

Положение о проведении
международных молодёжных «Циолковских чтений»,
посвящённых памяти великого русского учёного,
основоположника космонавтики

К.Э. Циолковского

26-28 октября 2023 г.

г. Киров
Кировская область

I. Цель и задачи международных молодёжных «Циолковских чтений»

Целью международных молодёжных «Циолковских чтений» (далее – Чтения) является развитие познавательной активности молодёжи в области естественных, технических и гуманитарных наук, связанных с освоением космического и воздушного пространства.

Задачи Чтений:

- выявление и поддержка талантливой молодёжи, развитие её познавательной активности;
- содействие развитию у молодёжи интереса к исследованию космоса, к ракетно-космической технике, авиации;
- создание условий для ранней ориентации подрастающего поколения на выбор профессий передовых отраслей науки и техники;
- нравственно-патриотическое воспитание детей и молодёжи, формирование гордости за достижения своей страны в области авиации и космонавтики, сохранение памяти о знаменитых земляках, внёсших большой вклад в развитие космической отрасли;
- обмен знаниями и опытом между молодыми исследователями разных стран.

II. Организаторы

Организаторами Чтений являются:

- Правительство Кировской области;
- Министерство культуры Кировской области;
- Кировское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики» (далее – Музей).

III. Руководство

Почётным председателем Чтений является Савиных Виктор Петрович, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза.

Общее руководство Чтениями осуществляется Оргкомитетом, который создаётся распоряжением Правительства Кировской области.

Состав руководителей секций и экспертного совета формируется Оргкомитетом из специалистов ракетно-космической отрасли, учёных, родственников К.Э. Циолковского, преподавателей учреждений общего, среднего специального и высшего образования, сотрудников Музея и др.

IV. Порядок проведения

Чтения проводятся ежегодно в два тура на базе Музея.

I тур – заочный: 1 февраля – 1 июля 2023 г.

Приём и отбор Оргкомитетом работ для участия во II туре Чтений.

С 1 августа по 15 сентября 2023 г. осуществляется рассылка приглашений участникам, чьи работы отобраны для участия во II туре.

II тур – очный: 26 - 28 октября 2023 г.

Участие в работе секций проводится очно. Для иностранных участников предусматривается возможность выступить онлайн.

Организатор оставляет за собой право менять формат проведения Чтений.

V. Возрастные категории участников

К участию приглашаются школьники и студенты из России и других стран в следующих возрастных категориях:

1 категория – от 12 до 15 лет;

2 категория – от 16 до 18 лет;

3 категория – от 19 до 24 лет.

VI. Секции

«Исследование космического пространства».

Рассматриваются работы, изучающие Солнечную систему и объекты дальнего космоса.

«Космическая техника и технология».

Рассматриваются работы, изучающие теорию и техническую реализацию космических полётов и экспериментов в космосе.

«Аэрокосмическое моделирование и макетирование».

Рассматриваются модели и макеты летательных аппаратов (дирижаблей, самолётов, вертолёт), ракетной и космической техники.

«Космос: медицина и экология».

Рассматриваются работы, раскрывающие медико-биологические и экологические проблемы освоения космоса.

«История авиации и космонавтики».

Рассматриваются работы по истории отечественной и зарубежной авиации и космонавтики.

«Космическая философия».

Рассматриваются работы, связанные с философскими аспектами космонавтики и космологии, представлениями об освоении космического пространства в будущем, творческим наследием философов-космистов.

«Фантастика и космос».

Заслушиваются и обсуждаются авторские повести, рассказы, стихи о космическом будущем человечества и по тематике Чтений.

«Авторские фильмы об авиации и космонавтике».

Просматриваются любительские документальные, игровые и анимационные фильмы на авиационную и космическую тематику.

«Географические информационные технологии и дистанционное зондирование Земли».

Рассматриваются работы, посвященные практическому использованию космических аппаратов в научных исследованиях и хозяйственной деятельности.

VII. Условия участия

Приём работ и сопутствующих документов осуществляется строго по электронной почте: forum@dkc43.ru. Контактный телефон: (8332) 48-50-16 Семеновых Людмила Владимировна.

Для участия в I туре Чтений до 1 июля на электронную почту Музея необходимо направить

- регистрационный лист участника;
- конкурсную работу;
- тезисы или аннотацию;
- согласие на обработку персональных данных.

Ответственность за корректность предоставленных персональных данных, полных и сокращённых названий учебных заведений несут участники.

Подробная информация о Чтениях, регистрационный лист и другие документы размещены на официальном сайте музея: <https://dkc43.ru>

Во II тур Чтений будут допущены работы, рекомендованные к участию экспертным советом.

Участникам очного II тура будут высланы официальные приглашения с подробными сведениями о порядке прибытия, регистрации, проживания, программе работы Чтений.

По запросу участников Чтений Оргкомитет направляет официальные письма в образовательные учреждения с просьбой об освобождении участников от занятий на период Чтений.

Расходы по оплате проезда участников Чтений несут направляющие организации или сами участники.

Расходы по размещению участников Чтений, проведению Чтений, подготовке методических материалов, работе секций, культурной программе, экскурсионной программе несут организаторы. Гости Чтений имеют возможность бесплатно посетить современный полнокупольный планетарий и единственный в России интерактивный тренажёрный комплекс «Виртуальная космонавтика» (виртуальные аналоги МКС, Центра управления полётами, космического корабля «Союз-ТМА» и физического аналога космического корабля «Союз-ТМА»).

Ответственность за здоровье и безопасность детей-участников Чтений несёт руководитель делегации.

VIII. Общие требования к конкурсным работам

Рабочий язык Чтений – **русский**.

До открытия II (очного) тура международных молодёжных «Циолковских чтений» будут опубликованы: сборник тезисов работ, прошедших во II тур, и сборник творческих работ.

Сборник тезисов будет кодифицирован (ISBN, УДК и ББК) и размещён в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU.

Требования к оформлению текстов работ, тезисов, аннотаций и пояснительных записок приведены в Приложении 1 настоящего Положения.

Научно-исследовательские работы

Работы должны представлять оригинальное авторское исследование – прямое заимствование из источников не допускается, все работы будут проверены в системе «Антиплагиат».

Конкурсная работа должна содержать:

- цели и задачи исследования;
- обоснование актуальности, новизны, перспективности исследования;
- анализ современного состояния вопроса;
- описание методики исследования;
- фактический материал, раскрывающий тему исследования;
- научно-обоснованные выводы, описание задач, которые решаются с помощью полученных результатов;
- список использованных источников информации.

В тезисах в сжатой форме необходимо указать актуальность, изложить основные положения научно-исследовательской работы и результаты исследования.

Работы секции «Аэрокосмическое моделирование и макетирование»

Представленные модели и макеты должны демонстрировать свойства, заявленные автором (взаимодействовать с окружающими предметами, перемещаться в пространстве и т.п.), и быть выполнены в соответствии с требованиями техники безопасности.

Для участия в I (заочном) туре Чтений необходимо отправить на электронную почту текстовое описание и фотографии модели или макета.

Описание должно содержать информацию о назначении, устройстве, принципе действия, эскизный проект, чертёж, примерные расчёты.

Фотографии работ, высланные для участия в I туре Чтений, должны быть выполнены с ракурсов, позволяющих получить полную визуальную информацию о работе.

Работы секции «Фантастика и космос»

Для публикации в сборнике творческих работ необходимо составить аннотацию к работе.

Работы секции «Авторские фильмы об авиации и космонавтике»

Длительность фильмов до 15 минут. Формат видео: .mp4, или .avi, .mpeg, разрешение не ниже 1280x720 пикселей (HD 720p).

IX. Оценка работ

Работы участников Чтений оцениваются экспертным советом.

Критерии оценки научно-исследовательских работ, присланных для участия в I туре:

- актуальность исследования, степень новизны исследования;
- соответствие содержания теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования;
- степень раскрытия темы;
- научная культура оформления материалов, обзор использованных источников информации;
- соответствие выводов полученным результатам.

По каждой научно-исследовательской работе экспертами заполняется оценочный лист, образец которого приведён в Приложении 3 настоящего Положения.

При отборе творческих работ для участия во II туре учитывается замысел, грамотность построения сюжета, оригинальность, образность, соответствие уровня исполнения возрасту автора.

Во II туре Чтений участники защищают представленные работы.

Защита работы проходит в виде устного доклада, сопровождаемого презентацией, сохранённой в формате .ppt, .pptx или .pdf. Демонстрационные видеофайлы (при наличии) должны быть представлены в формате .avi, .mpeg, или .mp4.

Экспертами оценивается аргументированность и доказательность в изложении материала, качество ответов на вопросы экспертов по сути работы, содержание и оформление презентации.

Время выступления – до 10 минут.

По итогам выступления всех участников экспертами секции заполняется итоговый протокол с распределением призовых мест. Бланк итогового протокола приведён в Приложении 4 к настоящему Положению.

Оргкомитет Чтений оставляет за собой право дополнительно вручать специальные призы и премии.

X. Награждение участников

Всем участникам II тура Чтений выдаются свидетельства об участии. Руководители участников Чтений, прошедших во II тур, награждаются благодарственными письмами.

Призёрами Чтений могут стать только участники, прошедшие во II тур и принявшие в нём очное участие, либо отсутствующие по уважительной причине. По итогам работы Чтений победителям секций в разных возрастных категориях вручаются дипломы I, II, III степени и ценные призы.

Приложение 1. Требования к оформлению текстовых документов

Все текстовые материалы, сохранённые в электронном виде, присланные участниками Чтений в адрес Оргкомитета, должны быть оформлены согласно требованиям, сформулированным ниже.

Тексты научно-исследовательских работ, творческих работ, пояснительных записок, тезисы, аннотации должны быть сохранены в формате .doc, или .docx.

Шрифт – Times New Roman, 14 пт, междустрочный интервал – 1,5, отступ слева – 2,5 см, отступ справа – 1,5 см, отступ сверху – 2 см, отступ снизу – 2 см, выравнивание – по ширине.

Объём научно-исследовательских работ и творческих работ – до 15 страниц формата А4.

Объём тезисов научно-исследовательских работ и аннотаций – 1 страница формата А4.

Объём пояснительной записки и описание модели или макета – до 5 страниц формата А4.

Титульный лист должен быть оформлен по образцу (Приложение 2).

На титульном листе обязательно указать:

- название работы;
- секцию участия;
- фамилию, имя, отчество, возраст автора работы, краткое наименование учебного заведения, класс или курс, населённый пункт, регион;
- фамилию, имя, отчество, место работы и должность руководителя участника.

Краткое наименование учебного заведения должно быть указано так, как это сделано в уставе образовательной организации. Именно в таком виде название будет напечатано в дипломе.

Список литературы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Пример оформления приведён ниже.

Рязанский, Сергей. Можно ли забить гвоздь в космосе : и другие вопросы о космонавтике : [12+] / космонавт Сергей Рязанский. – Москва : Бомбора, 2019. – 253 с.

Мировая пилотируемая космонавтика : История. Техника. Люди / [авт. текстов: Афанасьев И. Б. и др.] ; под ред. Ю. М. Батурина. – М. : Изд-во РТСофт, 2005. – 747 с.

Зелёный Л., Захаров А. Загадки лунной пыли. Станция «Луна-25» изучит особенности мельчайших частиц грунта / Л. Зелёный, А. Захаров. – Текст: электронный // Русский космос. – 2022. – №2. – С. 42-49. – URL: <https://www.roscosmos.ru/34205/> (дата обращения 09.03.22).

Приложение 2. Пример оформления титульного листа

Изучение Луны советскими аппаратами в 60-е гг. XX века

Секция «Исследование космического пространства»

Автор:
Сидоров Пётр Васильевич, 12 лет,
СОШ №100, 6А класс,
г. Киров, Кировская область

Научный руководитель:
Иванов Алексей Фёдорович,
учитель физики СОШ №100,
г. Киров, Кировская область

Приложение 3. Оценочный лист

Название работы _____

№	Позиция	Максимально может быть	Фактически имеется
1	Актуальность исследования, степень новизны исследования	2	
2	Соответствие содержания теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследования	2	
3	Аргументированность и доказательность в изложении материала, научная культура оформления материалов, наличие обзора источников, соблюдение формальной структуры работы	2	
4	Степень раскрытия темы	2	
5	Соответствие выводов полученным результатам	2	
Итого по исследовательской работе		10	

Приложение 4. Итоговый протокол

Секция _____

Место	ФИО
1 возрастная категория (12-15 лет)	
1	
2	
3	
2 возрастная категория (16-18 лет)	
1	
2	
3	
3 возрастная категория (19-24 лет)	
1	
2	
3	
Специальные призы	

Эксперты секции:

_____/ _____
_____/ _____
_____/ _____
_____/ _____

Подпись

Расшифровка