

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
дополнительного образования
Курагина / Курагина К.А./

«29» декабря 2022г.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Русская региональная литература: теория и методика обучения»

Учебная дисциплина входит в состав дополнительной профессиональной программы - программы повышения квалификации «Русская региональная литература: теория и методика обучения».

Количество часов: 32
Форма контроля: зачет

Содержание:

Этнокультурное своеобразие Вятской земли и особенности названия её «столицы» (Вятка, Хлынов, Киров), отражение этого в ранних источниках, в фольклоре, в литературе, в семиотике.

Разнообразие вятских поэтических талантов: люди и эпохи, проза, поэзия, драматургия. Учебная конференция (или литературная встреча с вятскими писателями) как метод презентации.

Первые летописные свидетельства о вятской земле и особенности вятского края. Письменность и книги на Вятке. Древнейшие «духовные» и «светские» памятники (жития, «летописные» источники).

Вятская духовная школа (училища, семинария) и её роль в становлении вятской поэтической школы XVIII века. Творчество семинаристов, Г.С.Шутова, А.И.Попова и др. Творчество Е.И.Кострова.

XIX век в жизни России и Вятки: Герцен, Салтыков-Щедрин, Короленко; Алабин, Дурова, Емичев, Бажин, Кондрашова, Мышкина. П.Л.Яковлев и «Хлыновский наблюдатель». Ф.Ф.Павленков и «Вятская незабудка».

Вятка и Герцен: литературные и «окололитературные» факты (служба, письма, «подснежные друзья», «Записки одного молодого человека», Методика проведения учебного занятия в библиотеке

«Серебряный век» вятской литературы: народные поэты Радин, Ожегов, Грудцын; «Далекie отзвуки в синем вечере» Я.Райниса; пролетарская поэзия и её объединения.

Кировская литература в период Великой Отечественной войны: проза, лирика, драма.

Литература Кирова и Кировской области во второй половине XX - начале XXI вв.: тенденции и перспективы.

Жизнь и творчество Л. Дьяконова (общий обзор). Вятская тема в произведениях Л. Дьяконова. Мастер-класс по литературоведческой интерпретации краеведческой литературы.

Жизненный путь Грина: быт комнат и романтика быта. Вятские «волны» в творческом пути Грина.

Романы Грина: идейно-художественное своеобразие. Память о Грине на вятской земле. Вятские гриноведы.

Жизнь и творчество В. Н. Крупина (общий обзор). Вятская тема в творчестве писателя. Методика деятельностного анализа художественных произведений (на примере анализа творчества В. Н. Крупина)