строчку вмещена!**

Эммануил Товбис

**Так издавна ведётся век от века,
Любую из эпох в пример возьми,
Всегда была и есть библиотека
Каналом приобщенья человека
Ко всем духовным ценностям земли.
Доверена вам мудрость поколений,
И в этом видите сегодня свой удел,
Чтоб книга нужная дошла до человека,
Чтобы осталась в жизни важной вехой
И спутницей его великих дел.
Чтоб книга помогла ему учиться,
Учиться, чтобы знать, учиться, чтобы жить,
Учиться, чтоб творить, учиться, чтоб бороться,
Учиться, чтоб гореть, учиться, чтоб любить.
Учиться в жизни человеком быть!**

Людмила Патрушева

БИБЛИОТЕКА –
учреждение для сбора,
хранения произведений печати
и других документов, а также
пользования ими.



КНИГА –
вид документов, наиболее удобное
средство передачи информации,
зафиксированной в знаковой форме.



ЧИТАТЕЛЬ –
лицо, пользующееся материалами
для чтения из фондов
библиотеки.



КАТАЛОГ –
перечень библиографических
записей на имеющиеся
в библиотеке документы,
раскрывающих состав и содержание
фонда библиотеки.



БИБЛИОТЕКАРЬ –
лицо, профессионально
занимающееся
библиотечной
деятельностью.





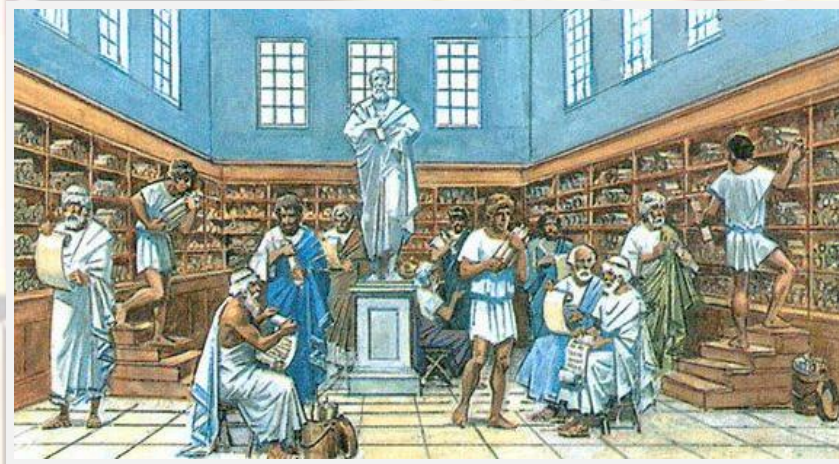
Библиотечная энциклопедия / РГБ. - М. : Пашков дом, 2007. - 1299 с. - Текст : непосредственный.

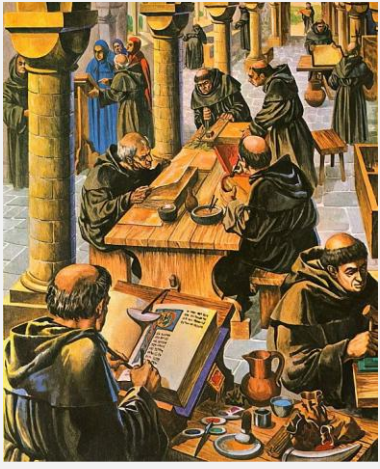
(Шифр хранения: Ч73/75(03)/Б595)

Экземпляры: всего: 4 - Чз 1(1), Чз 12(3)

Впервые подготовленное фундаментальное справочное издание по библиотечному делу включает свыше 2000 статей. В них содержатся: основные библиотечные термины и понятия, сведения о крупнейших библиотеках, включая зарубежные, библиотечном деле России и её субъектов, а также стран СНГ, об истории библиотечного дела, библиографии, видных отечественных и зарубежных деятелях, профессиональных периодических изданиях и т. д. В энциклопедии представлены статьи об информатизации библиотечной отрасли, её месте в системе культурных коммуникаций, менеджменте в библиотеках и др. Издание адресовано профессионалам библиотечно-информационной сферы, учащимся, студентам и преподавателям учебных заведений и широким кругам культурной общественности.

Историческая справка. Библиотеки как хранилища памятников письменности возникли в глубокой древности. Почти за 3 тыс. лет до н.э. существовали библиотеки с фондом, состоящим из керамических табличек. Первые библиотеки принадлежали монархам, жрецам, знатным вельможам, церковнослужителям. Известна библиотека при дворе ассирийского царя Ашшурбанипала в Ниневии (сер.7 века до н.э.) и при Писистрате в Афинах (540 г. до н.э.) В античные времена известность получила **Александрийская библиотека, основал которую Птолемей II, а за образец были взяты Академия Платона и Ликей Аристотеля. Коллекция пополнялась путём переписывания свитков в стенах библиотеки и их покупки. Это были не только греческие тексты, но и эфиопские, персидские, иудейские. В пору расцвета (середина I века до н.э.) в библиотеке имелось 700-800 тысяч свитков (иногда называется один миллион).**





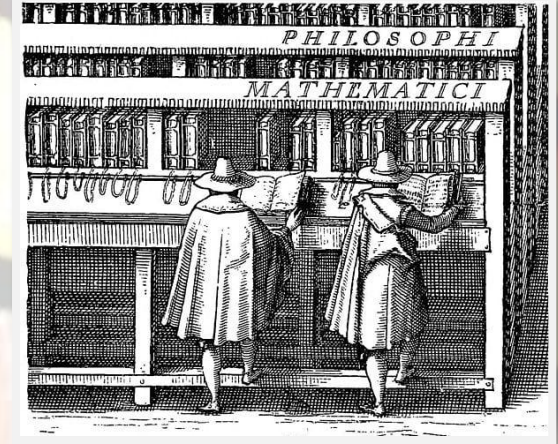
Первые учебные библиотеки появились в Древней Греции (в Афинском университете, в Родосской гимназии, 2-1 вв. до н.э.). В Древнем Риме в I в.н.э. стали образовываться публичные библиотеки при храмах (к 4 веку в Риме их было около 30). В Средние века активно развивались монастырские библиотеки, хранившие также и светскую литературу.

С 12 века стали организовываться библиотеки университетов с богатыми фондами (Кембриджского, Оксфордского, Парижского).

Новый этап развития библиотек наступил в 15-16 веках в результате изобретения книгопечатания. Начали создаваться первые каталоги.

В период Нового времени появились национальные библиотеки: Бодлеана в Оксфорде (1602, *Бодлеанская библиотека*),

Курфюрстская в Берлине (1661), библиотека Британского музея (1753, *Британская библиотека*), Императорская Публичная библиотека (1795, *Российская национальная библиотека*).



Наиболее интенсивно развивались библиотеки в 19-начале 20 вв., что связано с ускорением научно-технического прогресса в мире. Были созданы ныне ведущие библиотеки мира: *Библиотека Конгресса США (1800)*, *Национальная медицинская библиотека (1836)*, *Российская государственная библиотека (1862)*, *Нью-Йоркская публичная библиотека (1895)*, *Национальная библиотека Китая (1909)*.

К концу 20 века библиотеки имелись во всех государствах мира. Библиотечные системы сложились во всех развитых странах, в том числе и в России, где достигли весьма высокого уровня.

Первая известная библиотека на территории Древней Руси основана в 1037 году Ярославом Мудрым в Софийском соборе. Основу её составила личная коллекция киевского князя. Принято считать, что в библиотеке находилось около 500 томов.

«И книги любил, читая их часто и ночью и днём. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество, ими же поучаются верующие люди и наслаждаются учением божественным... Отец ведь его Владимир землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил. Этот же засеял книжными словами сердца верующих людей, а мы пожинаем, учение принимая книжное...»

(Отрывок из Лаврентьевской летописи)



В 11-15 веках существовали библиотеки в Новгороде, Ростове, Владимире, Смоленске, Пскове, Полоцке, Курске и других городах. Очагами развития были монастыри, имевшие школы и книгописные мастерские. Помимо монастырских книгохранилищ существовали и личные. Владельцами их были бояре, митрополиты, купцы, зодчие, воеводы. К концу 16 века общий книжный фонд достигал 260-350 тысяч томов. Развитие книгопечатания способствовало появлению специальных, научных, учебных, публичных библиотек. В 18 веке появились первые печатные каталоги на русском и иностранных языках. К середине 19 века в России насчитывалось 280 библиотек (без учёта учебных), в том числе 136 публичных. Росло количество народных библиотек и читален, открываемых земскими и городскими властями, а также меценатами в крупных сёлах и волостных центрах. К 1914 году в России насчитывалось 75,9 тысяч библиотек различных видов с общим фондом около 46 миллионов томов. После 1917 года в соответствии с библиотечной политикой, направленной на обслуживание широких масс населения и охват всех социальных слоёв, создавались библиотеки по территориальным и ведомственным признакам, осуществлялась их централизация. К моменту распада СССР (1991) насчитывалось свыше 320 тысяч библиотек с фондом свыше 6 миллиардов экземпляров, которые обслуживали 148 миллионов читателей.





CoolClips.com

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА – цифровая библиотек, вид автоматизированной информационной системы, в которой полнотекстовые и мультимедийные документы хранятся и могут быть использованы в машиночитаемой форме.



ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА – разновидность книги, представленная в памяти компьютера совокупностью данных (текст, звук и т.д.) и предназначенная для восприятия человеком с помощью соответствующих программ и аппаратных средств.

ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ – библиотечный каталог в машиночитаемой форме, работающий в реальном режиме времени, предоставленный локальным и удалённым пользователям библиотеки.

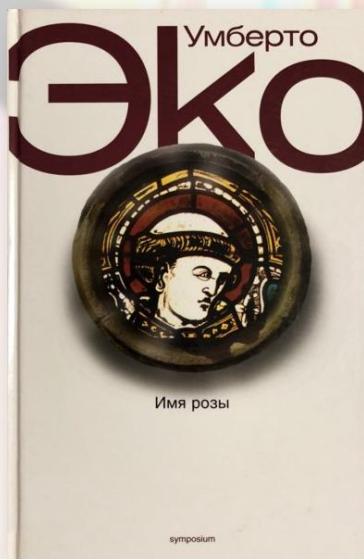


ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ – издание, представляющее собой электронную запись информации на машиночитаемом носителе и рассчитанное на использование с помощью электронных технических устройств.



«Библиотека родилась из некоего плана... Только библиотекаря известен план хранилища... Только библиотекарь имеет право двигаться по книжным лабиринтам, только он знает, где искать книги и куда их ставить, только он несёт ответ за их сохранность. И лишь библиотекарь, понимающий смысл расстановки томов по степени доступности книги может судить, что она содержит – тайну, истину или ложь. Он единолично решает, когда и как предоставить книгу тому, кто её затребовал, и предоставить ли вообще... в библиотеку нельзя допустить всех и всякого. К тому же, книга так хрупка, так страдает от времени, так боится грызунов, непогоды, неумелых рук! Библиотекарь оберегает тома не только от людей, но и от природных сил, посвящая жизнь борьбе с губительным Забвением, этим вековым врагом Истины».

(отрывок)



Эко, Умберто.

Имя розы : роман / У. Эко; пер. с итал. Е. Костюкович. - СПб. : Симпозиум, 2009. - 638 с. - Текст : непосредственный. (Шифр хранения 84(4Ита)6-444/Э40)

Скрипторий – мастерская рукописных книг в западно-европейских монастырях и при дворах влиятельных особ в VI-XII вв.

«Вселенная – некоторые называют её Библиотекой – состоит из огромного, возможно, бесконечного числа шестигранных галерей, с широкими вентиляционными колодцами, ограждёнными невысокими перилами. Из каждого шестигранника видно два верхних и два нижних этажа – до бесконечности. Устройство галерей неизменно: двадцать полок, по пять длинных полок на каждой стене; кроме двух: их высота, равная высоте этажа, едва превышает средний рост библиотекаря. К одной из свободных сторон примыкает узкий коридор, ведущий в другую галерею, такую же, как первая и как все другие... Свет дают округлые стеклянные плоды, которые носят название ламп. В каждом шестиграннике их две, по одной на противоположных стенах. Неяркий свет, который они излучают, никогда не гаснет...

Библиотека – это шар, точный центр которого находится в одном из шестигранников, а поверхность – недостижима. На каждой из стен каждого шестигранника находится пять полок, на каждой полке – тридцать две книги одного формата, в каждой книге четыреста страниц, на каждой странице сорок строчек, в каждой строке около восьмидесяти букв чёрного цвета. Буквы есть и на корешке книги, но они не определяют и не предвещают того, что скажут страницы».

Х.Л.Борхес «Вавилонская библиотека» (отрывок)

Борхес, Хорхе Луис.

Сочинения : В 3 т. / Х. Л. Борхес. - 2-е изд., доп. - М. : Полярис. -
Текст : непосредственный.

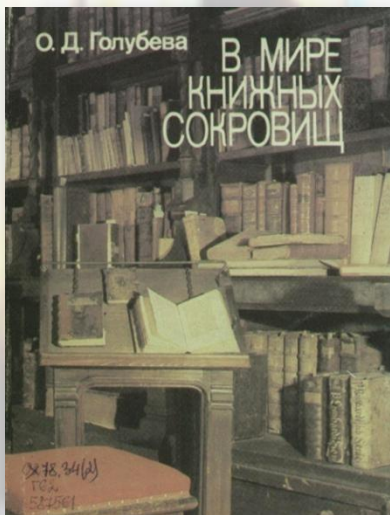
Т. 1 : Эссе. Новеллы. - 1997. - 607 с.

(Шифр хранения: Ш6(7Арг)/Б838)



«Сферическая книга», худ. Валерий Пьянов





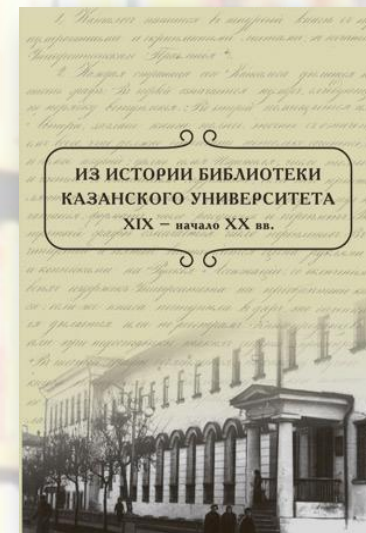
Голубева, Ольга Дмитриевна.

В мире книжных сокровищ / О. Д. Голубева. - Л. : Лениздат, 1988. - 272 с. - Текст : непосредственный. (Шифр хранения:Ч611.68/Г621)
Экземпляры: всего:2 - к/х(1), Чз 12(1)

Книга знакомит с уникальными рукописными собраниями Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, её замечательными книжными коллекциями, с их необычайной судьбой. Среди них – первые рукописные книги, инкунабулы, редчайшие издания декабристов, книги «вольной русской печати», издания Парижской коммуны и многие другие. Специальный очерк посвящен той роли, которую сыграла Государственная Публичная библиотека в жизни В.И.Ленина.

Из истории библиотеки Казанского университета. XIX – нач. XX вв. - Казань : КФУ, 2014. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=72825. - Режим доступа: для авториз. пользователей. - 104 с. - Текст : электронный.

Данная книга – сборник избранных работ, относящихся к библиотеке Казанского университета и опубликованных преимущественно в XIX – начале XX вв. Дополняют их статья о роли Н.И.Лобачевского в развитии библиотеки Казанского университета, подготовленная Н.В.Ермолаевой, современным сотрудником библиотеки. Статья А.И.Артемяева, включённая в сборник, первая специальная публикация о библиотеке, тем более интересная, что автор в то время сам был её сотрудником. В сборник вошли извлечения из книг первого историографа Казанского университета Н.Н.Булича, академика В.С.Иконникова, библиотекаря Новороссийского (Одесского) университета П.С.Шестерикова, статьи о возведении замечательного пристроя к зданию библиотеки, раздел о библиотеке из отчёта Казанского университета за 1914 г. В.Н.Назарьев в своих воспоминаниях проникновенно свидетельствует о А.И.Артемяеве как наставнике и библиотекаре.



«Творец книги – автор, творец её судьбы – библиотекарь».

В. Гюго

«Библиотекарь – профессия особенная. Это не только охранитель памяти и посредник между великими ушедшими и живыми, не только носитель знаний и проповедник культуры, и человек, в какой-то мере призванный. Так просто с книгами не расстанется, на что-то другое не променяет».

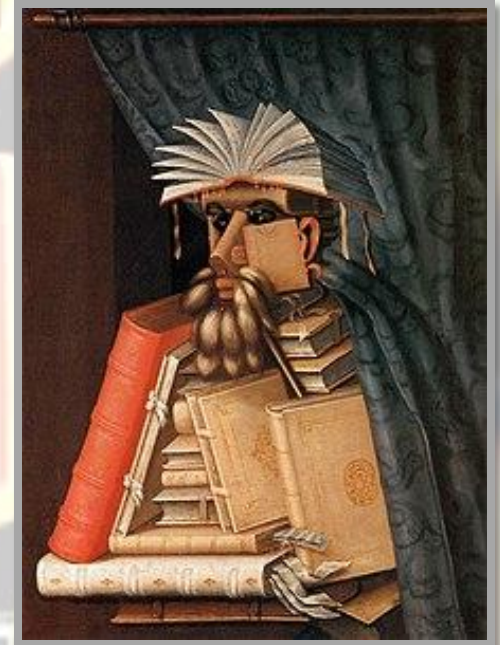
В. Писигин

«Выбирать книги для своего и чужого чтения не только наука, но и искусство».

Д. Прянишников

«Вы – главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, её культура. Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще всё идёт напропалую. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы – библиотекари».

Д. Лихачёв



*«Библиотекарь»,
худ. Джузеппе Арчимбольдо*

Историческая справка. Библиотекари ведут начало от касты жрецов, которые владели секретами знания и письменности, хранили первые собрания текстов, в которых отражались достижения человеческой мысли, и потому занимали высокое положение в обществе. Позднее библиотекарями (книжники, книгохранители, в античном мире – хартиефилаксы или антиквариум) стали – философы, учёные, поэты. Первоначально это была не должность, а почётное звание. С 14 века католики считают, что у библиотекарей есть покровитель – св. Иероним. На протяжении столетий обязанности библиотекаря исполнялись дополнительно к основным.

Должность библиотекаря в России впервые была обозначена Петром I, а В.Н.Татищев дал определение понятия «библиотекарий» - это «человек, которому библиотека поручается. Он должен быть многих наук и разных языков... наученный, к тому же прилежный читатель, твёрдой памяти и остраго рассуждения, ибо он должен в начале всякой книги качество знать...»

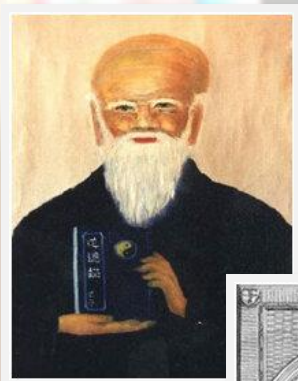
По мере развития библиотек специальность становилась всё более массовой. Во второй половине 19 века началась системная подготовка библиотекарей. Появилось понимание того, что библиотекарь не обязательно должен быть специалистом в той области знания, которую обслуживает библиотека. Однако практическое признание библиотечной специальности относится к 1913 году, когда Л.Б. Хавкина открыла библиотечные курсы в Народном университете А.Л.Шанявского.

В 20 веке сформировались основные требования к специальности: высокая общая культура, эрудиция, умение ориентироваться в системе информации и знаний, чтобы квалифицированно удовлетворять информационные потребности пользователей библиотек, а также способствовать их развитию. В своей деятельности библиотекарь решает практические и исследовательские задачи, участвует в разработке новых форм и методов библиотечной деятельности, стратегии и тактики библиотеки. В 21 веке к библиотекарю предъявляются требования как к менеджеру, управляющему не только людьми, но и документными ресурсами. Библиотекарь в общественном сознании всё более воспринимается как «навигатор» информационного пространства, формирующий фонды, базы данных и знающий, где находится требуемая информация.

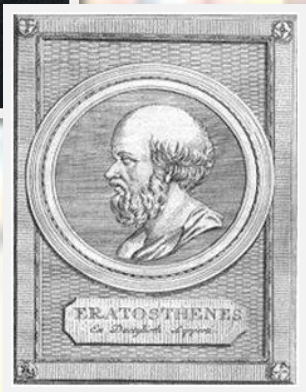


Знаменитые библиотекари

- **Лао Цзы** – хранитель царской библиотеки государства Чжоу.
- **Эратосфен** (III в. до н.э.)- сорок лет руководил Александрийской библиотекой.
- **Евфросиния Полоцкая** (1102-1173)- первая женщина-библиотекарь на Руси.
- **Нодэ Габриэль** (1600-1653)- французский книговед и профессор медицины, автор книги "Советы для устройства библиотек" (1627), с изложением требований к составлению каталогов и библиотечной классификации.
- **Иммануил Кант** (1724–1804)- в течение 15 лет служил в Кенигсбергской дворцовой библиотеке.
- **Харитон Андреевич Чеботарёв**(1746-1815)- первый избранный ректор Московского университета, имел 37 лет стажа библиотечной работы и оставался библиотекарем еще три года после ухода с поста.
- **Иоганн Вольфганг Гёте** (1749–1832)- поэт, гуманист, ученый и мыслитель, возглавлял Веймарскую библиотеку.



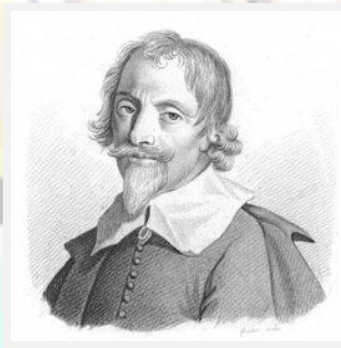
Лао Цзы



Эратофен



Евфросиния Полоцкая



Нодэ Габриэль



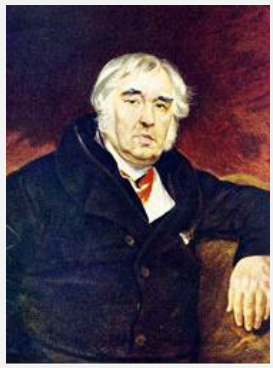
Иммануил Кант



Х.А. Чеботарёв

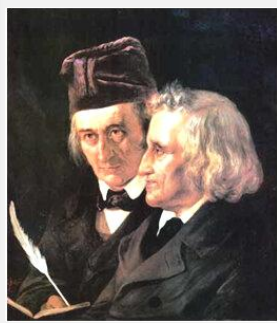


И.В. Гёте



И. А. Крылов

Вильгельм и Якоб
Гримм



Н. И. Лобачевский

В. В. Стасов



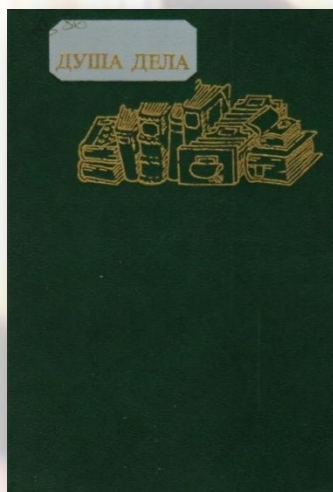
Х. Л. Борхес

М. И. Рудомино



- **Иван Андреевич Крылов** (1769–1844) – знаменитый баснописец. С 1812 г. служил помощником библиотекаря, а с 1816 г. библиотекарем и заведующим отделением книг на русском языке Императорской Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге.
- **Вильгельм Гримм** (1786–1859) и **Якоб Гримм** (1785–1863) – немецкие лингвисты и исследователи народной культуры. Между 1805–1809 годами Якоб Гримм был некоторое время библиотекарем Жерома Бонапарта в Вильгельмсеге, а 1815 г. был послан на Венский конгресс, где ему открывалась дипломатическая карьера, но он предпочёл скромное место библиотекаря в Касселе, где его брат Вильгельм с 1814 г. был секретарем библиотеки. В 1830 г. Якоб Гримм был приглашён в Геттинген профессором немецкой литературы и старшим библиотекарем при университете. Вильгельм поступил туда же младшим библиотекарем.
- **Николай Иванович Лобачевский** (1793–1856) – русский математик, создатель неевклидовой геометрии. Будучи ректором Казанского университета, в 1825–1835 гг. добровольно исполнял обязанности библиотекаря.
- **Владимир Васильевич Стасов** (1824–1906) – искусствовед, музыкальный критик, археолог, проработал библиотекарем более 50 лет в Императорской публичной библиотеке Санкт-Петербурга.
- **Хорхе Луис Борхес** (1899–1986) – аргентинский прозаик, поэт и публицист. В 1937–1946 гг. работал библиотекарем, а с 1955 по 1973 год – директор Национальной библиотеки Аргентины.
- **Маргарита Ивановна Рудомино** (1900–1990) – советский библиотекарь и библиотековед, основатель и первый директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (ВГБИЛ), ныне носящей её имя.

Душа дела : Писатели о библиотечном труде. –
М. : Книжная палата, 1987. - 318 с. - (Библиотечная
серия). - Текст : непосредственный.
(Шифр хранения: Шб/Д86)



БИБЛИОТЕКАРЯМ

*Книжные люди, друзья мои ближние,
Верные слуги и маршалы книжные.
Милые тихоголосые женщины,
В книгах – всеведущи,
в жизни – застенчивы.
Душ человеческих добрые лекари,
Чувств и поступков библиотекари.
Кажется вы мне красивыми самыми,
Залы читален мне видятся храмами.
Кто мы без вас?*

*Заплутавшие в замети
Люди без завтра и люди без памяти.*

Лев Ошанин

СОДЕРЖАНИЕ

С.М. Георгиевская	СЕРЕБРЯНОЕ СЛОВО... 11
А.А. Лиханов	ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА... 147
В.М. Инбер	ПУШКИН ЖИВ... 216
Е.З. Воробьев	ШЕЛЕСТ СТРАНИЦ... 217
В.А. Рождественский	«ДРУЗЬЯ МОИ! С ВЫСОКИХ КНИЖНЫХ ПОЛОК...»... 246
И.А. Багмут	ДРАГОЦЕННОЕ ИЗДАНИЕ... 247
С.П. Антонов	БИБЛИОТЕКАРША... 253
В. Черкасов	ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЮБИМАЯ РАБОТА!... 262
И.Д. Пиняев	ЖУРАВЛИ... 263
Л.И. Ошанин	БИБЛИОТЕКАРЯМ... 276
Л.А. Кассиль	СЕРДЦЕ БИБЛИОТЕКИ... 278
В.А. Каберин	БИБЛИОТЕЧНЫЙ РАБОТНИК... 281
В.Я. Канторович	О БИБЛИОТЕКАРЕ–ДРУГЕ, ПОМОЩНИКЕ ПИСАТЕЛЯ... 283
И.Г. Эренбург	ДОВЕРЕННОЕ ЛИЦО ЧИТАТЕЛЯ... 289
Ф.В. Гладков	СЛОВО О БИБЛИОТЕКАРЕ... 292
В.Г. Лидин	ДРУГ И СОВЕТЧИК ЧИТАТЕЛЯ... 294
С.Я. Маршак	СЛАВНАЯ ГОДОВЩИНА... 297
Ю.Я. Яковлев	РЫЦАРИ КНИГИ... 298
Б.А. Лавренев	МОЯ ПЕРВАЯ АКАДЕМИЯ... 299
Н.С. Тихонов	БЕССТРАШНЫЕ КНИГОЛЮБЫ... 302
Ю.Н. Тынянов	ПАМЯТНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ... 305
М.С. Шагинян	СУТКИ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ... 307
М.С. Шагинян	ИЗ «ДНЕВНИКА МОСКВИЧА»... 309
Дм. Петров (Бирюк)	ДРУГ И СОВЕТЧИК... 311
Б.В. Изюмский	НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО... 313



Кинг, Стивен.

Библиотечная полиция ; Несущий смерть : романы: пер. с англ. / С. Кинг. - М. : АСТ, 2001. - 409 с. - Текст : непосредственный. (Шифр хранения: ШБ(7США)/К411)

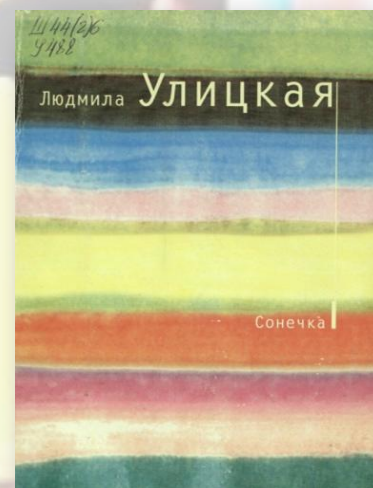
«В детстве я обожал посещать библиотеку, не мыслил себя без неё. Где ещё можно было раздобыть интересные книги мальчику из довольно бедной семьи? Я постепенно вспомнил и осознал: когда-то, давным-давно, в глубине души я боялся заблудиться в лабиринте стеллажей книгохранилища, боялся, что меня не заметят в тёмном углу читального зала и запрут на всю ночь, боялся седовласую старушку-библиотекаршу в пенсне и с почти беззубым ртом; она всегда больно щипалась и шикала на нас, детей, когда мы забывали, где находимся, и начинали разговаривать слишком громко. И конечно же я панически боялся Библиотечную полицию».

С.Кинг «По поводу «Библиотечной полиции» (отрывок)

«Целых двадцать лет, с семи до двадцати семи, Сонечка читала без перерыва. Она впадала в чтение как в обморок, оканчивавшийся с последней страницей книги. Был у неё незаурядный читательский талант, а может, и своего рода гениальность...

Она окончила библиотечный техникум, стала работать в подвальном хранилище старой библиотеки и была одним из редких счастливых, с лёгкой болью прерванного наслаждения покидающих в конце рабочего дня свой пыльный и душный подвал, не успев насытиться за день ни чередой каталожных карточек, ни белёсыми листками требований, которые приходили к ней сверху, из читального зала, ни живой тяжестью томов, опускавшихся в её худые руки».

(отрывок)



Улицкая, Людмила Евгеньевна.
Сонечка / Л. Е. Улицкая. - Москва : Эксмо, 2010. - 126, [1] с. - Текст : непосредственный. (Шифр хранения: Ш44(2)6/У488)



Елизаров, Михаил.

Библиотекарь : роман / М.

Елизаров. - М. : Ad Marginem, 2009. - 448 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр хранения:84(2Р)6-444/Е51)



«Юноша, читающий при свече», худ. Маттиас Стом

«Писатель Дмитрий Александрович Громов (1910-1981) дожил свои дни в полном забвении. Книги его бесследно канули в макулатурную Лету, а когда политические катастрофы разрушили советскую Родину, о Громове, казалось, вспомнить было некому. Громова мало кто читал... Вряд ли кого-нибудь могли насторожить и заинтересовать названия «Пролетарская» (1951), «Счастье, лети!» (1954), «Нарва» (1965), «Дорогами труда» (1968), «Серебряный плёс» (1972), «Тихие травы» (1977)... И всё же у Громова имелись настоящие ценители. Они рыскали по стране, собирая оставшиеся книги, и ничего не пожалели бы за них. Это в обычной жизни книги Громова носили заглавия про всякие плёсы и травы. Среди собирателей Громова использовались совсем другие названия – Книга Силы, Книга Власти, Книга Ярости, Книга Терпения, Книга Радости, Книга Памяти, Книга Смысла...»

Который нынче год на дворе? Если свободна Родина, неприкосновенны её рубежи, значит, библиотекарь Алексей Вязинцев стойко несёт свою вахту в подземном бункере, неустанно прядёт нить защитного Покрова, простёртого над страной. От врагов видимых и невидимых...

Я допишу последние слова... Потом сяду за стол. Соберусь с духом. Открою первую Книгу. Начну в хронологическом порядке, с Книги Силы.

Я не умру никогда. И зелёная лампа не погаснет».

(отрывок)

27 мая 1795 года –
день основания первой государственной
общедоступной библиотеки России –
Императорской публичной библиотеки,
ныне Российской национальной
библиотеки.

27 мая 1995 года –
день выхода Указа № 539
«Об установлении общероссийского
Дня библиотек».



Использованы иллюстрации из открытых источников

ГИМН БИБЛИОТЕКАРЯ

Сл. Т.Мельник Е.Гранда Муз Е.Гранда

От букваря до сложного романа,
От детектива и до словаря,
Он всё найдёт, подскажет, не обманет.
Он вам поможет, проще говоря.

Припев:

Влюблённый в дело, книжный бог - филолог,
Ваш интерес ему любой не чужд.
Он просветитель и немножечко психолог,
Библиотекарь - воспитатель наших душ.

Пьёт чай с Ахматовой и спорит с Юнгом,
Так много строчек знает наизусть,
Впитал всю мудрость, сам наивно юный.
Поэзии и прозы знает вкус.

Века бегут вдогонку за прогрессом,
Прессуя время в комп и ноутбук,
И всё же книга сердцу интересней.
Ведь в ней тепло заботливое рук.

И до чего б не докатилась мода,
Из моды все же не уйдут цветы -
Живая и бесценная природа -
Наш друг, библиотекарь, – это ты.

www.chitalnya.ru