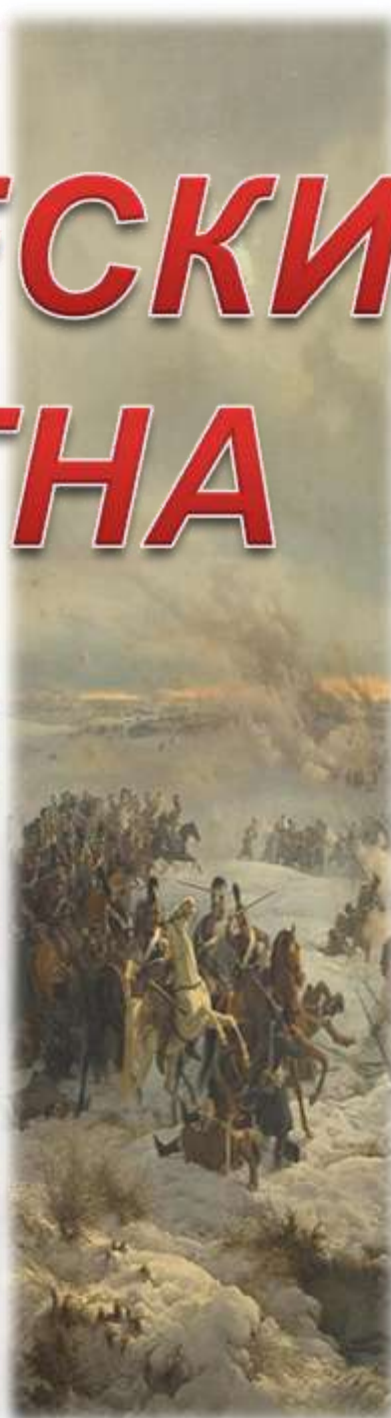
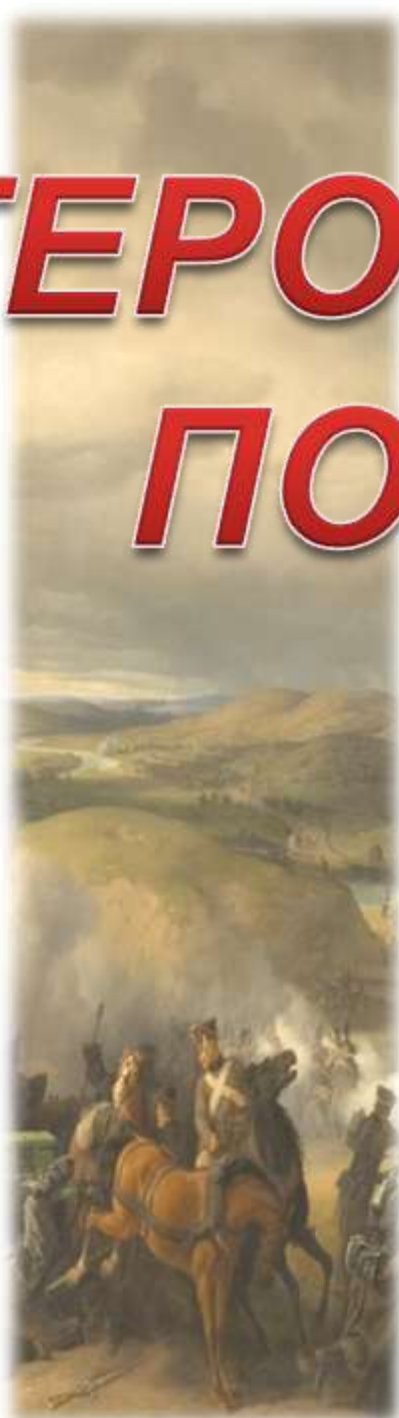


ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОЛОТНА



Петер Хесс

**(29 июля 1792 — 4 апреля 1871) —
баварский придворный художник-баталист,
мастер исторической живописи.**



1814 г.



1850-е гг.

Старший сын, признанного мастера репродукционной гравюры, профессора дюссельдорфской Академии художеств Карла Эрнста Христофора Хесса.

От отца получил первые уроки художественного мастерства, которое совершенствовал затем в Мюнхенской Академии художеств.

Участвовал в кампании 1813—1814 гг. против Наполеона I. После совершил путешествие в Италию, завершив тем самым своё образование. Его стиль сложился окончательно.

В 1820-е годы он пишет две батальные композиции, которые укрепили его репутацию великого, по мнению современников, баталиста. Его назначают придворным художником.

В 1833 г. он получает заказ на цикл картин, связанных с вступлением на греческий престол после освободительной войны греков с Турцией сына Людвига I, Оттона. Результатом стали два огромных групповых портрета, которые лишь сухо и скучно зафиксировали события, очевидцем которых ему приказано было быть.

Получив годичный отпуск, в 1839 г. он посетил Россию с целью собрать на месте материалы для заказанных ему императором Николаем I двенадцати больших картин, изображающих главные битвы 1812 года, для создания в залах Зимнего дворца грандиозной галереи сражений, прославляющих победы русской армии.

Заказ исполнялся на протяжении 17 лет. Картины художника отличаются оживленностью композиции, прекрасной характеристикой отдельных фигур и сложных групп, нередко большим драматизмом, добросовестным исполнением малейших подробностей.

Его старость была почётной, отмеченной официальными наградами, обеспеченной, но одинокой. Умер художник в Мюнхене, пережив всех своих близких.

Асвариц, Борис Иосифович.

Отечественная война 1812 года в картинах Петера Хесса /

Б. И. Асвариц, Г. В. Вилинбахов ; Гос. Эрмитаж. - Л. :

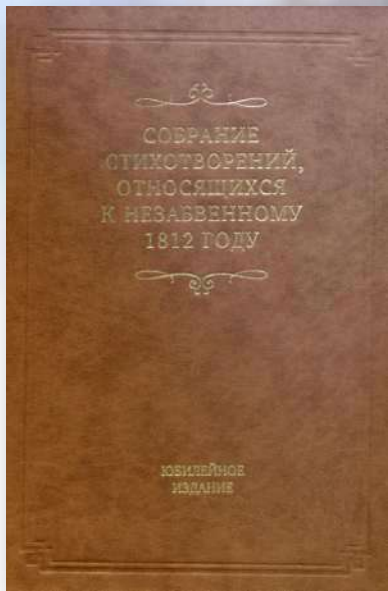
Искусство, 1984. - 127 с. : ил. - Текст : непосредственный.

(Шифр 63.3(2)4/А90)

Экземпляры: всего: 1 - Чз 14



Картины известного живописца-баталиста П. Хесса, хранящиеся в Эрмитаже, посвящены бессмертному подвигу русского народа и его армии в Отечественной войне 1812 года. Авторы внимательно рассматривают содержание картин художника, рассказывают о событиях, отобранных на них.



Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году : юбилейное издание / [подгот. текстов и прил., редкол.: И. А. Айзикова (гл. ред.), В. С. Киселёв, Н. Е. Никонова]. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 637 с. : ил., табл. - Текст : непосредственный.

(Шифр ШЗЗ(2=411.2)52/С550)

Экземпляры: всего: 1 – АБХЛ

Предлагаемое юбилейное издание представляет собой первое переиздание и первый опыт научной публикации «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году», вышедшего в Москве в 1814 г. Важнейший памятник русской культуры и литературы, содержащий почти все написанные в 1812 — начале 1814 г. русские стихотворения, имеющие отношение к теме Отечественной войны 1812 г., отражает общественное настроение, национальное сознание и живой литературный процесс 1810-х гг. Тексты стихотворений в данном издании сопровождаются комментариями к ним, исследовательскими статьями И. А. Айзиковой, В. С. Киселёва и Н. Е. Никоновой. В Приложении приводится также «Именной указатель авторов. Редакторский коллектив надеется, что данное издание будет способствовать введению этого памятника как в научный, так и в общекультурный оборот.

«При достаточно интенсивной публикации патриотической лирики в журналах, отдельными брошюрами, проект, задуманный и осуществлённый Н.М. Кугушевым ((1777 – после 1825), князь, участник итальянского похода А. В. Суворова, автор одного из первых подражаний «Слову о полку Игоре»», сотрудник нескольких периодических изданий (в том числе «Вестник Европы», «Друг юношества», «Новости русской литературы» и др.), сегодня относится к числу забытых писателей второго ряда), был единственным и уникальным. В первом же отклике на «Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году», опубликованном в «Московских ведомостях» в сентябре 1814 г., отмечалась значимость самого мотива, который побудил издателя выпустить в свет «Собрание...» - «желание иметь такую книгу, в которой бы собраны были цветы поэзии, коими усыпан путь отечественной истории и украшены следы, ознаменованные неподражаемыми подвигами наших патриотов-героев».

**И. А. Айзикова «Историко-культурное значение
«Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»**

(отрывок)

12 (24) июня – 14 (26) декабря
Отечественная война 1812 года - Русская кампания 1812 года
(во французской историографии) –
война между Российской и Французской империями на территории России.
В отечественной историографии называлась «нашествием двенадцати (двунадесяти)
языков», в связи с многонациональным составом армии Наполеона.

Чувствования верноподданного, возродившиеся по прочтении призывания к защите
Отечества, обнародованного в 10 день июля 1812 года

(отрывок)

**Сыны Отечества! Внемлите,
Что вам вещает царский глас;
Делами самыми явите,
Что дух геройской не угас;
Пред целым светом оправдайте,
Что в вас Пожарских кровь течёт;
С благословеньем приступайте,
К чему вас долг и честь зовёт!
Спасать Отечество спешите;
Оставьте жён, детей, родных,
На поле ратное летите;
Мечём врагов карайте злых,
Пусть лесть коварная узнает,
Колико страшен россов гнев:
Когда Отечество страдает,
То и младенец – духом лев.
Чего нам ждать? Мы ополчимся!
Допустим ли закон попать?
За веру, за царя сразимся!
Долг русских – край родной спасать.**

**Сердца и души пламенеют,
Горят бесчестие отмстить;
Лишь изверги не порадеют
Всю кровь за родину пролить.
Кто хочет в злой страдать неволе?
Постыдно рабство кто снесёт?
Мы все умрём на ратном поле,
Когда Отечество завёт!**
.....
**Тебя ль, Отечество драгое,
Тебя ли мы не защитим?
Всё, что ни есть для нас святое,
Себя самих не пощадим.
Имущество, всё, что имеем,
Тебе на жертву принесём,
Коварство с злобою рассеем,
Умрём или тебя спасём!
Спасём, мне сердце так вещает,
Надежду верну подаёт:
Всяк гражданин, всяк долг свой знает,
Всяк чести по следам идёт.**

И. Ламанский

19 (31) июля – трёхдневный бой при переходе 2-го батальона Павловского гренадерского полка через реку Нищу у деревни Клястицы на дороге между Полоцком и Себежем.



«Сражение при Клястицах»

К россиянам. Дифирамб

(отрывок)

**Година страшных испытаний
На нас ниспослана, россияне! Судьбой.
Но изнеможете ль во брани,
Врагу торжествовать дадите ль над собой?
И грудь геройская устремлена на бой,
И до конца вы устоите,
Домов своих, и жён, и милых чад к защите,**

**И угнетённой днесь Европы племенам
Со смертью изверга свободу подарите:
Свой мстительный перун вручает Небо вам!
Вотще сей бич людей, одет в броню коварства,
Не могли лестью вас, как прочих, уловить,
Всю собрал мощь свою, все покорённые царства
Свои привёл, чтобы Россию подавить.**

А. Востоков

4-5 (16-17) августа – оборонительные бои за город Смоленск русской армии под командованием М. Б. Баркляя де Толли.



«Сражение под Смоленском», 1846

«...Тучи ядер и гранат, полетевших в город из 150-ти орудий, произвели пожары. Церкви, дома, башни, всё, что могло гореть, запылало. Опламенённые окрестности, густой, разноцветный дым, багровые тучи, треск лопающихся бомб, гром пушек, кипящие перекаты ружейной стрельбы, стук барабанов, улицы, наполненные ранеными, вопль старцев, стоны жён и детей, целый народ, упadaющий на колени с воздетыми к небу руками, - вот зрелище, которое освещали догоравшие лучи солнца... жители толпами бежали из огня, между тем как полки Русские шли в огонь...»

7 (19) августа – оборонительное сражение русского арьергарда у деревни Валутина Гора или «бой при Лубино».



«Сражение при Валутиной Горе», 1850

**Там штык с штыком, рой с роем пуль,
Ядро с ядром и бомба с бомбой,
Жужжа, свища, сшибались с злобой,
И меч, о меч звуча, слал гул;
Там всадники, как вихри бурны,
Темнили пылью свод лазурный;**

**Там бледна смерть с косой в руках,
Скрежещуща, в единый мах
Полки, как класы, посекала
И трупы по полям бросала.**

**Гимн лиро-эпический на прогнание французов
из Отечества 1812 года во славу всемогущего
Бога, великого государя, верного народа, мудрого
вождя и храброго воинства российского
посвящает Державин (отрывок)**

26 августа (7 сентября) – бой у деревни Бородино в 125 км от Москвы.



Надпись на поле Бородинском

(отрывок)

**Я помню, приходил враг с силой исполинской,
И жёг и грабил всё – здесь русских встретил он;
Я помню славный день, день битвы Бородинской!
Здесь дрогнул в первый раз злодей Наполеон!
Здесь он почувствовал, что может горсть героев
Против несчётных орд, со всех скопленных стран.
Сей беспримерный бой из всех известных боев
Явил, что может дух великих россиян!
Здесь бился Божий меч, князь русский Михаил.
Я помню, как он шёл, украшен сединами,
Как он пред битвою с полками говорил.**

«Сражение при Бородине», 1843

**Он страшен был, когда сражался со врагами.
Тогда на месте сём парил над ним орёл;
В час сечи роковой над старцем опустился;
Вождь обнажил чело и духом ополчился.
Ура, воскликнул росс, ударил, загремел!..
Тогда на месте сём и русских много пало.
О дети! Кланяйтесь! Они легли за нас;
Паденьем славным их Отечество восстало.
Вовек священным их да будет прах для вас!**

Ник. Иванчин-Писарев

1 (13) сентября на военном совете в Филях командующий русской армией М. И. Кутузов приказал оставить Москву без боя. Вместе с войсками город покинула большая часть населения. 2-6 (14-18) сентября во время оккупации французскими войсками в Москве бушевал пожар.

Песня на освобождение царствующего града Москвы октября 11 дня 1812 года

(отрывок)

**Не видать в Москве силы русския;
В светлых теремах красных девушек;
Не видать по Москве золотых карет;
Не слышать совсем шуму градского?
Только видно лишь красно зарево,
Тучи мрачные дыму чёрного;
Только слышны там хреставень да треск,
Вздохи тяжкие, вопли смертные!**

.....
**Не прогневался ль праволславный царь?
Не губит ли он каменну Москву?
Да не быть тому, не бывать вовек,
Чтобы батюшка православный царь
Так прогневался на детей своих...**

.....
**Видно, матушку каменну Москву
Разорил злодей, неприятель наш,
Неприятель наш – Бонапарт лихой!**

.....
**Видно, варвару много надобно,
Видно, извергу не вместим весь свет!
Бога вышнего он совсем забыл,
Православным всем он присяжный враг!**

**Не густой туман подымается,
Не чёрны тучи собираются,
Не леса шумят, не моря кипят,
Поднялись орлы, орлы северны
На бесчисленны стада мелких птиц:
Где орёл махнёт – лежит стадо птиц;
А где два и три – там и сметы нет!
Как поднялся крик да от мелких птиц:
Бонапарт злодей! Ты ушатый сыч!
Ажно меж орлов ты летуча мышшь!
Да зачем ты нас, мелких пташечек,
Ты завёл в Москву на святую Русь?
Поднялися стада и грачей, и сорок,
Полетели стада, куда Бог унеси!
Неоглядкой летят, тёмны ночи не спят,
Не садятся стада покормиться в лугах;
Меж собою стада перешёптывают:
Вот такая-то честь нам, незванным гостям!
Будь ты проклят от нас, враг, ощипанный сыч!
Не из рода орлов – корсиканский петух!
Осрамил ты нас всех, мелких пташечек,
Разорил, поморил, побираться пустил;
Вперёд, песский ты сын, не обманешь уж нас!**

Степан Юшков

26 ноября 1812 года
Белгород

6 (18) октября - бой в районе села Тарутино, между русскими войсками под командованием фельдмаршала М. И. Кутузова и французскими войсками маршала Мюрата.



«Сражение при Тарутине», 1847

«...Хесс воспроизвёл решающий этап сражения после атаки десяти казачьих полков под командованием В. В. Орлова-Денисова. Казаки стремительно напали на части 2-го кавалерийского корпуса французов. «...В 9 час. утра, только что мы собирались отправиться на поиски фуража, как множество казаков напало на нас. Четвёртая дивизия кирасиров и весь отряд Сегена были опрокинуты – все бежали в беспорядке». Так вспоминал в письме эти события французский кирасирский капитан...»

6-8 (18-20) октября – сражение на северо-западном направлении, в котором русские войска под командованием П. Х. Витгенштейна атаковали и нанесли поражение баварскому корпусу французов под командованием Сен-Сира.



«Сражение при Полоцке»

**Стихи графу Витгенштейну
на одержанные им над французами
победы**

**Бессмертным лавром осенённый
Герой полнощная страны,
Лучами славы озарённый,
Средь бурь, средь ужасов войны,
На дерзких галлов гром бросая,
От бед Отечество спасая,
Внемля признательности глас,**

**О, Витгенштейн непобедимый!
О, вождь, в трудах неутомимый!
К тебе Россия всякий час,
Надежд исполнена, взывает,
Сердечных чувствий дань несёт,
Твои победы прославляет,
Тебя спасителем зовёт.**

**Рази врага, – и не восстанет,
Кровавы токи лить престанет.
Где меч в руке твоей блеснёт,
Там сонмы дерзких расточатся,
Тобою в бегство обратятся,
Их ков разрушится, падёт.
Прими взамен венца лаврова,
Бессмертный Севера герой!
От сердца чистого, простого,
Прими сей стих, сотканный мной.**

А. Волкова

12 (24) октября – крупное сражение войск Д. С. Дохтурова за город Малоярославец на реке Луже после отступления Наполеона из Москвы.



«Сражение при Малоярославце», 1851

«...Малоярославец пылал, и противники продолжали оспаривать ещё горящие развалины. Несмотря на все усилия русских, окончательно выбить французов из города никак не удавалось. Французы и итальянцы, как бы соперничая друг с другом, проявили незаурядное мужество, но и сломить русских они не могли. Артиллерия с обеих сторон непрестанно громила не только город, но и войска, стоявшие на его подступах. Бой продолжался и с наступлением темноты... Коновницын бросился вперёд с 3-й пехотной дивизией князя И. Л. Шаховского и оттеснил французов. Среди пламени и обгорелых стен города русские и французские воины дрались за право остаться на его развалинах...»

**22 октября (3 ноября) – сражение за город Вязьма русского авангарда
под командованием М. А. Милорадовича с отступающей французской армией.**



«Сражение при Вязьме», 1842

**Авангардная песня.
Сочинена во время командования
авангардом главной армии
графом Михайлом Андреевичем Милорадовичем,
в Бунцлау, марта 16, 1813**

**Скоро зов услышим к бою
И пойдём опять вперёд;
Милорадович с собою
Нас к победам поведёт!**

**Над дунайскими берегами
Слава дел его гремит;
Где ни встретится с врагами,
Вступит в бой, врагов разит.**

**Вязьма, Красный, Ней разбитый
Будут век греметь у нас;
Лавром меч его обвитый
Бухарест от бедствий спас.**

**Чтоб лететь в огни, в сраженье,
И стяжать побед венец,
Дай одно лишь мановенье,
Вождь полков и вождь сердец!**

**Друг солдат! Служить с тобою
Все желанием горят,
И к трудам готовясь, к бою,
Общим гласом говорят:**

**«Милорадович где с нами,
Лавр повсюду там цветёт;
С верой, с ним и со штыками
Русский строй весь свет пройдёт!»**

**В главной квартире
российской армии**

4-6 (16-18) ноября – боевые действия под городом Красный в 45 км от Смоленска.



«Сражение при Красном», 1849

Ф. Иванов

Песнь великому вождю героев

(отрывок)

**Широки степи тесны стали
Для бегства – о злодей!**

**Тебя корысть и злость в Россию звали;
И сё мзда лютости твоей!..**

.....
**Бесчисленны полки, слыша росски громы,
Узнали их (они Вселенной всей знакомы),
И лютый страх
Завыл в сердцах.**

**Не смеют уж в лицо увидеть росса в поле;
Постыдно тыл предав его всемогущей воле,
Закрыв глаза, бегут;
Доспехи, колесницы,
Бросают всё – лишь срам несут.
Усеялись поля несчётными телами,
Пирует чёрный вран, пируют псы костями
Воителей твоих, вождей.
А ты, творец их бегства и позора,
Ты к ним не обращаешь взора!
Бежишь – и слёзы брызжут из очей,
Остатки ярости, дань сраму и боязни!**

6 (18) ноября – бой у Лосминского озера, закончившийся полным разгромом трёх французских корпусов, взятием в плен 26 тысяч солдат, 6 генералов, захватом 116 орудий и огромного обоза, в составе которого находились повозки, принадлежавшие французским военачальникам.



«Сражение при Лосмине», 1854

Ф. Кокошкин

**На бегство Наполеона
с остатком войск его**

(отрывок)

**Бежит попранный враг – и клики
Возносят вслед ему языки
И в посмеяние рекут:
«Се тот, кто чтил своим весь мир!
Се муж презорлив, сам в позоре,
Бежит... О горе, горе
Тому, кто сам себе кумир!**

**Чужого достоянья жаждет
Мучитель злой, сам зле постраждет,
И труд его – геенне пир!
Твой всюду путь – грабёж и плен;
Страшись! Языки все восстанут,
И громы мести грянут!
Разграблен сам, унижён,
Ты дорого, злодей! Заплатишь;
Чужое брал, своё утратишь,
Узришь своих паденье стен!**

**17 (29) ноября – бои на обоих берегах реки Березины
между остатками французской армии и корпусами П. В. Чичагова и П. Х. Витгенштейна.**



«Переправа через Березину», 1844

«...Генерал А. И. Михайловский-Данилевский пишет о хаосе и панике, происходивших днём на мостах под огнём русских пушек: «Безоружные и нестроевые большими кучами кидались на мосты. Исчезло различие в чинах и звании; никто не внимал голосу начальников; каждый торопился добраться до противоположного берега, сбивая других в воду, и если мог, открывал себе дорогу по грудам тел. Здоровые, раненые и больные были раздавлены колёсами и конскими копытами; зарядные ящики, взорванные гранатами, взлетели на воздух; лошади, с опрокинутыми передками орудий и повозок, ржали, становились на дыбы, и, не находя нигде прохода, спирались; другие, столкнутые с моста падали с людьми в реку...»

«...Хесс принадлежал к тому типу художников, которые во все эпохи без всякого внутреннего компромисса, абсолютно искренне удовлетворяли эстетические потребности как самого высокопоставленного заказчика, так и самого широкого зрителя. Его стремление к правдоподобию, доходящему до иллюзорности, позволенной академической школой, его полное безразличие к каким-либо формальным поискам, проблемам цвета, построения пространства, новому осмыслению сюжета, то есть к тому, что и приводило к конфликтам выдающихся живописцев XIX века с публикой, не могло не импонировать и посетителям выставок и обитателям дворцов... И пока господствовали такие вкусы, картины Хесса принимались с восторгом. «По ним потомки точно увидят наше время», - писал немецкий автор...

Его картины из серии 1812 года не стали пышным военным парадом, местом действия нарядных, избранных персонажей, по своему умыслу решающих судьбы народов. Они не превратились в апофеоз генералитета. Главной действующей силой в них оказалась армия, а с этим в картины вошла народная война, её беспримерные подвиги и мужество солдата, т. е. те силы, которые определили победу в Отечественной войне 1812 года».

Б. И. Асварищ, Г. В. Вилинбахов

К ДРУЗЬЯМ

(отрывок)

**Друзья! Все воздадим своё благодаренье
Властителю судеб, Властителю царей
За счастье наших дней, за славу, за спасенье
От грозных варваров России и людей!
Дела великие в сердцах запечатлеем,
Украшим доблести нельстивою хвалой
И возгордимся тем, что россы, что умеем
С мечём в руках спасти Отечество собой!**

Александр Прожик

Января 22 дня 1813 года