ЛЮБИМЕЦ

ДЕТВОРЫ

«В каждой, даже небольшой вещи, должна быть точка кипения, а иначе ваши читатели пьют некипячёный чай».
С. Маршак

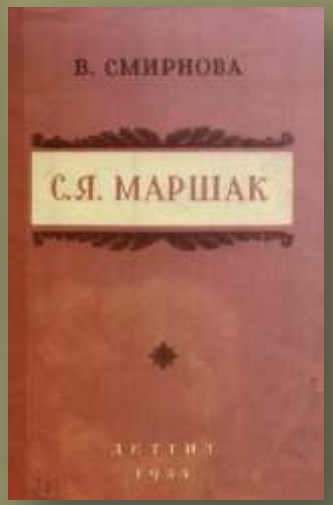
***

Не знает вечность ни родства, ни племени,
Чужда ей боль рождений и смертей.
А у меньшо́й сестры её - у времени -
Бесчисленное множество детей.

Столетья разрешаются от бремени.
Плоды приносят год, и день, и час.
Пока в руках у нас частица времени,
Пускай оно работает для нас!

Пусть мерит нам стихи стопою чёткою,
Работу, пляску, плаванье, полёт
И - долгое оно или короткое -
Пусть вместе с нами что-то создаёт.

Бегущая минута незаметная
Рождает миру подвиг или стих.
Глядишь - и вечность, старая, бездетная,
Усыновит племянников своих.
1945



Галанов, Борис Ефимович.
С. Я. Маршак : жизнь и творчество / Б. Е. Галанов. - М. : Дет. лит., 1965. - 312 с. : ил. - Библиогр.: с. 308-310. - Текст : непосредственный.
(Шифр 83.3(2Р)6-8/Г15)
Экземпляры - АбУНЛ 12(1)

Смирнова, Вера Васильевна.
С. Я. Маршак : крит.-биогр. очерк / В. В. Смирнова. - М. : Детгиз, 1954. - 78 с. : ил. - (Дом детской книги). - Текст : непосредственный.
(Шифр 83.3(2Р)6-8/С 50)
Экземпляры - АбУНЛ 12(1)

Самуил Яковлевич Маршак

3 ноября 1887, Воронежская губерния **- 4 июля 1964,** Москва

1889

1899

1903

1909

1916

1927

1935

1952

***

Неужели я тот же самый,
Что, в постель не ложась, упрямо,
Слышал первый свой громкий смех
И не знал, что я меньше всех.

И всегда-то мне дня было мало,
Даже в самые долгие дни,
Для всего, что меня занимало, -
Дружбы, драки, игры, беготни.

Да и нынче борюсь я с дремотой,
И ложусь до сих пор с неохотой,
И покою ночному не рад,
Как две трети столетья назад.

1964

«Я не намеревался писать историю своего детства: я пытался рассказать, что такое детство вообще».
С. Маршак

Маршак, Самуил Яковлевич.
В начале жизни : страницы воспоминаний / С. Я. Маршак. - Москва : Детгиз, 1963. - 212 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

«Название повести «В начале жизни» имеет подзаголовок: «Страницы воспоминаний», указывающий на наличие мемуарного элемента в беллетристическом художественном произведении. В письме к другу детства М.А. Канцер (от 28 декабря 1959 г.) писатель подробно охарактеризовал своеобразие повести: «***...В этом году*** (в 1960 г.) ***будут печататься страницы моих воспоминаний о детстве. Это не хроника, не фотография реальных событий, а нечто вроде повести, где поэтический вымысел окрашивает действительность. Имена людей, как и некоторые подробности их быта, изменены. Ведь я пишу о событиях, которые были около шестидесяти лет тому назад, и то, что утеряла память, надо было восполнить воображением. Больше всего мне хотелось правдиво передать время и мир чувств, которыми жил мой лирический герой»***. В другом письме к М.А. Канцер - уже после выхода в свет первой части повести - 15 января 1960 года Маршак вновь подчеркнул, что время и события описаны «не протокольно, а с той беллетристической свободой, без которой невозможно художественное обобщение». «***Мне хотелось передать колорит времени***, - писал Маршак, - ***и это было главной моей задачей»***.

Примечания С. Чулкова
(отрывок)

Яков Миронович
Маршак
(1855-1924),
отец

Евгения Борисовна
Маршак (Гительсон)
(1867-1917),
мать

Семья Маршаков,
1913

***

Столько дней прошло с малолетства,
Что его вспоминаешь с трудом.
И стоит вдалеке моё детство,
Как с закрытыми ставнями дом.

В этом доме все живы-здоровы –
Те, которых давно уже нет.
И висячая лампа в столовой
Льёт по-прежнему тёплый свет.

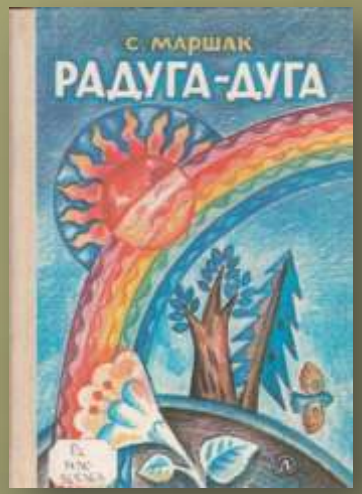
В поздний час все домашние в сборе –
Братья, сёстры, отец и мать.
И так жаль, что приходится вскоре,
Распрощавшись ложиться спать.
1957

В.В. Стасов – учитель и благотворитель

«Детская книга должна и может быть делом высокого искусства, не допускающего никаких скидок на возраст читателя».
С. Маршак

Маршак, Самуил Яковлевич.
Стихи для детей / С. Я. Маршак. - М. : Сов. Россия, 1977. - 192 с. - (Библиотечная серия). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Маршак, Самуил Яковлевич.
Сказки, песни, загадки / С. Я. Маршак. - М. : Дет. лит., 1987. - 192 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)



Маршак, Самуил Яковлевич.
Радуга-дуга : стихи, сказки, загадки / С. Я. Маршак. - М. : Дет. лит., 1984. - 158 с. - (Школьная библиотека для нерусских школ). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6 / М30)
Экземпляры: АбХЛ(2), РК(1)

МОЙ ЧИТАТЕЛЬ

Читатель мой особенного рода,
Умеет он под стол ходить пешком.
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года.

1962

Ц И Т А Т Ы

Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
Саквояж,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.
1926

Жили в квартире
Сорок четыре,
Сорок четыре
Весёлых чижа:

Чиж – судомойка,
Чиж – поломойка,
Чиж – огородник,
Чиж – водовоз,
Чиж за кухарку,
Чиж за хозяйку,
Чиж на посылках,
Чиж – трубочист.
1930

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой «5» на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
Это он,
Это он,
Ленинградский почтальон.
1927

И ежели вы вежливы,
То вы в библиотеке
Некрасова и Гоголя
Возьмёте не навеки.
И ежели вы вежливы,
Вы книжечку вернёте
В опрятном, не измазанном
И целом переплёте.
1953

Рис. В. Конашевича

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки –
Оказалось, это брюки.
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!
1930

Мой
Весёлый,
Звонкий
Мяч,
Ты куда
Помчался
Вскач?
Жёлтый,
Красный,
Голубой,
Не угнаться
За тобой!
1926, 1933

Что ни делает дурак,
Всё он делает не так.

Начинает не с начала,
А кончает как попало.
1956

«Сочинять стихи я начал еще до того, как научился писать».
С. Маршак

Маршак, Самуил Яковлевич.
Рассказы в стихах / С. Я. Маршак. - М. : Дет. лит., 1984. - 126 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Маршак, Самуил Яковлевич.
Быль-небылица : рассказы в стихах / С. Я. Маршак. - М. : Дет. лит., 1983. - 160 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Маршак, Самуил Яковлевич.
Разноцветная книга : стихи / С. Я. Маршак. - М. : РОСМЭН, 1999. - 158 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Маршак, Самуил Яковлевич.
Карусель / С. Я. Маршак. - М. : Мол. гвардия, 1962. - 224 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Под Новый год пришёл он в дом
Таким румяным толстяком.
Но с каждым днём терял он вес
И наконец совсем исчез.

(Календарь)

Хоть он на миг не покидал
Тебя со дня рождения,
Его лица ты не видал,
А только отражения.

(Ты сам)

Держусь я только на ходу,
А если стану, упаду.

(Велосипед)

София Михайловна Маршак (Мильвидская) (1889-1953), жена

«...Верь мне всегда. Пусть у тебя не будет недоверчивости и, не дай бог, подозрений.
Жизнь не без облаков, не без туманов. Но какие бы ни были облака или туманы, даже самые страшные, - ты будешь свято верить, что наше солнце всё-таки выглянет.
Молод я, во многом - что касается меня самого - не разобрался, но одну черту я подлинно открыл в себе: это - верность близкому человеку. Но и на какие-то падения я иногда способен.
Но мы много, часто говорили с тобой об этом. Может быть, я даже клевещу на себя... я только хочу, чтобы наши глубокие-глубокие отношения не зависели от случайностей, от чего-то, что иногда вне нас.
Может быть, так нельзя говорить милой девушке, милой невесте, - напротив, надо заботиться о том, чтобы с её лица не сходила радостная улыбка, чтобы её глаза смотрели весело, смело и безмятежно.
И ты, читая эти строки и любя меня, будешь светлой, безмятежной и радостной...»

Из письма С.Я. Маршака С.М. Мильвидской.

С внуками

Колышутся тихо цветы на могиле
От лёгкой воздушной струи.
И в каждом качанье негнущихся лилий
Я вижу движенья твои.

Порою печальна, подчас безутешна,
Была ты чужда суеты
И двигалась стройно, неслышно,
неспешно,
Как строгие эти цветы.
1958

Иммануэль Маршак (1917-1977), сын

«Пристальность взгляда и чувства, глубокое ощущение ценности и неповторимости каждого дня, каждой минуты, сосредоточенность мысли, стремление к полноте жизни, забота о совершенстве и достоинстве человеческой личности, о свежести восприятия и чистоте души, бережная любовь к людям, далёким и близким, - вот содержание лирики Маршака».

В. Берестов

Маршак, Самуил Яковлевич.
Лирика / С. Я. Маршак; гравюры А. Билль. - М. : Дет. лит., 1968. - 192 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

***

Свои стихи, как зелье,
В котле я не варил
И не впадал в похмелье
От собственных чернил.

Но чётко и толково
Раскладывал слова,
Как для костра большого
Пригодные дрова,

И вскоре – мне в подарок,
Хоть я и ожидал, -
Стремителен и ярок
Костёр мой запылал.
1963-1964

Маршак, Самуил Яковлевич.
Стихотворения и поэмы / С. Я. Маршак; вступ. ст. В. В. Смирнова; сост. В. В. Смирнов, М. Л. Гаспаров. - Л. : Сов. писатель, 1973. - 908 с. - (Библиотека поэта). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Натанэль Маршак
(1914-1915),
дочь

Яков Маршак
(1925-1946),
сын

***

С малюткой я пережил снова
Счастливое детство моё.
В сиянии дня золотого
В саду забавлял я её.

Забывшись невольной дремотой
Под ласками летнего дня,
Я видел, как маленький кто-то
Поднявшись, стоит у плетня.

Здоровой и голенькой крошке
Привольно [в саду], как в раю.
Нетвёрдые смуглые ножки
Чуть держат малютку мою.

Опять погружался я сладко
В дремоту, забыв про неё,
Не знал я, не ведал, как кратко,
Как призрачно счастье моё!..
1915

***

Вся жизнь твоя пошла обратным ходом,
И я бегу по стёршимся следам
Туннелями под бесконечным сводом
Ко всем тебя возившим поездам.

И, пробежав последнюю дорогу,
Где с двух сторон летят пески степей,
Я неизменно прихожу к порогу
Отныне вечной комнаты твоей.

Здесь ты лежишь в своей одежде новой,
Как в тот печальный вечер именин,
В свою дорогу дальнюю готовый,
Прекрасный юноша, мой младший сын.
1946

Призван я править, как маг, чародей,
Мыслями, чувствами зрелых людей
И молодых, что должны нам наследовать.
Дело нелёгкое – Словом заведовать.
«Если бы каждый, кто чем-то заведует…»
(отрывок)

Организаторы «Детского городка», Краснодар 1921

Городок наш, Городок,
Каменное зданье.
Здесь дают в короткий срок
Детям воспитанье.

Заправляют Городком
Лебедь, рак да щука, -
Леман, Свирский с Маршаком, -
Вот какая штука!
Частушки о "Детском Городке"
(отрывок)

ПРОГРАММА
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени тов. А. В. Луначарского
Для детей
Андерсен
ЛЕТАЮЩИЙ СУНДУК

Программа спектакля Краснодарского театра для детей. Пьеса С. Маршака и Е. Васильевой по сказке Г.-Х. Андерсена.

Журнал «Новый Робинзон», издаваемый С. Маршаком, 1924

В редакции детской литературы Ленгосиздата, 1926

С А. Горьким, 1936

«Самым лучшим писателем для детей, высшим идеалом писателя для них может быть только поэт».
В. Белинский

Маршак, Самуил Яковлевич.
Двенадцать месяцев. Горя бояться - счастья не видать / С. Я. Маршак; рис. В. Алфеевского. - Москва : Детгиз, 1957. - 152 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Маршак, Самуил Яковлевич.
Умные вещи : сказка-комедия / С. Я. Маршак. - М. : Дет. лит., 1966. - 137 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

ПРОЛОГ

В сегодняшнем
Спектакле
Все бороды
Из пакли,
А царская корона
Из лучшего картона!

Мы для спектакля не должны
Из камня строить стены.
Они совсем и не нужны
Для сказки и для сцены.

Не нужно нам и дорогой,
Тяжёлой обстановки –
Пускай картина за другой
Идут без остановки.

К чему нам бархат и атлас,
Светящиеся краски?
Пусть чувства светятся у нас
Во время хода сказки!

«Умные вещи» (отрывок)

Рис. В. Алфеевского

«У сатирика должен быть глаз разведчика».
С. Маршак

С художниками Кукрыниксами за работой над военно-сатирическими плакатами, 1941

ГОРОДУ-ГЕРОЮ

Я прохожу по улицам твоим,
Где каждый камень – памятник героям.
Вот на фасаде надпись: «Отстоим!»
А сверху «р» добавлено: «Отстроим!»
1952

МЕРЫ ВЕСА

Писательский вес по машинам
Они измеряли в беседе:
Гений – на «ЗИЛе» длинном,
Просто талант – на «Победе».

А кто не сумел достичь
В искусстве особых успехов,
Покупает машину «Москвич»,
Или ходит пешком. Как Чехов.
1954

Плакат «Суворовцы-чапаевцы», 1941

***

Говорила мышка мышке:
«До чего люблю я книжки!
Не могу я их прочесть,
Но зато могу их съесть».
1963

К МОЕМУ ПОРТРЕТУ

Я не молод, - по портрету ж
Я сошёл бы за юнца.
Вот пример, как может ретушь
Изменять черты лица.
1957

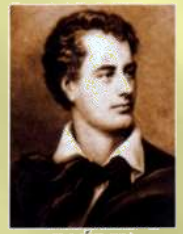
«…гибкость и счастливая находчивость при воспроизведении средствами русского языка поэтической ткани, принадлежащей иной языковой природе, объясняется, конечно, не тем, что Маршак искусный переводчик – в поэзии нельзя быть специалистом-виртуозом, - а тем, что он настоящий поэт, обладающий полной мерой живого, творческого отношения к родному слову…»

А. Твардовский

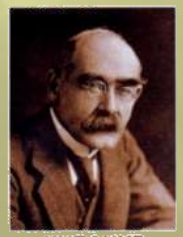
ШЕКСПИР

БЕРНС

БЛЕЙК



БАЙРОН



КИПЛИНГ

Маршак, Самуил Яковлевич.
Избранные переводы / С. Я. Маршак; [вступ. ст. Л. Гинзбурга]. - М. : Худож. лит., 1978. - 494 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(2Р)6/М30)

Английские поэты XVI-XX веков / пер. С. Маршака. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. - 254 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр Ш6(4Вел)/А647)

Английские и шотландские баллады / пер. С. Маршака ; [отв. ред. В. М. Жирмунский, Н. Г. Елина]. - М. : Наука, 1973. - 159 с. - (Литературные памятники / АН СССР). - Текст : непосредственный.
(Шифр 84(4Вел)-44/А 64)

Я перевёл Шекспировы сонеты.
Пускай поэт, покинув старый дом,
Заговорит на языке другом,
В другие дни, в другом краю планеты.
… … … … … … … … … … … … … … … … …
А гордый стих и в скромном переводе
Служил и служит правде и свободе.

1949

«Исписать своим нетерпеливым, энергическим почерком целую кипу страниц для того, чтобы на какой-нибудь тридцать пятой странице выкристаллизовались четыре строки, отличающиеся абсолютной законченностью, по-маршаковски мускулистые, тугие, упругие, - таков был обычный, повседневный режим его властной работы над словом».

К. Чуковский

ЗАЗДРАВНЫЙ ТОСТ

У которых есть, что есть, - те подчас не могут есть,
А другие могут есть, да сидят без хлеба.
А у нас тут есть, что есть, да при этом есть, чем есть, -
Значит, нам благодарить остаётся небо!

Из Роберта Бернса

1946

ТУННЕЛЬ

Туннель – это ночь,
Но не вправду, а в шутку.
Ночь продолжается только минутку.
Поезд так быстро выходит на свет,
Что испугаться времени нет.

Из Джани Родари

1953

***

Всю жизнь любовью пламенной сгорая,
Мечтал я в ад попасть, чтоб отдохнуть от рая.

Из Вильяма Блейка

1957

***

Знаешь буквы А, Бе, Це?
Сидит кошка на крыльце,
Шьёт штанишки мужу,
Чтоб не мёрз он в стужу.

Из народной поэзии

1954

СЛУЧАЕТСЯ ПОРОЙ

Порой душа бывает так тверда,
Что поразить её ничто не может.
Пусть ветер смерти холоднее льда,
Он лепестков души не потревожит.
Улыбкой гордою опять сияет взгляд,
И, суету мирскую забывая,
Я вновь хочу, не ведая преград,
Писать, писать, писать, не уставая…
Пускай мои минуты сочтены,
Пусть ждёт меня палач и вырыта могила, -
Я ко всему готов. Но мне ещё нужны
Бумага белая и чёрные чернила!

Из Мусы Джалиля

1955

С начинающим детским писателем
В. Берестовым, около 1946 г.

С молодыми писателями между заседаниями Второго Всесоюзного съезда советских писателей, 1954

НАДПИСЬ НА ЧАСАХ

Дорого вовремя время.
Времени много и мало.
Долгое время – не время,
Если оно миновало.
1945(?)

Мы знаем: время растяжимо.
Оно зависит от того,
Какого рода содержимым
Вы наполняете его.
1950

С поэтом Джанни Родари, 1964

На встрече в Доме ученых с иностранными культурными деятелями, 1957

«Почти полувековая работа С. Я. Маршака в детской литературе, художественном переводе, драматургии, литературной критике и других родах и жанрах не знала резких рывков, внезапных поворотов, неожиданных открытий. Это было медленное, непрерывное – в упорном труде изо дня в день – накопление поэтических ценностей, неуклонно возраставшее с годами. Его слава художника, упроченная этой последовательностью, чужда дуновениям моды и надёжно застрахована от переменчивости литературных вкусов».

А. Твардовский

***

Цените слух, цените зренье,
Любите зелень, синеву, -
Всё, что дано вам во владенье
Двумя словами: «Я живу».

Любите жизнь, покуда живы.
Меж ней и смертью только миг.
А там, не будет ни крапивы,
Ни роз, ни пепельниц, ни книг.

И солнце даже не заметит,
Что в глубине каких-то глаз
На этой маленькой планете
Навеки свет его погас.
конец 1950-х

Памятник на Новодевичьем кладбище

«Каждому талантливому писателю нужен талантливый читатель». С. Маршак

***

Исчезнет мир в тот самый час,
Когда исчезну я,
Как он угас для ваших глаз,
Ушедшие друзья.

Не станет солнца и луны,
Поблекнут все цветы.
Не будет даже тишины,
Не станет темноты.

Нет, будет мир существовать,
И пусть меня в нём нет,
Но я успел весь мир обнять,
Все миллионы лет.

Я думал, чувствовал, я жил
И всё, что мог, постиг,
И этим право заслужил
На свой бессмертный миг.
Октябрь 1963

Я думал, чувствовал, я жил : Воспоминания о Маршаке. - М. : Сов. писатель, 1988. - 589 с. - Текст : непосредственный.
(Шифр Ш6/Я117)

ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЬЯМ

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условье.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недёшево!
1958

Использованы фото из открытых источников