

РФФИ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

Российский
Фонд
Фундаментальных
Исследований

2022

оглавление

раздел

слайд

• Библиотечковедение	3
• Искусство	4-8
• История	9-19
• Литературоведение	20-29
• Политология	30, 31
• Психология	32
• Религиоведение	33
• Физкультура и спорт	34
• Философия	35-37
• Художественная литература	38, 39
• Экология	40
• Экономика	41
• Языкознание	42-45

возврат

Ч 830

М 268

Маркова, Татьяна Борисовна

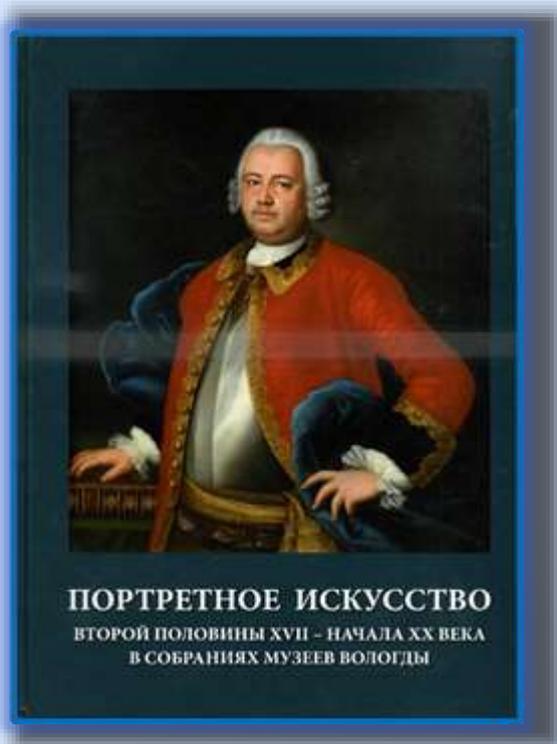
Библиотека и книга как формы трансляции памяти : монография / Т. Б. Маркова ; Б-ка РАН. - Санкт-Петербург : Владимир Даль, 2022. - 398 с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Имен. указ.: с. 391-397. - 400.00 р. - Текст : непосредственный.



В книге обсуждается актуальный вопрос о роли в современном обществе библиотеки и книги, представленных как организационные формы памяти, для изучения которых использован междисциплинарный подход. Мемориальная функция библиотеки заключается не только в сохранении информации, но и в трансляции культурной и исторической памяти. Библиотеки и книги символизируют и обеспечивают культурное богатство общества. Чтение книг способствует росту знания и гуманизации человечества. И сегодня, несмотря на новые коммуникативные технологии, книжная эпоха не заканчивается. Задача библиотекведения — сохранить традиционные и найти новые формы встречи человека и книги. Этому способствует изучение возможностей библиотеки в аспекте сохранения и передачи культурного наследия. Монография предназначена для специалистов в области культурологии, книговедения и библиотекведения, а также для широкого круга читателей и любителей книги.

Место хранения: К/Х – 1 экз.





Щ 147.5(085)

П 600

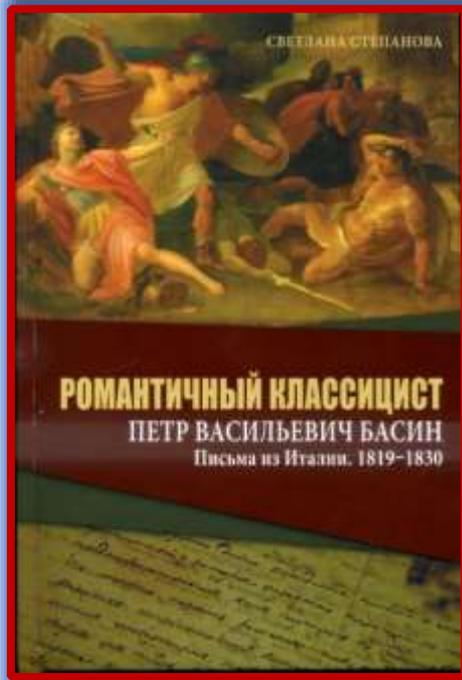
Портретное искусство второй половины XVII - начала XX века в собраниях музеев Вологды : каталог / Вологодский государственный музей-заповедник, Вологодская областная картинная галерея ; ред. М. Е. Даен. - Вологда : Древности Севера, 2022. - 2022 с.

Настоящий каталог является научным изданием, охватывающим большой круг памятников, возвращённых в научный оборот благодаря современной реставрационной практике. В него входят произведения портретного искусства второй половины XVII - начала XX столетия из двух музейных собраний, относящихся к числу крупнейших на Северо-Западе России: Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Вологодской областной картинной галереи. В каталог включены произведения станковой живописи, графические портреты (рисунок, акварель, гуашь) и миниатюра. В ходе многолетней научно-исследовательской работы были открыты ранее неизвестные имена авторов портретов, идентифицирован ряд изображённых на портретах лиц, установлены многие исторические факты, связанные с прошлым Вологды. Одним из важнейших результатов проведённой работы стало то, что в ходе глубокого комплексного исследования памятников были выявлены произведения-фальсификаты, частично или полностью являющиеся подделками или имитациями позднего времени, а также подлинные произведения, ранее считавшиеся копиями. Книга будет интересна исследователям-искусствоведам, культурологам, историкам, музейным сотрудникам и всем, кто интересуется историей живописи и генеалогическими корнями русского провинциального портрета.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

искусство





Щ 103(2)52-022.21-8
С 794

Степанова, Светлана Степановна.

Романтичный классицист Петр Васильевич Басин. Письма из Италии, 1819-1830 :
научное издание / С. С. Степанова. - Москва : БуксМАрт, 2022. - 318, [1] с. : ил. -
Имен.указ.: с. 314-319.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

Пенсионер Академии художеств, исторический живописец П.В. Басин (1793-1877) провел в Италии более десяти лет, с 1819 по 1830 год - это один из самых интересных периодов жизни русской художественной колонии в Риме. Полная публикация писем с комментариями и информацией из других источников даёт выпуклую картину обстоятельств пенсионерства Васина, дополняет известный круг его интересов и контактов. Архивные источники позволяют воссоздать культурно-исторический контекст формирования творческой личности молодого художника, ставшего впоследствии профессором Императорской Академии художеств. Книга адресована специалистам и широкому кругу читателей, интересующихся русским искусством.

Щ 103(4)5-022.12-8
А 255

Агратина, Елена Евгеньевна.

Фрагонар. Грани рококо : научное издание / Е. Е. Агратина. - Москва :
БуксМАрт, 2022. - 335 с. : ил. - Библиогр.: с. 318-326.

В книге впервые на русском языке полностью реконструируется жизненный и творческий путь Жана-Оноре Фрагонара (1732-1806) - мастера, который рано или поздно должен был дожидаться внимания отечественного исследователя. В тексте излагается биография художника, начиная с истории его семьи. При этом главным объектом исследования остается, разумеется, творчество. Автор подробно анализирует около двух сотен произведений, раскрывая особенности художественной манеры Фрагонара и представляя читателю его неподражаемый «режиссёрский» талант в интерпретации даже самых простых сюжетов. Издание богато иллюстрировано и адресовано широкому кругу читателей. *Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.*



искусство



Щ 113(2=411.2)З

С 284

Место хранения: ЧЗ №1 – 1 экз.

Седов, Владимир Валентинович.

Архитектура Ливонии : научное издание / В. В. Седов ; Институт археологии Российской академии наук. - Москва ; Вологда : Древности Севера, 2022. - 416 с. : ил. - Библиогр.: с. 132-145.

Книга посвящена архитектуре Ливонии, средневекового конгломерата государств, существовавшего на границе Руси и Литвы с XIII по середину XVI века. На территории этих государств сейчас расположены Латвия и Эстония. История архитектуры Ливонии дана во всей полноте, отдельно рассмотрены региональные архитектурные школы, описаны памятники, которые можно связать с внешним влиянием. Большое внимание уделено архитектуре оборонительных сооружений. История архитектуры рассмотрена в контексте исторических событий, а также связей с русскими землями, Новгородской и Псковской землями, кроме того, дана оценка культурной истории Ливонии и её изобразительного искусства. Книга предназначена для археологов, историков, искусствоведов, а также для всех, кто интересуется вопросами истории культуры.

Щ 113(2)

П 121

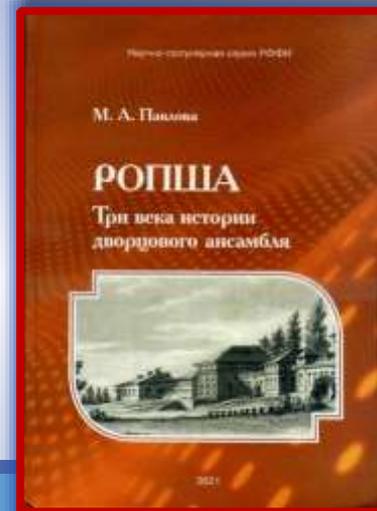
Павлова, Марина Анатольевна

Ропша. Три века истории дворцового ансамбля / М. А. Павлова. - Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2021. - 403 с. : ил., цв.ил. - (Научно-популярная серия РФФИ).

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

К/Х – 1 экз.

В книге, посвящённой истории Ропшинского дворцово-паркового ансамбля с начала петровских преобразований до настоящего времени, нашли отражение результаты новейших архивно-библиографических исследований. На основе исторических источников автор подробно рассказывает о создании дворца и парка в XVIII веке и дальнейшем развитии ансамбля. Критический анализ известных источников с привлечением ранее не использовавшихся документов, выявленных в архивах Санкт-Петербурга и Москвы, позволяет развенчать ряд местных легенд, указать на ошибки и неточности, встречающиеся в современной краеведческой литературе, и дополнить существующие знания по истории Ропшинского дворца и ландшафтного комплекса. Особое внимание уделяется деятельности архитекторов, инженеров, строителей, декораторов и садовых мастеров, работавших в Ропше в разные годы; приводятся сведения об использовании дворцовых зданий в XVIII-XX столетиях, о владельцах, управляющих и их роли в жизни дворцового комплекса. В приложении к книге публикуются рукописи 1796 и 1860 годов, позволяющие увидеть Ропшу глазами современников. Книга адресована специалистам и всем интересующимся историей.



искусство





Щ 103(2=411.2)6-022.9

А 286

Адашкина, Наталия Львовна.

Общество художников "Четыре искусства" : научное издание / Н. Л. Адашкина. - Москва : БуксМАрт, 2022. - 366, [1] с. : цв.ил. - Имен. указ.: с. 359-367.

Возникновение общества художников «Четыре искусства» представлено в монографии на фоне изменений в художественной жизни России послеоктябрьской эпохи. Его создание и четыре выставки 1920-х годов в Москве и Ленинграде стали явлением в культурной жизни молодой страны. Общество объединило как видных живописцев Павла Кузнецова, Кузьму Петрова-Водкина, Мартироса Сарьяна, графиков Владимира Фаворского, Алексея Кравченко, скульпторов Александра Матвеева, Веру Мухину и других известных мастеров, так и тех, чьи имена сегодня забыты. В Приложении собраны основные документы общества и Каталоги выставок с указанием (по возможности) современного местонахождения экспонатов. Книга адресована искусствоведам и широкому кругу любителей искусства.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

искусство





Щ 374.3

М 139

Мазур, Людмила Николаевна.

Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации

художественного образа : научное издание / Л. Н. Мазур, О. В. Горбачев ; Урал. федер. ун-т им. Б. Н. Ельцина. - Москва : РОССПЭН, 2022. - 349 с. - Библиогр.: с. 257-270.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Монография посвящена теоретическим и методическим вопросам изучения советского художественного кинематографа как уникального источника по истории российской деревни в XX веке. Рассмотрены проблемы анализа и интерпретации аудиовизуальных источников, раскрыта история советского кинематографа в контексте используемых кинематографистами подходов к отражению советской реальности, проведен анализ фильмографии о деревне. На основе использования методов количественного и качественного анализа фильмов советского периода проведена реконструкция основных сюжетов сельской истории. Особое внимание уделено изучению влияния художественного кинематографа на формирование исторической памяти новых поколений.

Щ 313(4)

Р 939

Рыжинский, Александр Сергеевич.

Хоровая музыка послевоенного авангарда: Италия, Германия, Франция :

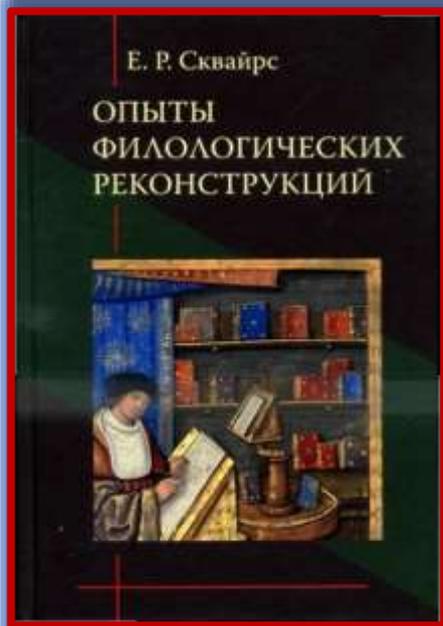
монография / А. С. Рыжинский. - Москва : Музыка, 2021. - 328 с. : табл., портр.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Монография посвящена изучению феномена хоровой композиции авангарда второй волны на примере творчества выдающихся мастеров Италии, Германии и Франции. Тесно связанное с типичной для Дармштадта атмосферой эксперимента, поиска новых, неожиданных музыкальных решений послевоенное поколение композиторов, представленное именами Л. Ноно, П. Булеза, К. Штокхаузена, Л. Берио, М. Кагеля, Д. Лигети, Я. Ксенакиса, Б. Мадерны, смогло сохранить интерес к такому внешне традиционному жанру, как хоровая музыка, значительно расширив его выразительные возможности. Вместе с типичными для исследований, посвящённых хоровой композиции, проблемами взаимодействия слова и музыки, вопросами фактурного устройства сочинений в монографии впервые комплексно изучается проблема расширения приёмов вокальной артикуляции. Общность используемых в хоровых сочинениях западноевропейских композиторов фактурных и тембровых приёмов, единство механизмов организации вербальных (фонемных) рядов и принципов взаимодействия слова и музыки позволяет сегодня рассматривать творчество мастеров «поколения Дармштадта» в качестве целостного явления музыкальной культуры прошлого столетия, во многом определившего ключевые направления эволюции современного хорового письма.

искусство



Т 23
С 427Сквайрс, Екатерина Ричардовна.**Опыты филологических реконструкций** : научное издание / Е. Р. Сквайрс ; Науч. б-ка МГУ. - Москва : ЯСК, 2022. - 452 с. : цв.ил., табл. - (Studia philologica). - Библиогр. в подстроч. примеч.*Место хранения: К/Х – 1 экз.*

Книга российского филолога-германиста Е. Р. Сквайрс знакомит с различными сторонами научной работы, которые будут интересны не только для учёных коллег, но смогут увлечь каждого любознательного читателя. Занятия неизученными немецкими рукописями Средневековья и раннего Нового времени и старопечатными изданиями, находящимися в библиотеках и архивах России, нередко ставили перед исследовательницей сложные задачи. В книге собраны поистине детективные сюжеты из трех десятилетий её научной работы, в которых неожиданные решения и даже открытия были достигнуты различными методами, которыми располагает филологическая наука — несправедливо, как показывает автор, считающаяся неточной.

Т 3(0)32
С 901Суриков, Игорь Евгеньевич.**Античная Греция. Механизмы политической жизни. Opuscula selecta III** : научное издание / И. Е. Суриков ; Ин-т всеобщей истории РАН. - Москва : ЯСК, 2021. - 686 с. - (Studia historica). - Библиогр. в примеч. - 600.00 р.*Место хранения: Ч.З. №14 – 1 экз.*

В книге рассматриваются различные вопросы, связанные главным образом с теми политическими процессами в древнегреческом мире, которые не имели строго институционального характера. В частности, ставится проблема групп, интересов, ценностей в общественной жизни; большое место занимает тема места аристократии в эллинской политике, родственных и брачных отношений в среде аристократов (очень активно привлекаются данные просопографии и ономастики); на ряде сюжетов демонстрируется, как в условиях греческого полиса находились в теснейшей, синтетической связи друг с другом самые различные сферы бытия: политика, экономика, право, культура. Книга предназначена для историков-антиковедов, преподавателей и студентов гуманитарных факультетов вузов и всех, кто интересуется историей и культурой Древней Греции.

**история**



Т 52(2)(082)
А 728

Антропология и этнология: современный взгляд : научное издание / Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - Москва : Росспэн, 2021. - 559 с.

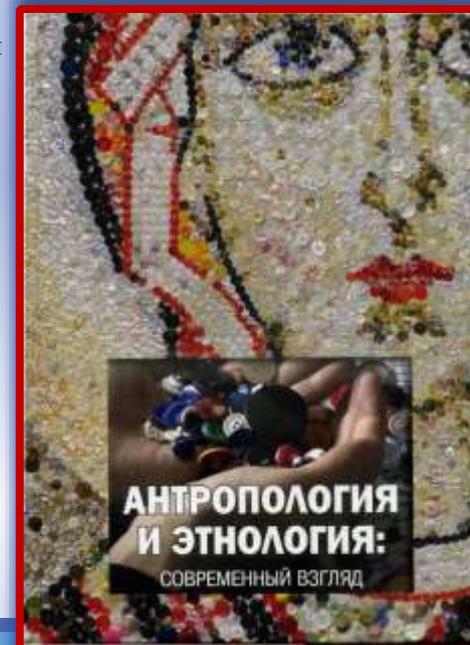
Издание представляет собой сборник статей ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области социально-культурной антропологии, этиологии, социологии, истории и политических исследований. В нем представлены актуальные для российской науки и общества вопросы, отражающие проблемы формирования российской идентичности, развития российского федерализма, строительства наций и национализма, гражданства и миграционной политики, социальной памяти, праздничной и повседневной культуры, а также итоги полевой работы в период пандемии СОУГО-19, включая анализ поведенческих стратегий человека и его биосоциальную адаптацию к стрессу. В сборнике рассмотрены вопросы преемственности традиций российской науки в изучении аборигенных народов мира, публикуются полевые материалы российских ученых по итогам экспедиций в Австралию, Африку, Америку. Столь широкая панорама современной социально-культурной антропологии связана с оценкой научного вклада академика РАН В.А. Тишкова к его 80-летию. Издание рекомендуется антропологам, историкам, археологам и др. специалистам.

история

Т 3(2)42-911
Г 191

Ганзейские документы по истории Новгорода и Пскова. 1392–1409 гг. : научное издание / Ин-т рос. истории ; сост.: П. В. Лукин [и др.]. - Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - 261 с.

Издание, подготовленное российскими учёными, представляет собой научную публикацию документов на средненижненемецком языке о взаимоотношениях Великого Новгорода и Ганзы в 1392-1409 гг. (63 документа). Эти источники содержат ценные и мало используемые в отечественной литературе сведения о торговле Новгорода, о его социально-политическом строе, правовой системе и взаимоотношениях с соседями — Псковом, Великими княжествами Московским, Тверским и Литовским, Ливонским отделением Тевтонского ордена. Послания немецкой купеческой общины в Новгороде в ливонские ганзейские города, переписка властей этих городов, орденских властей друг с другом и с властями Новгорода, иные документы публикуются на современном научном уровне, главным образом по оригиналам из архивов Таллина и Риги, и сопровождаются переводом на русский язык и комментариями исторического и лингвистического характера.



Место хранения: К/Х – 1 экз.

Т 3(2)511

У 827

Устрялов, Николай Герасимович

История царствования Петра Великого / Н. Г. Устрялов. - Санкт-Петербург :

Историческая иллюстрация. - Текст : непосредственный.

Т. 5 : Баталия при Полтаве. - 2021. - 384 с. - Указ. имен: с. 356-369.



Действительный член Санкт-Петербургской Академии наук, профессор Санкт-Петербургского университета Николай Герасимович Устрялов (1805—1870), создавая первый подлинно научный многотомный труд об эпохе преобразований в России, издал т. 1-4 и 6, однако т. 5 остался неопубликованным; его рукопись отложилась в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург). Основанный на массе архивных документов и литературе на нескольких языках, том поныне сохраняет научное значение и к тому же существенно расширяет наши представления о творческом наследии выдающегося исследователя. Содержание подготовленного к печати труда хронологически значительно шире названия, поскольку охватывает время от вторжения в российские пределы шведского войска под командованием короля Карла XII и полторагодовых военных действий на территории Белоруссии, Украины, России, а затем, после разгрома при Полтаве лучшей тогда в Европе шведской армии и её поголовного пленения (ок. 20 тыс. человек) спустя три дня у местечка Переволочна на Днепре, последующие стремительные успехи русских войск на территории Прибалтийских провинций Швеции (Эстляндии, Лифляндии, Карелии), а также в германских землях. В одном только 1710 г. были завоёваны семь шведских крепостей. Изложение событий Северной войны (1700-1721) академик завершил проигранным Прутским походом против турок (1711), но это не повлияло на триумфальный итог великого противостояния с Швецией, отныне ставшей второразрядным государством. Предпринимаемое издание «Баталии при Полтаве» рассчитано на историков, аспирантов, студентов и всех интересующихся историей России при её первом императоре.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

история





Т 3(0)62
Б 879

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Брилёв, Сергей Борисович.

Забытые фронты второй мировой войны. От Албании до Антарктиды /
С. Б. Брилёв. - Москва : Кучково поле Музеон, 2022. - 344 с.

Книга известного журналиста-международника, кандидата исторических наук Сергея Брилёва посвящена малоизвестным аспектам Второй мировой войны вдали от основных европейских фронтов: в Албании, на Карибах, в Суринаме, Южной Африке, Уругвае и Антарктике. Автор исследует вовлеченность в эти события Советского Союза и его восприятие в этих частях света. Особый ракурс исследования — 200-летие открытия Антарктиды и боевые действия в Антарктике и Южной Атлантике в 1939-1944 и 1982 гг. На примере вновь открытых деталей перехода советского крейсера-ледокола «Микоян» через Южную Африку и Уругвай раскрываются детали восприятия СССР во внешнем мире в 1939-1941 гг. Книга основана на архивных материалах и личных впечатлениях автора по ходу многочисленных командировок и рассчитана на читателей, интересующихся историей.

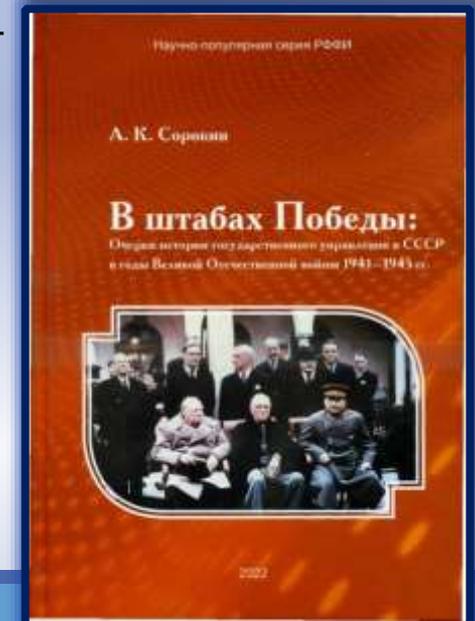
Т 3(2)62-33
С 654

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Сорокин, Андрей Константинович.

В штабах Победы : очерки истории государственного управления в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / А. К. Сорокин. - Москва : РОССПЭН, 2022. - 231 с.

Книга посвящена недостаточно исследованной и находящейся на периферии общественного внимания теме государственного управления СССР в годы Великой Отечественной войны. Между тем, именно в этой сфере лежат ответы на вопросы о причинах неудач начального этапа войны и великой победы 1945 года. Жёсткий мобилизационный режим, созданный решениями органов государственного управления, обеспечил концентрацию людских и материальных ресурсов для решения задач, вставших перед страной, их целесообразное распределение и использование. Результатом стало достижение поставленных целей - победа над гитлеровской Германией и милитаристской Японией в годы Второй мировой войны. В книге проанализированы деятельность органов государственного управления СССР в годы войны и основные управленческие решения, принятые ими во всех основных сферах жизни советского общества.



история





Т 3(2)611.29

Б 877

Брестский мир: пролог, заключение, итоги : сборник документов / Федер. архив. агентство, Рос. гос. архив соц.-полит. истории ; сост.: А. В. Репников, А. В. Борисова. - Москва : РОССПЭН, 2022. - 839 с. : ил., фото.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Подписание Брестского мира в огромной степени повлияло на ситуацию в России, ускорив развёртывание Гражданской войны. Этим же актом наша страна, понёсшая значительные потери в Первой мировой войне, оказалась среди проигравших, её территория стала объектом экспансии всех великих держав. Сборник документов затрагивает основные темы, связанные с заключением и имплементацией Брест-Литовского мирного договора.

Т 3(2)-7

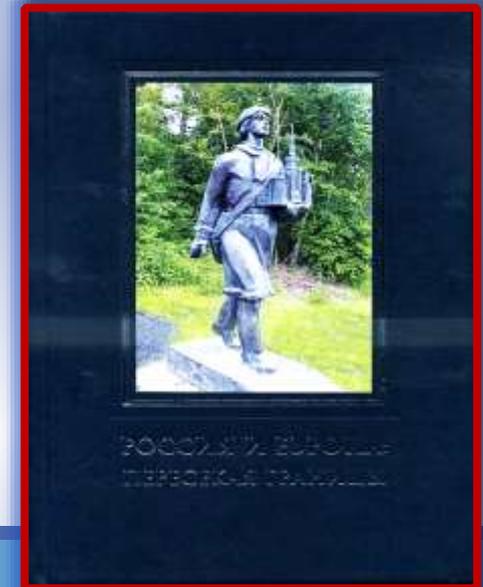
Р 768

Россия и Европа: пересекая границы : научные и культурные контакты в XVI-XXI вв. : научное издание / Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова (Москва), Санкт-Петербургский филиал ; ред., сост. Г. И. Смагина. - Санкт-Петербург : Росток, 2018. - 382 с. : ил. - Указ. имен: с. 362-380.

Книга «Россия и Европа: пересекая границы» посвящена различным аспектам истории российско-европейских научных и культурных связей с допетровских времен до наших дней. Комплексный подход к анализу проблем научного и культурного взаимодействия России и Европы позволил раскрыть механизмы трансфера знаний и культурного опыта между западным миром и Россией и предоставил возможность оценить вклад представителей российской науки и культуры в интеллектуальное пространство Европы и наоборот. Особое внимание сконцентрировано на созидательной, творческой стороне контактов. Обращение к анализу истории и опыту прошлого — это не попытка остановить или вернуть время, это перспектива движения вперед с опорой на культурно-историческую базу, с пониманием логики законов функционирования культуры. Материалы книги призваны содействовать улучшению взаимопонимания народов Европы.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

история



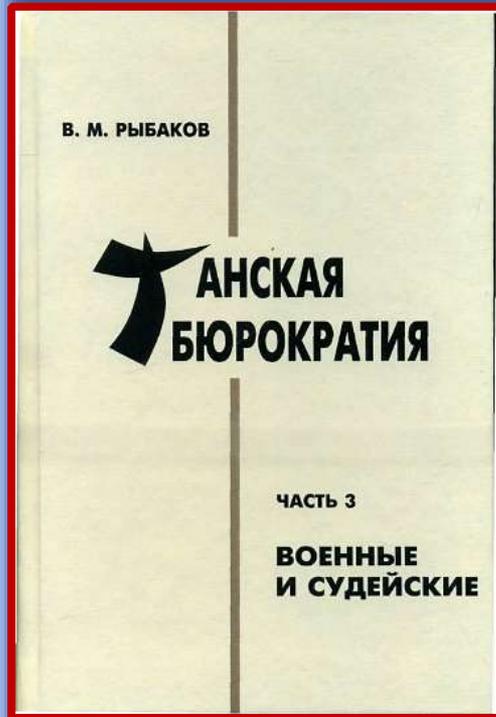
Т 3(5Кит)4-53

Р 930

Рыбаков, Вячеслав Михайлович.

Танская бюрократия / В. М. Рыбаков ; РАН Ин-т восточных рукописей. - Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение. - Текст : непосредственный.

Ч. 3 : Военные и судейские. - 2021. - 494, [1] с. : ил. - (Orientalia).



Данная работа является завершающей частью многотомного исследования бюрократического аппарата Китая времён правления династии Тан (618-907), проводившегося автором в течение последних двенадцати лет (Танская бюрократия. Часть 1. Генезис и структура. СПб., 2009; Танская бюрократия. Часть 2. Правовое саморегулирование. Т. 1. СПб., 2013; Танская бюрократия. Часть 2. Правовое саморегулирование. Т. 2. СПб., 2015; Танская бюрократия. Часть 2. Правовое саморегулирование. Т. 3. СПб., 2018). Это исследование, посвящённое структуре и функционированию аппарата гражданской администрации и законов, регулировавших его деятельность, окажется неполным, если аналогичному анализу не будут подвергнуты военная бюрократия и правоприменительная деятельность гражданской администрации. Существенную часть деятельности военной верхушки составляла охрана императора, его ближайшего окружения и органов центрального правительства, и в силу важности этой функции, равно как и сложности многочисленных правовых норм, регулировавших её осуществление, она заслуживает отдельного рассмотрения. Что же касается судебной деятельности, то расследование уголовных преступлений, совершаемых в пределах юрисдикции той или иной административной единицы, а также вынесение большинства приговоров за эти преступления находилось в танское время в ведении гражданской администрации и составляло значительную долю её повседневной деятельности. В настоящем томе будут рассмотрены, во-первых, конфигурация, организация и система охраны императорской и правительственной резиденций, правовые нормы, регулировавшие как систему безопасности внутри страны и на её границах, так и воинский призыв, мобилизацию и снабжение войск, и во-вторых, все этапы ведения уголовных дел от момента их возбуждения до осуществления наказаний, а также способы определения уголовной ответственности за нарушения предписанных процессуальных действий и в сфере применения карательных санкций. Сделанное на основе средневековых китайских источников описание служебной рутины чиновничьего аппарата, сопровождаемое описанием карательных мер, предусмотренных уголовным правом тогдашнего Китая за разнообразные нарушения установленного порядка, не имеет аналогов.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

история

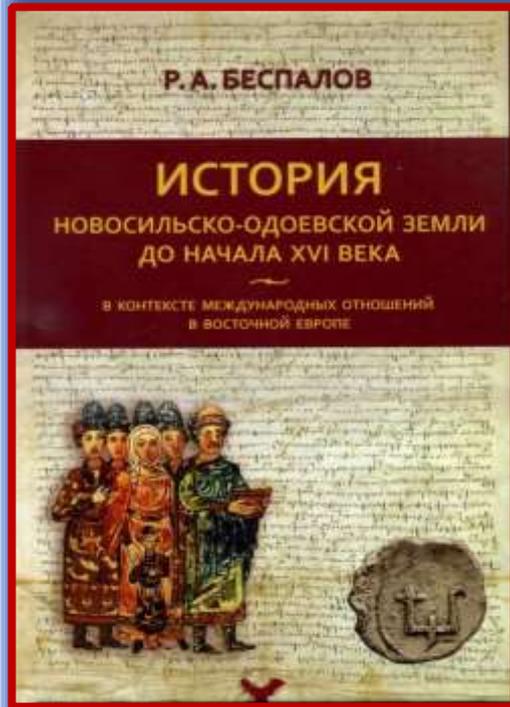


Т 3(2)43

Б 534

Беспалов, Роман Анатольевич.

История Новосильско-Одоевской земли до начала XVI века в контексте международных отношений в Восточной Европе : научное издание / Р. А. Беспалов. - Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2021. - 692 с. : ил., карты.



Книга посвящена истории Новосильско-Одоевской земли с момента её выделения из состава Черниговской земли до обретения статуса великого княжения, а затем до потери самостоятельности на рубеже XV-XVI вв. Предпринята попытка подробно рассмотреть факты новосильской истории в широком контексте событий, происходивших в верховьях Оки, а также в целом в Восточной Европе. Затрагиваются вопросы политической состоятельности новосильских князей, их собственной исторической мотивации, их отношений с непосредственными соседями — местными князьями и иными служилыми землевладельцами, а также с соседними великими княжествами и Ордой. Вместе с тем освещаются отношения великих княжеств Московского, Литовского, Рязанского и Орды (после её распада — Большой Орды и Крымского ханства), так или иначе связанные с Новосильско-Одоевской землей и с Верхним Поочьем в целом. Рассматриваются вехи истории региона, связанные с кризисными и переломными моментами церковной жизни. Тем самым открывается возможность полнее определить собственную роль новосильских князей в историческом процессе и обогатить имеющиеся представления об уже известных исторических событиях. Для историков, изучающих русско-литовско-ордынские отношения XIV-начала XVI в., источниковедов, а также для краеведов региона Верхнего Поочья и широкого круга читателей, интересующихся русской историей.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

история

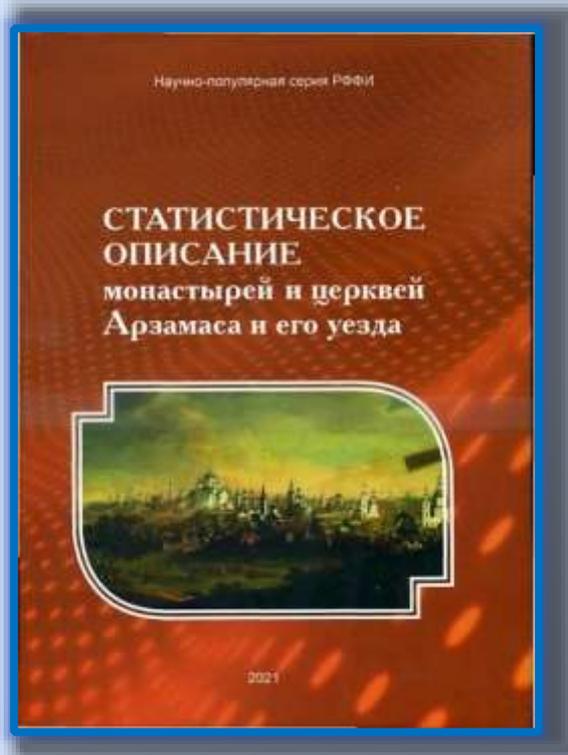


Т 3(2)5

С 221

Сахаров, Иоанн Иосифович (протоиер. Иоанн Сахаров).

Статистическое описание монастырей и церквей города Арзамаса и его уезда / И. Сахаров ; Нац. исслед. нижегород. гос. ун-т им. Лобачевского. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородского , 2021. - 324 с. - (Научно-популярная серия РФФИ).



В книге впервые публикуется статистическое описание монастырей и церквей города Арзамаса и, частично, Арзамасского уезда, представленного в 1849 году протоиереем Арзамасской Крестовоздвиженской церкви Иоанном Иосифовичем (Осиповичем) Сахаровым (1789-1867) преосвященному Иакову, архиепископу Нижегородскому и Арзамасскому, и опубликованного А.А. Титовым в 1888 году на страницах «Нижегородских губернских ведомостей». Труд протоиерея Иоанна Сахарова имеет научную значимость не только как ценнейший документ, содержащий официальные епархиальные сведения, но и как первый опыт целостного описания арзамасских храмов. Вступительная статья и подробные комментарии статистического труда Иоанна Сахарова создают необходимый современному читателю контекст, на фоне которого глубже и всесторонне осмысливается значимость вклада священнослужителя в дело собирания сведений и изучения памятников церковных древностей Нижегородского края в 40-50-е годы XIX столетия. Книга адресована широкому кругу читателей, исследователям, преподавателям, студентам и всем, кто интересуется прошлым родного края, жизнью и культурой своих предков.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

К/Х – 1 экз.

история

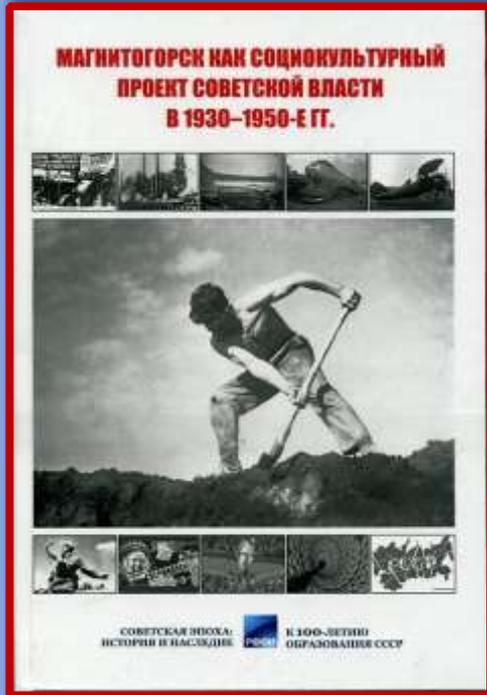


Т 3(235.55)6-22

М 152

Макарова, Надежда Николаевна.

Магнитогорск как социокультурный проект советской власти в 1930-1950-е гг. : научное издание / Н. Н. Макарова. - Магнитогорск : Магнитогорский дом печати, 2021. - 532 с.



Проблематика истории повседневности и истории эмоций крайне популярны в мировой, а в последнее время и в отечественной исторической науке, обращена к разнообразным историческим эпохам и территориям. Однако в настоящее время отсутствует опыт изучения городского сообщества в контексте проблем повседневного существования и эмоционального репертуара в XX столетии. Средством преодоления дифференцированного изучения «повседневности» и «эмоциональности» может выступать анализ конкретных эмоциональных сообществ, в определённых хронологических и территориальных границах. Данная монография представляет попытку рассмотреть население города Магнитогорска в 1930-1950-е гг. как уникальное эмоциональное сообщество с особым типом повседневного существования. Исследование опирается на широкую источниковую базу, в том числе на ранее не опубликованные материалы. Население Магнитогорска представляло собой сложный эмоциональный микромир, в котором сосуществовали разнообразные эмоциональные репертуары, а каждый магнитогорец одновременно принадлежал к различным эмоциональным сообществам, демонстрировавшим порой неодобряемые эмоциональные реакции. Особенности социально-бытовых условий, общий уровень благоустройства жизни и труда определяли ландшафты повседневности и черты господствовавшего эмоционального режима. Последний представлял собой официальную государственную идеологию, адаптированную к конкретным социокультурным и индивидуальным особенностям города, сообщества и человека.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

история





Т 3(2)51:Х404

П 559

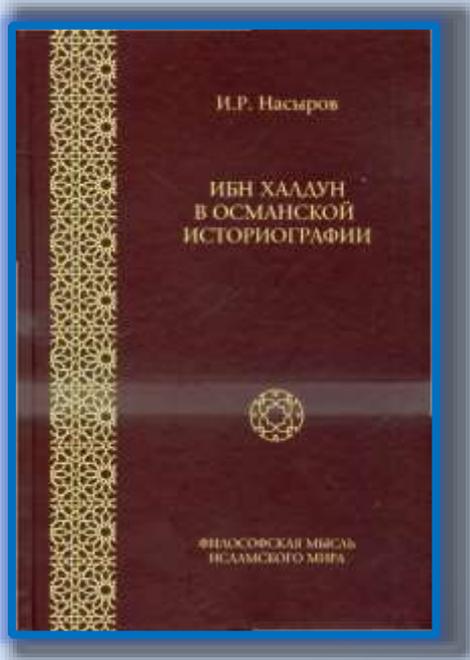
«Помышляя о часе смертном...»: семейно-правовые акты в документах ратуши Сергиевского посада (последняя четверть XVIII - середина XIX в.) : тексты и комментарии : научное издание / МГУ ; сост. Н. А. Четырина. - Москва : РОССПЭН, 2022. - 791 с. : цв.ил. - Именной указ.: с. 723-779; Геогр. указ.:779-782.

Публикация включает 402 частноправовых внутрисемейных акта, впервые выявленных в фонде ратуши Сергиевского посада. Самым ранним оказался документ 1774 г., самым поздним - 1866 г. Среди них духовные (299), отдельные, дарственные и иные внутрисемейные документы (103), подготовленные мужчинами и женщинами разнообразных сословий и сословных групп. Большую часть составляют документы жителей Сергиевского посада — подмосковного поселения около Троице-Сергиевой лавры, получившего права городского в 1782 г. Документы сопровождаются комментариями, для написания которых привлекались персональные сведения из разнообразных делопроизводственных материалов ратуши поселения, Учрежденного собора лавры, а также метрических книг и исповедных ведомостей. Это, по существу, настоящие семейные комплексы, сохранившиеся в условиях полного отсутствия семейных архивов жителей посада. В совокупности они помогают представить себе персонализированную среду городского пространства. Вводимые в научный оборот документы важны для изучения самых разных сторон социальной жизни, то есть сюжетов, выходящих за собственно семейную тематику. Имеются вводный очерк, указатели и иллюстрации.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

история





Т 1(533)43-8

Н 329

Насыров, Ильшат Рашитович

Ибн Халдун в османской историографии : научное издание / И. Н. Насыров ; Ин-т фил. РАН. - Москва : Садра, 2021. - 244, [1] с. - (Философская мысль исламского мира. Исследования. Т. 14)

Место хранения: К/Х – 1 экз.

Монография посвящена рецепции учения об обществе арабского историка Ибн Халдуна (1332-1406) в османской историографической мысли. В работе исследуются представления видных представителей этой школы мусульманского историописания об обществе и государстве и их концепции исторического развития общества, основанные на ряде основных положений учения Ибн Халдуна.

Т 3(2)53-64

Р 768

Россия и независимость Финляндии: 1899-1920 гг. : сборник документов: в 3 т.

/ Федеральное архивное агентство, Национальный архив Финляндии; сост.: М. В. Зеленов, П. Хакала. - [Б. м.] : РОССПЭН. - Текст : непосредственный.

Т. 3 : От противостояния к миру, 1917-1920 гг. - Москва, 2021. - 1055 с

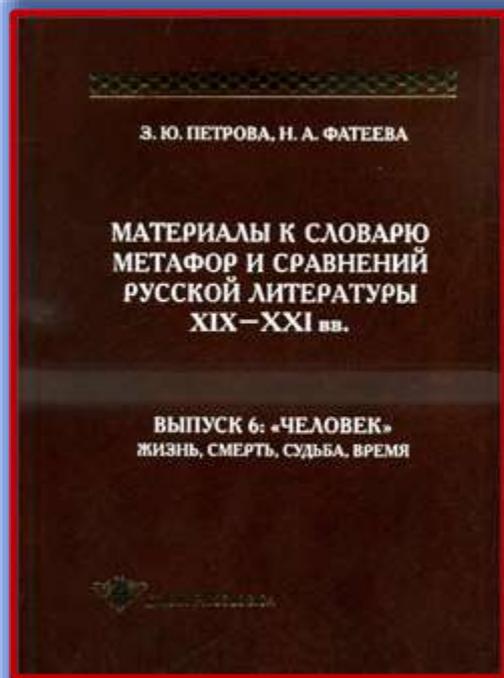
Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Сборник документов «Россия и независимость Финляндии: 1899-1920 гг.» является результатом совместной работы финских и российских историков. В нём публикуется более тысячи документов (более 42 % предстают перед читателем впервые) из ГА РФ, РГИА, РГАСПИ, РГАЭ, РГАВМФ, РГВА, из архивов МИДа - АВПРИ и АВП РФ, Архива Президента Российской Федерации и Национального архива Финляндии. Фотодокументы из финских музеев и российских архивов и библиотек предлагают читателю галерею портретов и сюжетных сцен. Издание снабжено обширным научно-справочным аппаратом и приложениями. Третий том охватывает период с восстановления автономии Финляндии в марте 1917 г. до ратификации в декабре 1920 г. мирного договора, заключенного в октябре 1920 г. между РСФСР и Финляндской Республикой. В сборнике представлены как новые сюжеты (торговое сотрудничество между Россией и Финляндией в 1918-1919 гг., политика представительства «красных финнов» в России в марте — июне 1918 г., переписка В.И. Ленина и Г.В. Чичерина по формированию внешней политики России и т. д.), так и новые документы: стенограммы переговоров между Россией и Финляндией в Берлине (в августе 1918), протоколы пленарных заседаний и заседаний комиссии по перемирию и миру (в Раяйоки и в Тарту в апреле — октябре 1920 г.), некоторые ноты МИД Финляндии и НКВД России и т. д.



история





Ш 33(2Р)-117

П 305

Петрова, Зоя Юрьевна

Материалы к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв. / З. Ю. Петрова, Н. А. Фатеева ; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : ЯСК. - Текст : непосредственный.

Вып. 6 : "Человек": жизнь, смерть, судьба, время. - 2021. - 871 с. - (Studia philologica).

Книга продолжает серию выпусков лексикографического издания, решающего задачи целостного описания метафор и сравнений в эволюционном аспекте. В шестом выпуске словаря представлен первый опыт описания компаративных тропов, образы сравнения которых принадлежат к семантической категории «Человек». В основу словаря положен идеографический принцип группировки тропов. Помимо идеографического принципа, материал располагается по диахроническому принципу. Кроме того, языковой материал распределяется по синтаксическим типам конструкций, что помогает глубже понять динамику грамматической структуры компаративных тропов в её истории. Основным источником словаря - поэтические и прозаические произведения русских писателей XIX-XXI вв. (около 500 авторов). Словарь может быть полезен для различных исследований по теории и истории языка художественной литературы, в практике вузовского и школьного преподавания.

Место хранения: К/Х – 1 экз.





Ш 33(2=411.2)52в683

П 781

Проблема атрибуции в журналах "Время", "Эпоха" и еженедельнике "Гражданин" : научное издание / А. А. Рогов, Р. В. Абрамов, О. В. Бучнева [и др.] ; Петрозавод. гос. ун-т. - Петрозаводск : Острова, 2021. - 391 с. : ил., табл. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - Библиогр.: с. 372-389.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

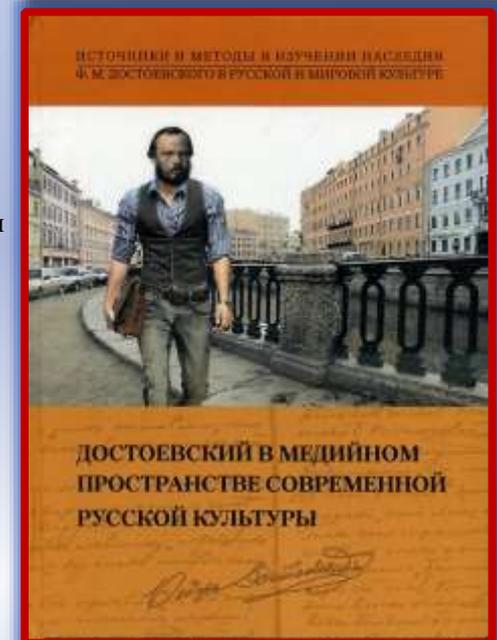
Настоящая монография посвящена изучению проблем атрибуции анонимных и псевдонимных статей в журналах «Время», «Эпоха» и еженедельнике «Гражданин». Работа выполнена в рамках конкурса на лучшие междисциплинарные проекты по теме «Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре» («Достоевский»).

Ш 33(2=411.2)52

Д 706

Достоевский в медийном пространстве современной русской культуры : коллективная монография / С. А. Кибальник, О. А. Кузнецова, Е. К. Муренина [и др.] ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) РАН. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 302 с. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре).

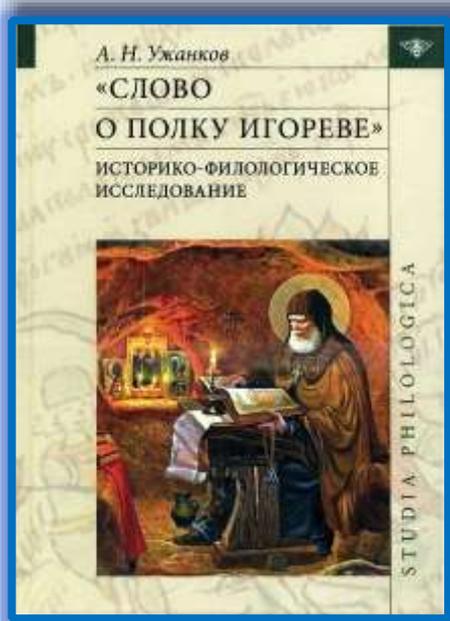
Коллективная монография, подготовленная С. А. Кибальником, О. А. Кузнецовой, Е. К. Мурениной, С. П. Оробиим и К. Н. Отевой, содержит три части: «Легенды и мифы о творчестве Достоевского», «Театр. Литература. Медиасреда», «Достоевский в век медиа». В книге показано, что многие из распространенных представлений о Достоевском нуждаются в существенной коррекции с позиций современных научных представлений о его личности и творчестве. На основе анализа новейших театральных адаптации произведений Достоевского сделана попытка ответить на вопрос о том, как творческая свобода художника в обращении с классикой может сочетаться с принципом адекватности и научной интерпретацией текста. Книга обращена как к специалистам, так и к широкому кругу читателей.



литературоведение



Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.



Ш 33(2=411.2)4

У 330

Ужанков, Александр Николаевич

"Слово о полку Игореве": историко-филологическое исследование : научное издание / А. Н. Ужанков. - Москва : ЯСК, 2022. - 743 с. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 718-743.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Основная задача книги видится в возвращении выдающегося произведения древнерусской словесности — «Слова о полку Игореве» — в его родной и естественный культурно-исторический контекст XII века; в изучении авторских взглядов в рамках мировоззрения XI-XV вв.; рассмотрении его художественной поэтики в сопоставлении с другими произведениями Древней Руси. В книге представлен древнерусский текст и новая редакция перевода А. Н. Ужанкова «Слова о полку Игореве». Публикацию древнерусского шедевра предваряет научное исследование, в котором выявляется время и место написания «Слова», устанавливается автор - игумен Моисей Выдубицкий.

Ш 33(2=411.2)

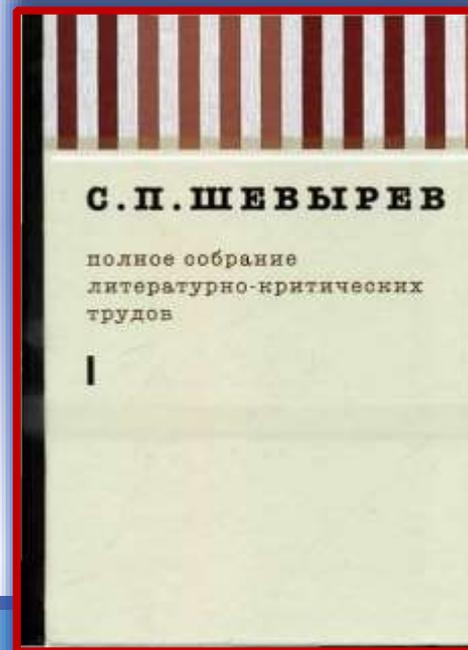
Ш 381

Шевырев, Степан Петрович.

Полное собрание литературно-критических трудов : в 7 томах / С. П. Шевырев ; РАН, ИНИОН. - Санкт-Петербург : Росток. - Текст : непосредственный.

Т. 1 : 1823-1830 / ред. А. Н. Николюкин. - 2019. - 654, [1] с. : портр. -). - Библиогр.: с. 604-655.

Первый том сочинений основателя науки русского литературоведения С. П. Шевырёва (1806-1864) содержит его статьи, рецензии и речи раннего периода, в которых развиваются идеи национального самосознания и истории русской литературы. *Место хранения: К/Х – 1 экз.*



литературоведение



Ш 33(5Кит)4

А 501

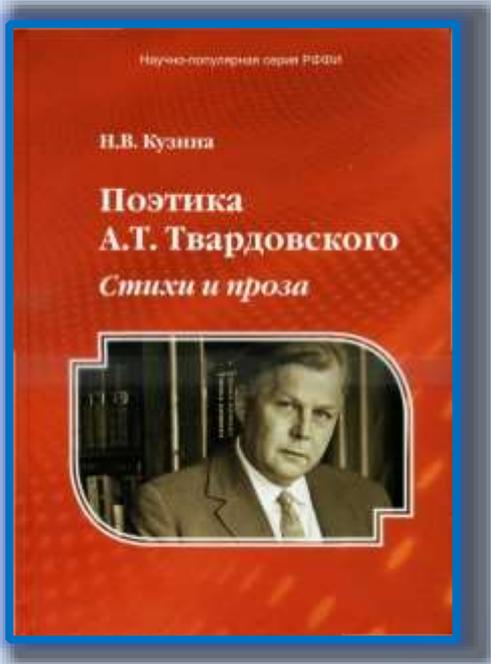
Алимов, Игорь Александрович

Облачный кабинет: краткая история китайской прозы сяошо об удивительном X-XIII вв. : монография / И. А. Алимов ; РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). - Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2021. - 684, [1] с. - (Orientalia). - Библиогр. : с. 565-637. - Указ. кит. имен: 638-656. - Указ. названий кит. сочинений: с. 656-671. - Указ. произведений: с. 671-684.

Настоящая монография представляет первую в российском и западном китаеведении детализованную историю китайской прозы сяошо об удивительном с X по XIII в. и является прямым продолжением монографий «Сад удивительного: Краткая история китайской прозы сяошо I-VI вв.» (2014) и «Записи о сокровенных чудесах: Краткая история китайской прозы сяошо VII-X вв.» (2017). Это третья и завершающая книга по данной теме. В книге подробно рассматриваются сунские новеллы чуаньци - на примере 15 образцов данного жанра, бытовавших отдельно; 22 сборника прозы сяошо, которые среди прочего включают новеллы (в составе таких сборников, как «Цин со гао и» и «Юнь чжай гуан лу», новеллы рассмотрены особо); и знаменитые собрания сяошо, такие как антология «Гай пин гуан цзи» и частная коллекция «И цзянь чжи» Хун Мая. Ввиду весьма малой изученности материала автор делает упор на введение в российскую науку множества новых источников - в их детальном описании, включающем как историю самих текстов, так и историю их изучения в Китае — с привлечением самого репрезентативного количества новейшей китайской исследовательской литературы. Описание новелл и сборников, весьма разнообразных по содержанию, представляющих интерес не только для изучения литературного процесса в Китае, но и для изучения традиционной картины мира в целом, сопровождается избранными комментированными переводами. Книга адресована китаеведам самого широкого профиля, литературоведам, историкам, культурологам, а также всем интересующимся старой китайской прозой.

Место хранения: К/Х – 1 экз.





Ш 33(2=411.2)6

К 890

Кузина, Наталья Владимировна.

Поэтика А. Т. Твардовского: стихи и проза : научное издание / Н. В. Кузина. - Москва : Флинта, 2021. - 284, [1] с. - (Научно-популярная серия РФФИ). - Библиогр.: с. 141-165.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

К/Х – 1 экз.

В книге собраны результаты исследований прозаического и поэтического творчества автора, являющегося ключевой персоной для понимания особенностей литературно-художественной жизни в СССР середины XX в. Исследование приоткрывает нетривиальный мир художественной культуры и поэтики автора, традиционно считавшегося представителем литературы социалистического реализма. Рассматриваются доминанты художественного мышления А.Т. Твардовского, проблемы трансформации художественной традиции. С точки зрения мифопоэтики и интертекстуальных связей анализируются отдельные произведения автора. Приведен частотный словарь поэзии и прозы А.Т. Твардовского. Книга будет интересна любителям русской литературы советского периода, а также специалистам в области культуры и управления культурой. Материал изложен доступным языком, что делает его полезным для использования в работе с подростками и юношеством при реализации «Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года»

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Ш 33(2)52-5

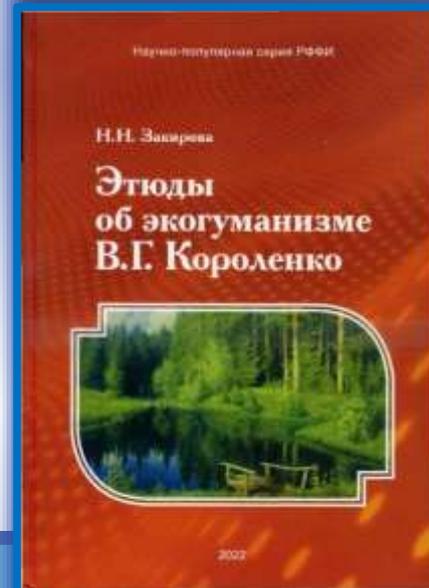
З-187

Закирова, Наталья Николаевна.

Этюды об экогуманизме В. Г. Короленко / Н. Н. Закирова. - Москва : Наука, 2022. - 238, [1] с. - (Научно-популярная серия РФФИ).

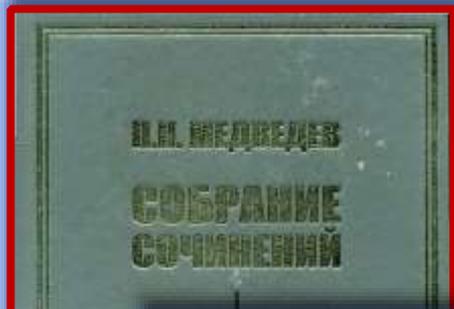
К/Х – 1 экз.

В книге писатель В.Г. Короленко открывается для современного читателя в новом ракурсе: речь идет о его вкладе в процесс экологизации русской литературы. В свете экогуманизма жизнетворчества анализируются биография, частная жизнь, мировоззрение, общественная и эстетическая позиции, уточняется значение писателя-правозащитника в общем историко-литературном процессе, освещается региональный аспект в короленковедении. Уделено внимание методике изучения наследия В.Г. Короленко в междисциплинарном международном научном контексте и в полиэтничном образовательном пространстве Удмуртии. Издание предназначено для специалистов-филологов и гуманитариев, аспирантов, магистрантов, студентов, учителей, а также для широкого круга читателей, интересующихся литературоведением, историей русской литературы и краеведением.



литературоведение





ШЗЗ(2=411.2)

М 420

Медведев, Павел Николаевич.

Собрание сочинений / П. Н. Медведев. - Санкт-Петербург : Росток. -

Текст : непосредственный.

Т. 1 : История литературы. - 2018. - 838, [12] с. - 300.00 р.

ШЗЗ(2=411.2)

М 420

Медведев, Павел Николаевич.

Собрание сочинений / П. Н. Медведев. - Санкт-Петербург : Росток. – Текст :

непосредственный.

Т. 2 : Поэтика и психология творчества. - 2018. - 926 с. - Библиогр.: с. 910-924. - 300.00 р.

Павел Николаевич Медведев (1891—1938) — выдающийся теоретик и историк литературы, критик. Деятельный участник Витебского «культурного Ренессанса» 1910-х — 1920-х гг. и научно-философского «Круга Бахтина», он сформировался как филолог и провел наиболее плодотворные годы жизни в Петербурге-Ленинграде, где общался со многими видными деятелями культуры Серебряного века. Многие произведения Медведева, собранные в настоящем издании, извлечены из архивохранилищ или воспроизводятся по малодоступным первоизданиям.

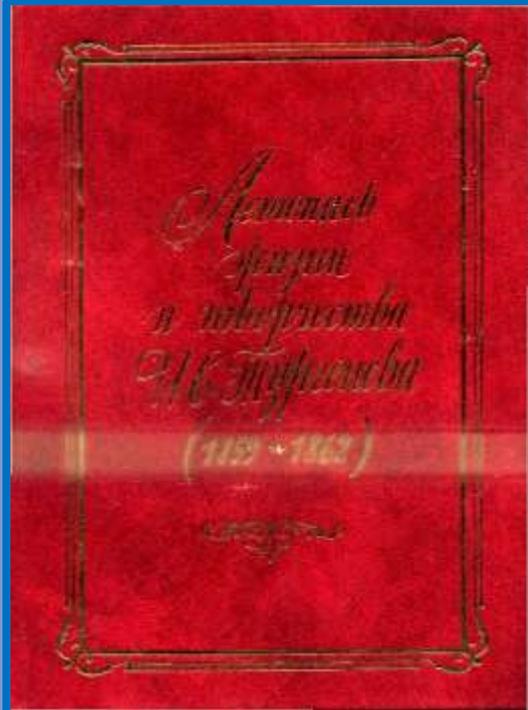
В первый том включены литературно-критические статьи и очерки, исследования об А. А. Блоке, воспоминания и избранные письма. В Приложении представлены планы курсов лекций (1919-1920 гг., Витебск) и письма в НКВД в защиту П. Н. Медведева.

Во второй том включены труды по теории литературы (прежде всего знаменитая книга «Формальный метод в литературоведении», одно время ошибочно приписывавшаяся М. М. Бахтину) и психологии творчества, статьи, обзоры и рецензии на научные работы по литературоведению. В Приложение вошла книга «Формализм и формалисты».

Место хранения: К/Х – 1 экз.

литературоведение





Ш 33(2=411.2)52

Л 524

Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1859-1862) : научное издание / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) РАН ; сост.: Н. П. Генералова [и др.]. - Санкт-Петербург : Росток, 2018. - 678, [1] с. : ил. - Указ. имён: с. 602-675.

Предлагаемый читателю том «Летописи жизни и творчества И. С. Тургенева» является частью недостающего звена проекта, предпринятого в начале 1990-х годов в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Настоящая часть «Летописи» охватывает всего три с небольшим года жизни писателя – с 1859 по начало марта 1862 года и, тем не менее, представляет собой важнейший отрезок как общественно-политической, так и литературной деятельности Тургенева, который не случайно совпал с необычайным подъёмом всей интеллектуальной жизни страны накануне ключевого события – отмены крепостного права, свершившегося 19 февраля 1861 года. Отныне и до конца дней писатель будет отмечать этот день в кругу друзей.

1859 – 1862 годы были временем наивысшего расцвета творчества Тургенева. Пользуясь послаблением цензурного режима, Тургенев много печатается, выступает с публичными лекциями, участвует в различных общественных мероприятиях, среди которых в первую очередь следует назвать создание Литературного фонда, или Общества для пособия нуждающимся литераторам и учёным. В то же время именно в этот период происходит обострение отношений с радикальным составом редакции журнала «Современник» и разрыв с ним, завершение отношений с А. И. Герценом, ссора с Л. Н. Толстым.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

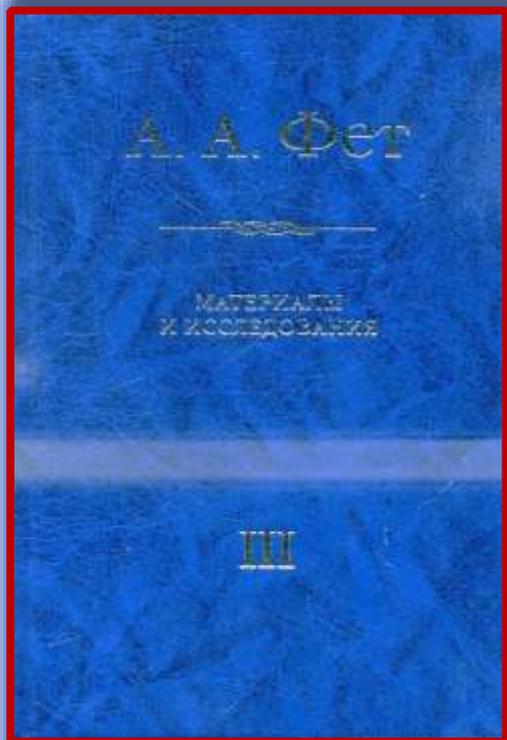


Ш 33(2=411.2)52

Ф 450

А. А. Фет: материалы и исследования / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) РАН. - Санкт-Петербург : Росток. - Текст : непосредственный.

Вып. 3 : К 200-летию Афанасия Афанасьевича Фета (1820-2020). - 2018. - 862, [1] с. : ил. -). - Указ. имен: с. 832-853.



Юбилейный выпуск сборника «А. А. Фет: Материалы и исследования» включает несколько разделов, призванных, с одной стороны, представить творчество великого русского поэта и мыслителя в неизвестных или малоизвестных аспектах, с другой — составить представление о многообразной деятельности Фета не только как поэта, но и как переводчика, публициста, земского и общественного деятеля, педагога. Публикуемые исследования и материалы опровергают многие устойчивые легенды о личности поэта, нередко изображаемого в искажённом свете. Так, публикация писем Фета к невесте, Марии Петровне Боткиной, рисует нам образ благородного, искреннего, возвышенного в чувствах и стремлениях человека, в то же время ответственного за свои поступки и решения. Такой же образ отзывчивого, верного в любви и дружбе Фета дает публикация писем его близкого друга И. П. Борисова. Твёрдый в своих убеждениях, честный в помыслах и поступках, Фет в своих письмах и в письмах своих корреспондентов предстает перед читателем как яркая, самобытная личность, одаренная не только поэтическим талантом, но и высокими человеческими качествами, наглядно опровергая ходячие представления о его «двойничестве», неискренности, скарденности и т. п. Читатель познакомится также с большим числом незаурядных людей из фетовского круга — учёными, врачами, общественными деятелями, соседями-помещиками, расширив свои представления об эпохе, в которую жил и творил Фет. Особое внимание ряда публикаций уделено изучению сохранившихся архивных материалов (рабочих тетрадей поэта), прижизненных изданий лирики Фета, первых посмертных сборников. Вводимый в научный оборот многообразный и значимый материал существенно обогатит представление читателей о закономерностях литературно-общественного процесса второй половины XIX столетия. Сборник предназначен для широкого круга читателей и любителей русской истории и литературы.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

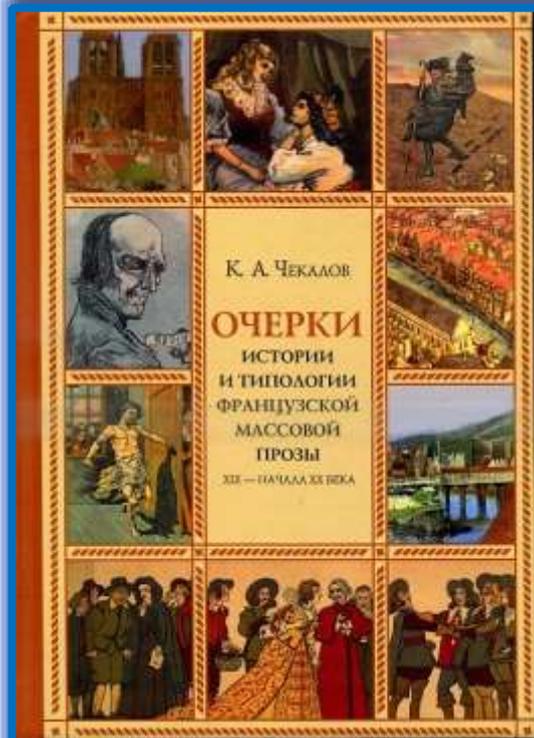


Ш 33(4Фр)53-44

Ч-370

Чекалов, Кирилл Александрович.

Очерки истории и типологии французской массовой прозы XIX - начала XX века : научное издание / К. А. Чекалов ; ИМЛИ РАН. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2022. - 286 с. - Библиогр.: с. 282-286.



В книге подытожены многолетние исследования автора в области французской массовой литературы. Рассмотрены отдельные жанры массовой прозы (готический роман, социально-авантюрный роман, роман плаща и шпаги, детектив) и общие тенденции эволюции соответствующей литературной продукции от романтизма до «прекрасной эпохи». При освещении творчества крупных писателей (Эжен Сю, Александр Дюма-отец, Жюль Верн) автор книги сосредотачивается на не самых разработанных аспектах их литературного наследия. Обращаясь к менее известным представителям массовой литературы, К. А. Чекалов прибегает к жанру традиционного литературно-биографического очерка. Особое значение для популярной словесности второй половины XIX века в целом имел цикл романов о Рокамболе П. А. Понсона дю Террайля. Этому писателю в книге посвящено два отдельных очерка. Большое внимание в книге К. А. Чекалова уделено рецепции французского популярного романа в России. Книга будет полезна историкам французской литературы, социологам, культурологам, книговедам и теоретикам литературы.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.



Ш 33(2=411.2)6-117(03)

С 481

Словарь языка русской поэзии XX века / Ин-т русского языка ; ред., сост. : Л. Шестакова, А. С. Кулева, А. В. Гик. - Москва : Издательский дом ЯСК. - Текст : непосредственный.

Т. IX, Кн. 1 : Только - Уехать. - 2021. - 501, [2] с. - (Studia philologica). - 1000.00 р.

Первая книга девятого тома «Словаря языка русской поэзии XX века» содержит 1350 словарных статей. Статьи включают в себя стихотворные строки из источников Словаря — произведений десяти выдающихся поэтов Серебряного века: И. Анненского, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Хлебникова, М. Цветаевой. В статьях эти строки хронологически упорядочены; они дают возможность судить и о ритмике окружения заглавного слова, и о «приращениях смысла» в нём самом, и об истории слова в поэтическом языке эпохи. Все строки-контексты сопровождаются шифрами; в условной статье соответственно: Анн909, Ахм912, АБ914, Ес915, Куз916, ОМ918, М920, П921, Хл921, Цв935. В необходимых случаях к заголовкам статей и контекстам даются пометы и краткие комментарии. Словарь демонстрирует разнообразие и выразительность языка поэзии и «художественную память» его слов. Обогащая наш эстетический кругозор, он помогает уточнить впечатления от давно любимых читателем строк и обдумать их связи с множеством менее известных. Словарь адресован филологам — лингвистам и литературоведам, культурологам, а также широкому кругу любителей русской поэзии.



Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

литературоведение

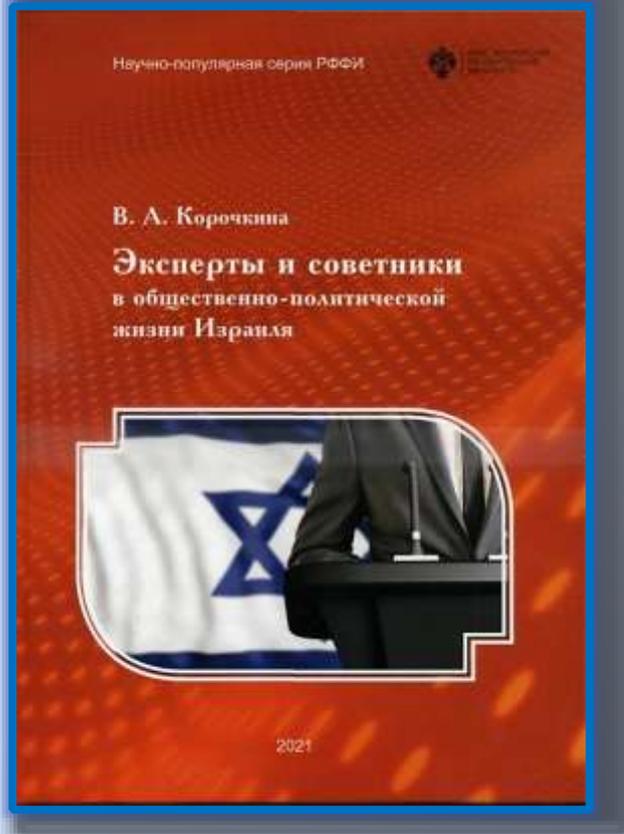


Ф 3(5Изр),1

К 688

Корочкина, Виктория Анатольевна.

Эксперты и советники в общественно-политической жизни Израиля / В. А. Корочкина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2021. - 245 с. - (Научно-популярная серия РФФИ).



Рассматриваются социально-политические условия, в которых действуют израильские экспертно-аналитические центры; специфика института советников ведущих израильских политиков (включая экс-премьер-министра Биньямина Нетаньяху), имеющих тесные связи с Америкой, а также их роль и вклад в преодоление кризиса политической системы еврейского государства. Экспертно-аналитическая индустрия Израиля определяется самобытной политической культурой и в значительной степени активным влиянием США посредством участия американских фондов и частных доноров в создании в Израиле разнообразных «мозговых центров» и «фабрик мысли и дела» (*think tanks* и *think-and-do tanks*). Книга будет интересна специалистам-международникам, экспертам по Ближнему Востоку и Израилю, а также широкому кругу читателей.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

К/Х – 1 экз.



Ф 3(2Рос)11

О-587

"Они" и "Мы". Образы России и мира в сознании российских граждан : научное издание / под ред. Е. Б. Шестопал. - Москва : РОССПЭН, 2021. - 420, [1] с. - (Политология России).



«ОНИ» И «МЫ»
ОБРАЗЫ РОССИИ И МИРА
В СОЗНАНИИ РОССИЙСКИХ
ГРАЖДАН

Книга базируется на результатах исследования восприятия российскими гражданами своей собственной и других стран. Объектом исследования стали политико-психологические особенности той «оптики», сквозь которую наше общество видит себя и других. Методология включала в себя опрос, глубинные интервью, проективный тест, картографический метод и семантический дифференциал. Полученные результаты показали, что для россиян не свойствен территориальный экспансионизм, для них важнее признание другими странами российской культуры и системы ценностей. Проведённое исследование было направлено на то, чтобы понять проблемы, которые возникли на историческом переломе конца 1980 - начала 1990-х гг. и были связаны с кризисом национально-государственной идентичности. Этот кризис породил в сознании граждан негативный образ своей собственной страны, по сути, своего рода комплекс «национальной неполноценности». Полученные нами данные показывают, что хотя к настоящему времени этот комплекс не преодолен до конца, но произошел необратимый поворот в массовом сознании граждан, подъём национального самосознания, возникший под влиянием воссоединения Крыма с Россией, который и определяет в настоящее время общественные настроения. Анализ восприятия россиянами других стран позволил выделить механизмы их категоризации российскими гражданами. Так, их представления о других странах включают в себя «соседей» (постсоветские страны), «стратегических партнеров» (Индия и Китай), «забытых союзников» (Латинская Америка и Африка) «значимого другого» (отдельные страны Европы и менее значимый Евросоюз), образ «врага» (США) и «туристическую мекку» (Турция и Таиланд).

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.





Место хранения: ЧЗ №15 – 1 экз.

Представлены результаты изучения диалектического мышления, проводившегося автором на протяжении длительного времени. Книга написана с позиции структурного подхода, в котором диалектическое мышление рассматривается как процесс оперирования противоположностями. Представлена модель диалектического мышления. Экспериментальное изучение диалектического мышления дошкольников показало, что оно участвует в понимании эмоций, в том числе смешанных. С его помощью дети могут создавать творческие продукты, преобразовывать противоречивые ситуации и анализировать процессы развития. Книга адресована специалистам в области дошкольного образования, аспирантам и студентам, а также всем интересующимся вопросами развития диалектического мышления.

психология

Ю 93
К 445

Кисляков, Павел Александрович.

Психология безопасного просоциального поведения личности :
научное издание / П. А. Кисляков. - Москва : Когито-Центр, 2021. - 357 с.

В монографии представлен теоретико-методологический анализ психологических закономерностей просоциального поведения личности в обществе риска. Обсуждается понимание его моделей и форм, институциональных и традиционно-консервативных регулятивов в психологии, социологии и философии. Особое внимание уделено психологическим предикторам, факторам и механизмам развития безопасного просоциального поведения личности. Приводятся способы социально-психологической диагностики просоциального поведения, технологии развития просоциальной направленности и результаты поисковых эмпирических исследований.

Место хранения: ЧЗ №15 – 1 экз.

Ю 941.3
В 310

Веракса, Николай Евгеньевич.

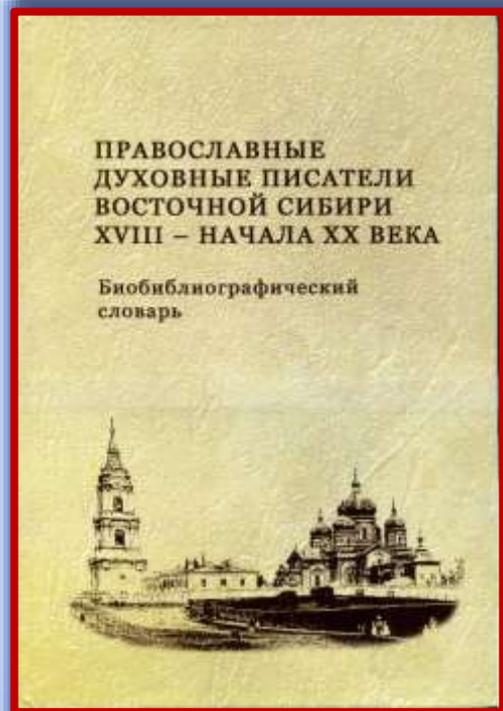
Диалектическое мышление дошкольника: возможности и культурные контексты :
монография / Н. Е. Веракса ; МГУ, Психолог. ин-т Рос. акад. образования. - Москва : Изд-во Московского ун-та, 2021. - 222, [1] с. : рис., табл.



Э 372.24(03)

П 685

Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII - начала XX века : библиографический словарь / Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского. - Иркутск : [б. и.], 2022. - 437, [1] с. : ил. - Именной указ.: с. 427-437. - 450.00 р.



Место хранения: К/Х – 1 экз.

Словарь является первым в историографии опытом создания коллективного портрета православных духовных писателей Восточной Сибири XVIII — начала XX в., существенно расширяющим представление о границах и составе дореволюционной региональной сибирской словесности и о роли духовенства в её формировании. В издание вошли 60 развернутых библиографических очерков о богословах, агиографах, проповедниках, историках церкви, переводчиках священных и богослужебных текстов, мемуаристах и духовных поэтах, биографически связанных с Восточной Сибирью. Представлены как известные (святитель Иннокентий (И. Е. Вениаминов), архиепископ Нил (Н. Ф. Исакович), протоиерей П. В. Громов и др.), так и малоизвестные и неизвестные имена. Словарь не только обобщает сведения, уже содержащиеся в научной литературе, но и вводит в научный оборот значительный объём не публиковавшихся ранее библиографических и биографических данных, полученных на основе анализа десятков архивных фондов Санкт-Петербурга, Москвы, Казани, Иркутска, Якутска и широкого круга печатных источников, прежде всего дореволюционной церковной периодики. Издание подготовлено научным коллективом и адресовано специалистам - филологам, религиоведам, историкам, библиографам, а также всем, кто интересуется историей русской православной культуры и сибирской словесности.

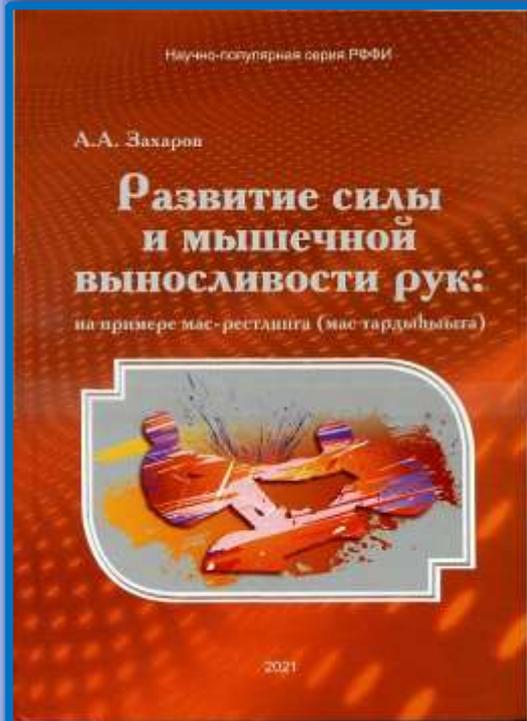


Ч 571.59

З-382

Захаров, Александр Александрович.

Развитие силы и мышечной выносливости рук: на примере мас-рестлинга (мас тардыһыта) : монография / А. А. Захаров ; Северо-Восточ. федер. ун-т им. М. К. Аммосова, Ин-т физ. культуры и спорта. - Якутск : [б. и.], 2021. - 151 с. : ил., табл. - (Научно-популярная серия РФФИ)



В монографии рассмотрены вопросы взаимовлияния локальной силы и мышечной выносливости при их одновременном развитии. Обоснованы разработанные автором тесты для контроля локальной выносливости мышц верхних конечностей спортсменов, занимающихся мас-рестлингом, а также специальные средства тренировки: косая перекладина, крутящаяся перекладина, «сдвоенная палка» и «широкая доска опоры». На основе использования этих средств тренировки разработана и апробирована методика развития силы и мышечной выносливости рукмадыны. Предназначена для тренеров, специалистов, научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов высших учебных заведений сферы физической культуры и спорта.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

К/Х – 1 экз.



Ю 3(2)53-692

Б 734

Александр Александрович Богданов : научное издание / Институт философии РАН ; под ред. М. В. Локтионова. - Москва : РОССПЭН, 2021. - 470, [1] с. : цв.ил., портр. - (Философия России первой половины XX века).

Настоящий том посвящён философу, революционеру и писателю Александру Александровичу Богданову (Малиновскому) (1873—1928). Его научно-теоретическое и литературное (в том числе архивное) наследие и сегодня вызывает интерес, а также острые дискуссии как в России, так и за рубежом. В книге собраны статьи современных философов, учёных и писателей, в которых идеи А. А. Богданова актуализируются, а его интеллектуальная биография представляется в контексте политического и научно-философского круга общения. Книга адресована широкому кругу читателей — философам, историкам, литературоведам, а также всем тем, кто интересуется проблемами российской истории, науки и культуры.

Ю 3(2)53-688

Р 894

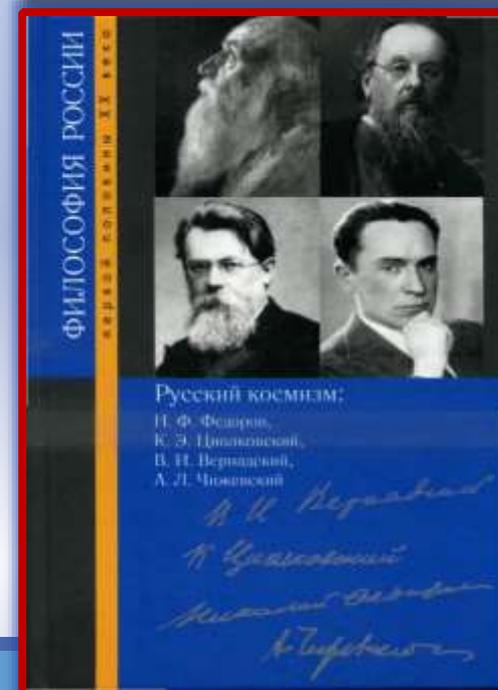
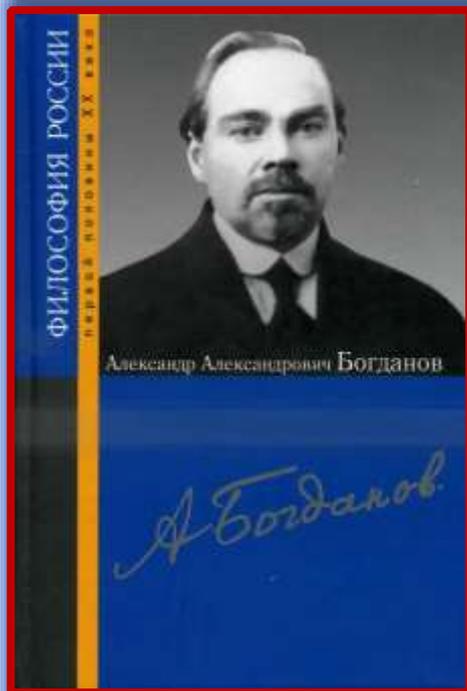
Русский космизм: Н. Ф. Федоров, К. Э. Циолковский, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский : научное издание / Институт философии РАН ; под ред.: А. Г. Гачевой [и др.]. - Москва : [б. и.], 2022. - 694 с. - (Философия России первой половины XX века).

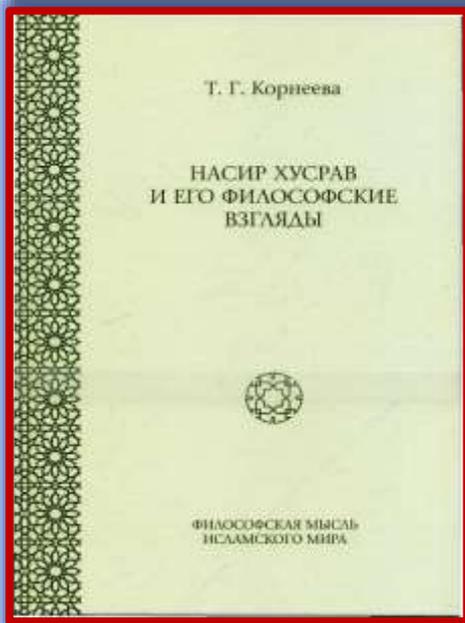
Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Том посвящён русскому космизму и его главным фигурам: родоначальнику традиции этого идейного движения Н. Ф. Фёдорову, основоположнику космонавтики К. Э. Циолковскому, автору учения о ноосфере В. И. Вернадскому, создателю гелиобиологии А. Л. Чижевскому. Стержневые идеи космизма: активная эволюция, ноосфера, регуляция природы, выход в космос, преодоление смерти, искусство как творчество жизни и др. — рассматриваются в их историческом и актуальном значении, предстают в контексте современных споров о человеке, перспективах глобального мира, природных и цивилизационных вызовах, путях движения в будущее. Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся историей русской философии и интеллектуальной культурой России.

философия





Ю 3(5Ирн)4

К 672

Корнеева, Татьяна Георгиевна.

Насир Хусрав и его философские взгляды : научное издание / Т. Г. Корнеева.

- Москва : Садра, 2021. - 223 с. - (Философская мысль исламского мира: исследования ; т. 13). - Библиогр.: с. 204-212.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

В работе представлено мировоззрение Насира Хусрава (1004 - после 1074), выдающегося исмаилитского философа эпохи Фатимидов, в его целостности: проанализирована взаимосвязь различных разделов его учения, выявлены фундаментальные категориальные оппозиции, проявляющие себя на различных уровнях его философского «древа», продемонстрирована роль метода тавил. Особое внимание уделено философскому терминологическому аппарату Насира Хусрава, работы которого написаны на персидском языке, а не на арабском — языке науки того времени. В Приложении представлен перевод одного из основных трактатов Насира Хусрава — «Раскрытие и освобождение» (Гушайиш ва рахаиш). Вниманию читателя предлагается также словарь персидской философской лексики исмаилитского философа.

Ю 3(4Фра)

Д 935

Дьяков, Александр Владимирович.

Философская традиция во Франции: классический век и его самосознание

: научное издание / А. В. Дьяков. - Москва : РОССПЭН, 2021. - 263 с.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

Монография представляет масштабное исследование французской философской традиции классической эпохи и Просвещения как концентрированной формы национального духа Франции. Истоки и рождение французской философии на заре Нового времени, классическая эпоха, давшая человечеству континентальный рационализм, Просвещение, завладевшее европейскими умами от Парижа до Санкт-Петербурга и подготовившее Великую Французскую революцию, — таковы основные этапы развития одной из самых важных для западной цивилизации философских традиций. Петр Рамус и Монтень, Декарт и Гассенди, Мальбранш и Гельвеций, Руссо и Вольтер - имена, без которых невозможно помыслить современную западную культуру. В настоящей книге все они предстают не просто портретной галереей, но единой семьей, в которой был выпестован современный мир.



философия





Ю 3(2)6

Ф 563

Философские поколения : научное издание / РАН, Ин-т философии ; сост., ред. Ю. В. Синеокая. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2022. - 1229 с. - 900.00 р.

Эта книга — особый документ истории философии в России, групповой автопортрет отечественных философов середины XX — начала XXI столетия, летопись московского философского сообщества, рассказанная участниками описываемых событий от первого лица. Исследование философских поколений важно для восстановления человеческого контекста развития философии, вне которого многое останется непонятым. Путь познания от поколенческого типа к текстам не менее важен, чем привычный путь от текстов. Понятие «философское поколение» может быть использовано как ключ к интерпретации истории философии. Поколенческий подход позволяет изменить привычную оптику, сфокусировать внимание исследователей на экзистенциальных, личных связях внутри профессионального сообщества, что проясняет взаимовлияния ученых, определяющие рождение и развитие философских идей. Издание приурочено к столетию Института философии РАН, создание которого положило начало институционализации философских исследований в России, и иллюстрировано фотопортретами авторов времен их вхождения в профессию.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

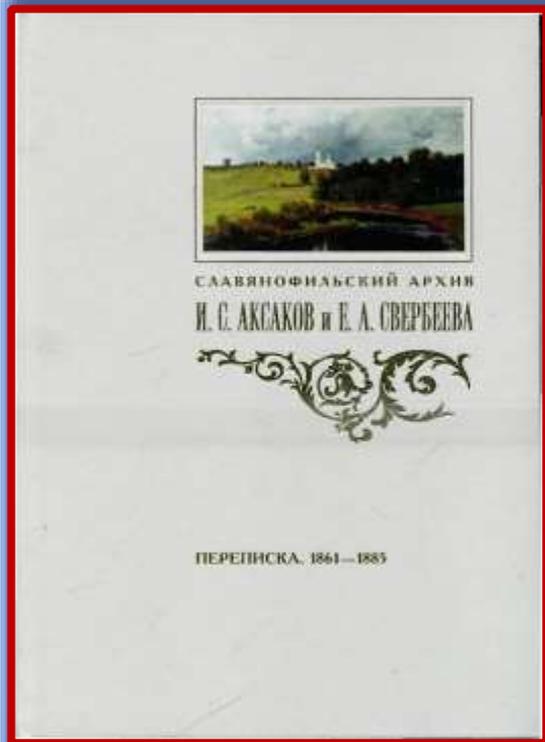
философия



Ш 44(2=411.2)52

П 271

Переписка И. С. Аксакова и Е. А. Свербеевой (1861-1885) : научное издание / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) РАН. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2022. - 463 с. - (Славянский архив ; кн. 5).

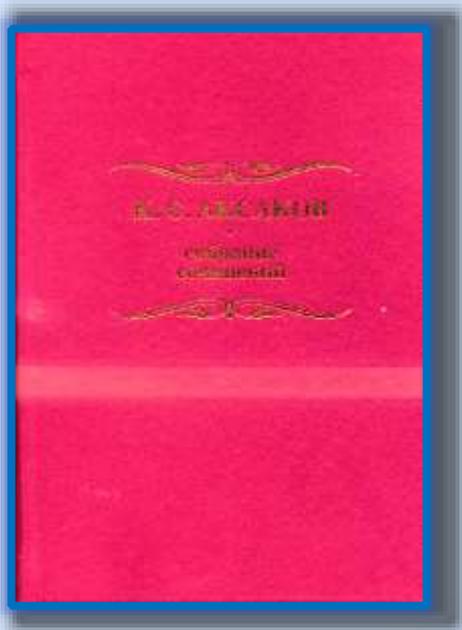


В настоящем издании впервые собран и опубликован эпистолярный материал, представляющий собой сохранившуюся часть многолетней переписки журналиста и публициста И. С. Аксакова (1823-1886) с Е. А. Свербеевой (1808-1892), известной московской красавицей, женой дипломата Д. Н. Свербеева, входившей в ближайшее к славянофилам окружение. С 1830-х гг. до 1850 г. в её гостиной сходились на словесные поединки западники и славянофилы. В хронологической последовательности, по автографам, без купюр напечатано более восьмидесяти (81) писем и записок Аксакова Свербеевой с 1861 по 1885 г. и двадцать её писем, воссоздающих московскую общественную и журнальную атмосферу пореформенного времени. В Дополнениях впервые представлены 35 писем Свербеевой к матери известных славянофилов Ивана и Петра Киреевских А. П. Елагиной, вводящих читателя в обстановку семейного уклада Свербеевых, а также письма разных лиц к Аксакову периода его ссылки 1878 г. в Варварино.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

*художественная
литература*





Ш 44(2=411.2)52

А 413

Аксаков, Константин Сергеевич

Собрание сочинений и писем : в 10 т. / К. С. Аксаков. - Санкт-Петербург : Росток.

Т. 1 : Поэзия. Проза. - 2019. - 719 с.

Место хранения: АБХЛ – 1 экз.

К. С. Аксаков — критик, публицист, учёный, поэт и драматург — более всего известен как один из идеологов славянофильства. Его исследования, посвящённые российской истории, фольклору, отечественной литературе, вошли в золотой фонд истории русской словесности и общественной мысли. Однако обширное и разнообразное наследие К. С. Аксакова до сих пор не опубликовано целиком. Настоящее издание впервые базируется на всех дошедших до нас рукописях, хранящихся в архивохранилищах и сверенных с первоначальными публикациями, а также включает в себя многочисленные письма поэта, значительная часть которых публикуется впервые. В первом томе представлено художественное наследие Аксакова (стихотворения, проза), охватывающее период с начала 1830-х по 1860 г.

Ш 44(2=411.2)6-5

З-727

Знамеровская, Татьяна Петровна

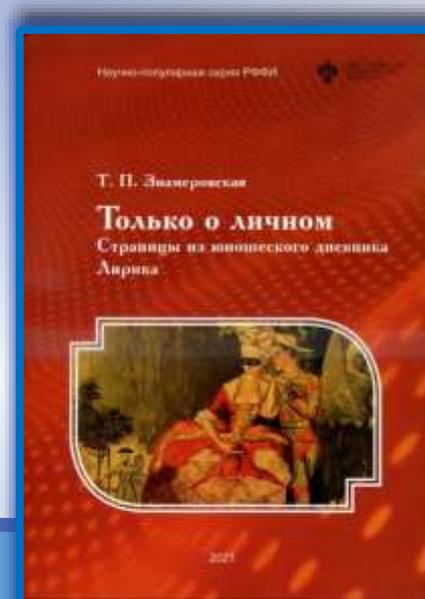
Только о личном: страницы из юношеского дневника. Лирика / Т. П.

Знамеровская ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2021. - 316, [1] с.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

К/Х – 1 экз.

Книга продолжает публикацию рукописей крупного отечественного искусствоведа Т. П. Знамеровской (1912-1977) в «Научно-популярной серии РФФИ» и включает в себя дневниковые записи 1928-1931 гг. о жизни в Детском Селе, где Т. П. Знамеровская окончила школу, об учёбе в горном институте, сначала днепропетровском, а затем ленинградском, о её друзьях, одноклассниках и однокурсниках, о большом чувстве к будущему мужу П. С. Чахурскому (1910-1975), а также стихи из цикла «Любовь», в которые выливались наиболее яркие впечатления её жизни. Дневник написан живым, образным языком и отличается высокой художественностью. Стихи являются замечательными образцами русской лирической поэтической традиции XIX-XX вв. Книга может быть интересна искусствоведам как материал к биографии Т. П. Знамеровской, историкам - как ценный источник по отечественной истории первой половины XX в. и всем интересующимся отечественной мемуарной литературой.



**художественная
литература**



547(470)(091)

Р 497

Рижинашвили, Александра Львовна.

Развитие экосистемных представлений в водной экологии. Российская Империя - СССР, первая половина XX века : научное издание / А. Л. Рижинашвили ; Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова (Москва), Санкт-Петербургский филиал. - Москва : Товарищество научных изданий КМК, 2021. - 231 с. - Библиогр.: с. 207-229.



В книге реконструирована история разработки ключевых экосистемных концепций, возникших в конце 1930-1940-х гг. в отечественной пресноводной гидробиологии (концепция биотического баланса Г.Г. Винберга, теория биологической продуктивности водоемов В.И. Жадина). Воссозданы социальные (в особенности, идеологические) и когнитивные условия научных исследований в области продукционной гидробиологии первой половины XX века. Показано тесное взаимопроникновение идеологических и научных представлений в работах многих учёных. Проанализирован международный контекст экосистемных исследований в СССР (в частности, проведено сопоставление систем взглядов Г.Г. Винберга и В.И. Жадина и трофодинамики американского эколога Р. Линдемана). Продемонстрирована биологическая сущность понятия «экосистема», которую необходимо учитывать при создании современной теории общей экологии. Книга рассчитана на историков биологии, социальных историков науки, гидробиологов, экологов, специалистов в области охраны природы, преподавателей, студентов и аспирантов.

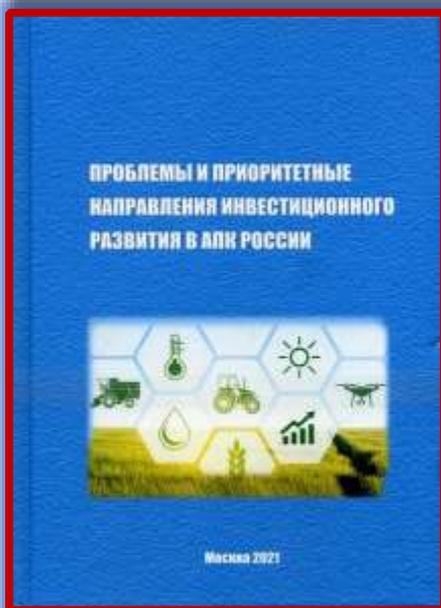
Место хранения: ЧЗ №1 – 1 экз.



У 32

П 781

Проблемы и приоритетные направления инвестиционного развития в АПК России : научное издание / под ред. И. Г. Ушачева. - Москва : Научный консультант, 2021. - 302 с. : цв.ил., табл. - Библиогр.: с. 249-269.



В монографии рассмотрены проблемы и перспективы инвестиционного развития в АПК России на основе технико-технологической модернизации материально-технической базы и расширения использования цифровых технологий в целях обеспечения продовольственной безопасности страны, наращивания экспортного потенциала и повышения конкурентоспособности агропродовольственной продукции. В работе сформулированы методологические подходы развития инвестиционной деятельности в АПК России в условиях необходимости перехода на новый технологический уклад. В качестве одного из основных сдерживающих факторов устойчивого развития отрасли выделен низкий уровень накопления основного капитала. В связи с этим разработана модель экономического механизма развития инвестиционного процесса сельского хозяйства России, которая определила конкретные параметры, позволяющие обеспечить 15%-ный рост инвестиций в отрасли. Предложен авторский подход к оценке инвестиционной привлекательности аграрного сектора на основе комплексного подхода на макро-, мезо- и микроуровнях с расчетом интегрального показателя. Проведенные исследования позволят определить инвестиционную привлекательность сельского хозяйства в отдельных государствах-членах ЕАЭС и в различных регионах Российской Федерации. Предложены основные направления совершенствования экономического механизма развития инвестиционного процесса в АПК в части кредитования, бюджетной поддержки, цен и ценовых отношений, налогообложения и страхования. В монографии даётся оценка конкурентоспособности основных видов отечественной агропродовольственной продукции и влияния цифровых технологий на развитие аграрного бизнеса. Авторами отмечается, что переход к новому инвестиционному циклу обеспечит повышение конкурентоспособности отечественного продовольствия на внутреннем и мировом рынках. Монография предназначена для широкого круга читателей, в том числе научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, а также специалистов, занимающихся изучением проблем аграрной политики и экономики, инвестиционной деятельности, конкурентоспособности, государственного регулирования АПК, Евразийской интеграции, внешней торговли.

Место хранения: ЧЗ №13 – 1 экз.



Ш 11

Л 503

Лесников, С. В.

Метаязык лингвистики : научное издание / С. В. Лесников. - Санкт-Петербург : Нестор-История. - Текст : непосредственный.

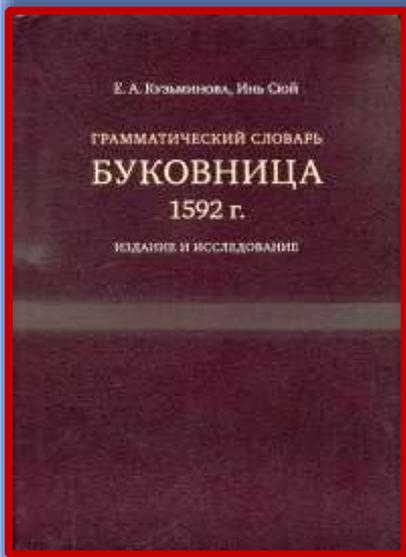
Т. 1 : Проблемы систематизации терминосистемы (гизаурус, классификация, синопсис). - 2021. - 512 с.

Т. 2 : Лексикон терминосистемы. - 2021. - 1023 с.

Издание посвящено базовым источникам гипертекстового тезауруса (гизауруса) метаязыка лингвистики, предоставляющего исследователям разностороннюю и относительно полную информацию о лингвистических терминах. При этом проявляются понятийные связи частных терминосистем наук о языке с другими терминологическими системами. Гизаурус как открытая, фреймовая информационно-поисковая система (гиперсловарь тезаурусного типа) терминологически релевантных единиц металингвистики, образующих различного рода лексико-тематические и лексико-грамматические гнезда, предназначен для целенаправленного, пертинентного поиска слов, терминологических номинаций и их вариантов. Гизаурус содержит наиболее важные и необходимые понятия, отмеченные в отечественной лингвистической литературе XVIII-XXI вв. Его дополняет синопсис (тематический указатель) гизауруса метаязыка лингвистики для ядерной части терминосистемы, выявленной с учетом веса и ранга терминов и их источников. Книга адресована лингвистам — теоретикам, специалистам в области различных отраслей наук о языке и истории лингвистических идей, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами языка и истории отечественной науки.

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.





Ш 141.61(03)

К 893

Кузьминова, Елена Александровна.

Грамматический словарь Буковница 1592 г.: издание и исследование : / Е. А.

Кузьминова, И. Сюй ; ред. Е. А. Кузьминова ; МГУ. - Москва : МГУ , 2022. - 653, [1] с. : ил. -

Текст : непосредственный.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

Настоящее издание содержит исследование и публикацию уникального памятника славянской грамматической мысли - Буковницы 1592 г. Герасима Ворбозомского (РГБ, ф. 173.1, № 35, л. 130-235), первого дошедшего до нас грамматического словаря церковнославянского языка. Буковница, систематизирующая более 93 тысяч языковых единиц, по праву может быть признана одним из наиболее значительных и масштабных лингвистических проектов своего времени. Исследование Буковницы включает описание лингвистической программы её создателя - Герасима Ворбозомского. Устанавливается круг доктринальных источников Буковницы, анализируются кодифицированная в ней система норм и структура словарных гнезд, определяются функционально-типологические параметры словоизменительного словаря как особого типа грамматического описания церковнославянского языка. Буковница рассматривается в общем контексте славяно-русской грамматической и лексикографической традиции. Издание адресовано широкому кругу филологов, историков и всех интересующихся церковнославянской книжностью.

Ш 141.12(03)

А872

Архангельский областной словарь : научное издание / МГУ; науч. ред. Е. А. Нефедова. - Москва : Наука. - Текст : непосредственный.

Вып. 22 : Зга - зять. - 2022. - 400 с.

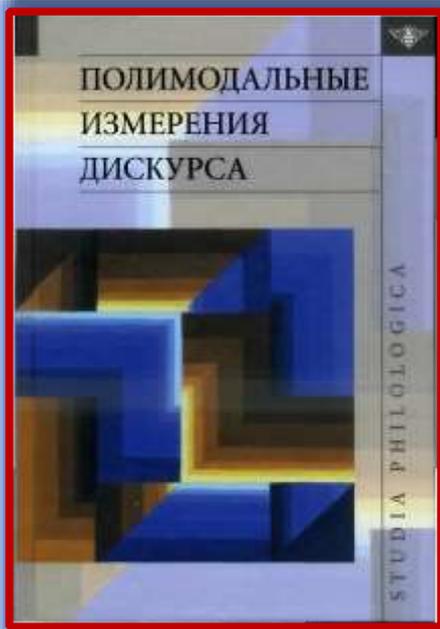
Место хранения: К/Х – 1 экз.

22 выпуск «Архангельского областного словаря» (вып. 1 -М., 1980, вып. 21 -М., 2020) содержит уникальный материал, собранный филологами кафедры русского языка Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова. В словарь включены ценнейшие факты народной речи, отражающие духовную и материальную культуру русского народа и необходимые как для лингвистических исследований, так и для исследований по русскому фольклору, этнографии, истории. Для специалистов филологов, историков, учителей, студентов и всех, любящих и изучающих речь русского народа.



языкознание





Ш 105.51

П 502

Полимодалные измерения дискурса : научное издание / МГЛУ ; ред. О. К. Ирисханова. - Москва : ЯСК, 2021. - 445 с. : ил. - (Studia philologica).

Место хранения: К/Х – 1 экз.

В коллективной монографии представлены два взаимосвязанных подхода к исследованию феномена полимодалности (мультимодалности): изучение полимодалного дискурса и применение полимодалных технологий для дискурсивного анализа. Таким образом, полимодалность впервые показана одновременно как свойство дискурса и как исследовательская установка. На материале русского, английского и немецкого языков анализируются устный и письменный дискурс в его разных проявлениях — устные описания произведений живописи, театральные постановки, кинодискурс, романы, социальные плакаты. Исследования выполнены с когнитивных позиций, и взаимодействия разных модальностей (речи и жестов, речи и видеоряда, текста и изображения) изучаются с точки зрения когнитивных механизмов (де)фокусирования, концептуальной интеграции, резонанса, фиктивной коммуникации, лежащих в основе согласования разных семиотических систем в дискурсе.

Ш 141.62-22

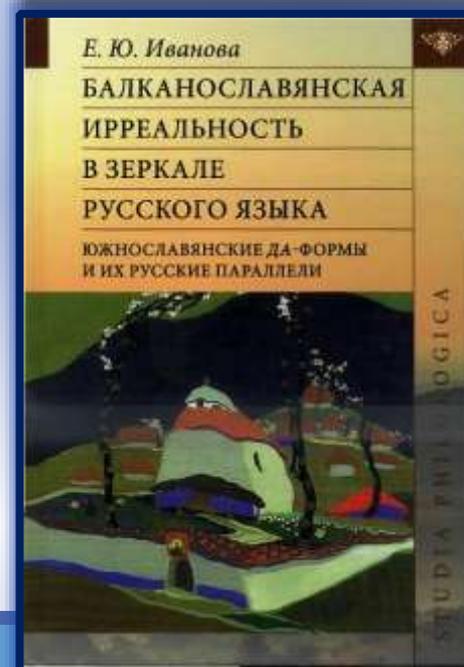
И 200

Иванова, Елена Юрьевна.

Балканославянская ирреальность в зеркале русского языка (южнославянские да-формы и их русские параллели) : научное издание / Е. Ю. Иванова. - Москва : ЯСК, 2022. - 284 с. : табл. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 259-284.

Место хранения: К/Х – 1 экз.

Работа посвящена важному для синтаксиса балканославянских языков способу организации высказывания, который возник как следствие вытеснения инфинитива, супина и некоторых причастий грамматикализованным соединением модальной частицы *да* с финитными формами глагола. Такие конструкции распространились на многие сегменты синтаксиса и морфосинтаксиса, создавая иную, чем в русском языке, систему средств с ирреальной семантикой. Книга предназначена для славистов, русистов, переводчиков, типологов и специалистов в области ареальных связей и контактно-индуцированных языковых изменений.



Языкознание





Ш 141.12-025
Р 589

Ровнова, Ольга Геннадьевна.

Старообрядцы Южной Америки: очерки истории, культуры, языка : монография / О. Г. Ровнова ; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН, Комиссия по исслед. старообрядчества при межд. комитете славистов. - Москва : ЯСК, 2022. - 607 с. : ил., факс. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 590-607

Место хранения: ЧЗ №14 – 1 экз.

В монографии представлены некоторые результаты изучения истории, культуры и русского диалектного языка старообрядцев-часовенных, проживающих в Аргентине, Боливии, Бразилии, Уругвае. Полевые исследования начаты в 2006 г. в ИРЯ РАН по инициативе автора. Центральное место занимают очерки, посвященные разным аспектам русского диалектного языка старообрядцев. В монографию включен фрагмент будущего «Словаря говора старообрядцев Южной Америки». Книга адресована специалистам в области старообрядчества и читателям, интересующимся историей России и русского языка.

Ш 171.3
З-862

Зорин, А. В.

"Драгоценный камень, исполняющий желания": сборники «Сунгдуй» и «Доманг» в истории тибетской литературы : научное издание / А. В. Зорин ; Ин-т Восточ. рукоп. (Азиатский музей). - Санкт-Петербург : Петербургское Востоковедение, 2021. - 292 с.

В истории тибетской литературы особое место занимают сборники дхарани-сутр, восхвалений имен божеств, молитв и других подобных текстов. Наиболее известными являются «Сунг-дуй» Таранатхи (XVII в.) и, в меньшей степени, варианты сборника «Доманг», восходящие к изданию Шалу-лочена Чойкьонг-сангпо (нач. XVI в.). Помимо истории формирования этих сборников в работе представлен детальный анализ основы их репертуара, причем тексты рассмотрены как образцы соответствующих жанров: дхарани-сутр, малых сутр, намашташатак, молитв и т. д. В приложениях содержатся переводы на русский язык избранных текстов, а также таблицы и перечни, раскрывающие историю развития рассматриваемых сборников, их состав и особенности тех или иных изданий.



Языкознание

Место хранения: К/Х – 1 экз.

Места хранения представленных книг



ЧЗ № 1 – читальный зал корпуса 1 (Московская, 36. Каб. 207а)

ЧЗ № 13 – читальный зал корпуса 13 (Красноармейская, 26. Каб. 206)

ЧЗ № 14 – читальный зал корпуса 14 (Ленина, 111. Каб. 215)

ЧЗ № 15 – читальный зал корпуса 15 (Ленина, 198. Каб. 152)

АБХЛ – абонемент художественной литературы (Ленина, 127. Каб. 25)

К/Х – отдел книгохранения (Ленина, 198. Каб. 141)

Добро пожаловать !

