

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
дополнительного образования

Курагина / Курагина К.А.
« 29 » декабря 2022г.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

дополнительной профессиональной программы – программы повышения
квалификации
«Русская региональная литература: теория и методика обучения»

Киров, 2022

Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Зачет представляет собой итоговое испытание по профессионально-ориентированным проблемам, устанавливающим соответствие подготовленности выпускников требованиям ДПП.

Зачет проводится с целью проверки уровня и качества профессиональной подготовки слушателей, предусмотренных профессиональным стандартом и квалификационными характеристиками.

Зачет позволяет выявить и оценить уровень сформированности компетенций у выпускника для решения профессиональных задач, готовность к новым видам профессиональной деятельности.

Перечень проверяемых результатов обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1 прикладная	ПК1 представлять региональный литературный ландшафт в диахронии и синхронии с его важнейшими географическим и местами, художниками слова, стилевыми особенностями, направлениями и школами;	владеть навыками характеристики вятских литературных мест, художников слова, стилевых особенностей, направлений и школ	уметь характеризовать региональный литературный ландшафт в диахронии и синхронии с его важнейшими географическим и местами, художниками слова, стилевыми особенностями, направлениями и школами	знать региональный литературный ландшафт в диахронии и синхронии с его важнейшими элементами
ВД 2 прикладная	ПК 2 применять методологию литературоведения (в т.ч. литературного краеведения) при анализе и интерпретации литературно-художественных фактов	владеть навыками работы с научными и литературно-художественными, критическими источниками регионального содержания	уметь анализировать и интерпретировать региональные литературно-художественные факты	знать методологию литературоведения; принципы анализа и интерпретации региональных литературно-художественных фактов
ВД 3 педагогическая	ПК 3 использовать методику изучения региональной литературы в	владеть навыками профессионального включения регионального компонента в	уметь применять методы преподавания региональной литературы и её	знать методику изучения региональной литературы в процессе преподавания

	процессе преподавания предметов филологического цикла	изучение предметов /дисциплин филологического цикла	включения в образовательное пространство	предметов филологического цикла
--	---	---	--	---------------------------------

Примерный перечень вопросов к итоговому зачету

1. Основные направления исследования литературы региона. Источники литературного краеведения на Вятке.
2. Феномен Вятской земли: история формирования, географические и этнокультурные особенности края. Литературные места Кировской области.
3. Оригинальная литература Вятки позднего средневековья: современное состояние изучения и перспективы. Светские и религиозные памятники письменности («Повесть о стране вятской», «Сказание о вятченех», «Летописец старых лет», «Вятский временник», «Житие Трифона Вятского», «Повесть о явлении образа Николая Мирликинского на реке Великой»).
4. Литература Вятки в XVIII веке. Значение дореволюционной духовной семинарии в культурной жизни Вятки. Лаврентий Горка: епископ, устроитель образования на Вятке и художник слова (круг чтения, драма «Иосиф»). Формирование вятской поэтической школы в XVIII веке. Учителя и ученики Вятской духовной семинарии: Г.С.Шутов, А.И.Попов, М.А.Ушаков.
5. Творчество Е.И.Кострова: история формирования поэтического стиля, периодизация творчества, основные жанры. Костров-переводчик. Память о Кострове на вятской земле.
6. Литература Вятки в первой трети XIX века: культурно-исторические предпосылки. П.Л.Яковлев и «Хлыновский наблюдатель».
7. Сотрудники пушкинского «Современника»: А.И.Емичев и Н.А. Дурова. Жизненный и творческий путь писателей. Основные произведения, особенности стиля, идейное своеобразие.
8. Период Вятской ссылки в жизни и творчестве А.И.Герцена: причины ссылки, основные служебные занятия писателя в Вятке. Творчество Герцена в Вятке (на выбор – «Легенда», «Первая встреча», «Вторая встреча», «Записки молодого человека»); возможные вятские прототипы героев будущих произведений писателя.
9. Литература Вятки во второй трети XIX века. Отражение вятского характера в сатирической поэме «Вани-вятчане» С.Веснина. С.А.Веснин и Н.В.Гоголь: характер духовного общения («Письма Святогорца..»).

10. Вятская ссылка М.Е.Салтыкова-Щедрина: причины, служебная деятельность на Вятке. Отчеты о проведенных в Вятке выставках как своеобразные «произведения» писателя. Книга М.Е.Салтыкова-Щедрина «Губернские очерки»: отражение вятского быта, идейно-художественное своеобразие. Значение книги в творческой биографии писателя.
11. Жизненный и творческий путь А.С.Гриневского (Грина). Особенности мировоззрения и художественного метода. Вятские реалии в произведениях Грина.
12. Литература Вятки (Кирова) в XX веке (1920-1930-е). Литературные группировки, образование Вятского отделения ассоциации писателей.
13. Кировская литература в период Великой Отечественной войны: проза, лирика, драма.
14. Литература Кирова и Кировской области во второй половине XX века: проза и поэзия (А. Филев, Л. Дьяконов, Н. Перминова, А.Милихин, П. Маракулин, О.М.Любовиков, А.В.Рева, М.П.Чебышева, В.Фокин, Т.Смертина, Е.Жуйков и др.).
15. Вклад кировских писателей в развитие современной отечественной литературы (В. Ситников, А. Лиханов, В. Крупин, Е. Наумова и др.)

Критерии оценивания

Оценка за зачет является интегрированной и включает в себя оценку уровня освоения всех компетенций, формируемых в ходе изучения ДПП. Оценка соответствует уровню освоения компетенций: пороговый, продвинутый, высокий. Результаты итоговой аттестации определяются по системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценки «зачтено» заслуживает ответ слушателя, в котором полностью раскрыто теоретическое содержание заявленных в экзаменационном билете вопросов. Представлен анализ практической составляющей вопроса, слушатель приводит примеры, аргументирует и соотносит теоретические знания с профессиональной сферой; использует творческий подход к решению проблемных вопросов; владеет навыками обобщения, систематизации и обоснования выводов, предложений по конкретному вопросу; использует аргументацию в ответах на вопросы членов аттестационной комиссии, что позволяет сделать вывод о понимании, готовности к дискуссии по данной проблеме, теоретическому вопросу. Практическое задание выполнено в полном соответствии с требованиями ДПП. Слушатель демонстрирует сформированность компетенций в сфере профессиональной деятельности

Оценки «не зачтено» заслуживает слушатель, который обнаруживает существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустивший принципиальные ошибки; если слушатель не дал правильных

ответов на большинство заданных вопросов членов аттестационной комиссии. Выполнение практического задания не соответствует требованиям ДПП. Слушатель демонстрирует несформированность компетенций в сфере профессиональной деятельности.