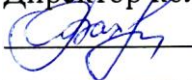


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)

Колледж ВятГУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

 Вахрушева Л.В.

31.08.2022 г.

рег. №3-44.02.02.52_2022_0018

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по учебной дисциплине**

Русский язык и культура речи

для специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Уровень подготовки - углубленный

Форма обучения

очная

2022 г.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Разработчик: Шилова Валентина Николаевна, преподаватель колледжа ВятГУ.

Рассмотрено и рекомендовано ЦК гуманитарных дисциплин, протокол № 1 от 31.08.2022 г

председатель ЦК _____ / Гниенко А.А.
подпись ФИО

© Вятский государственный университет (ВятГУ), 2022

© Шилова В.Н., 2022

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Русский язык и культура речи»**

1. Общие положения

Формы и процедуры промежуточной аттестации по дисциплине разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточный контроль по учебной дисциплине осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в виде письменного ответа на теоретические вопросы, выполнения практических заданий. Другие формы контроля в виде контрольной работы.

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

2.1 Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Цель процедуры:

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

Субъекты, на которые направлена процедура:

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

Период проведения процедуры:

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины за счет часов, отведенных на изучение дисциплины, но до начала экзаменационной сессии (если экзаменационная сессия предусмотрена графиком учебного процесса). В противном случае, директором колледжа составляется и утверждается индивидуальный график прохождения промежуточной аттестации для каждого обучающегося.

Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведения процедуры:

Требования к кабинету для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

Требования к фонду оценочных средств:

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы открытого типа, задачи, из перечня которых формируются варианты заданий. Варианты заданий рассматриваются на соответствующих цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора колледжа по учебной работе. Количество вопросов в варианте определяется преподавателем самостоятельно в зависимости от вида заданий.

Описание проведения процедуры:

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время. При этом продолжительность проведения процедуры не должна превышать двух академических часов. Контрольная работа выполняется в письменной форме, как правило, в течение одного академического часа и сдается на проверку преподавателю.

Шкалы оценки результатов проведения процедуры:

Результаты проведения дифференцированного зачета проверяются преподавателем и оцениваются с применением четырехбалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

3. Контроль и оценка образовательных результатов

Для контроля и оценки образовательных результатов по учебной дисциплине разрабатываются фонды оценочных средств, которые позволяют оценить все предусмотренные рабочей программой умения и знания.

3.1 Показатели оценки образовательных результатов

Образовательные результаты (знания, умения)	Показатели оценки результата
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, орфоэпические нормы.	понимание особенностей ударения, основных тенденций в его развитии, систематизация норм орфоэпии.
- лексические и фразеологические единицы русского языка; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	называние основных языковых лексических и фразеологических единиц, их признаков. Определения единиц языка. Понимание роли профессиональной лексики и научных терминов.
- способы словообразования.	определение способов словообразования.
- самостоятельные и служебные части речи.	систематизация частей речи, представление об их признаках и нормах.
- синтаксический строй словосочетаний и предложений.	анализ строя предложений.
- правила правописания.	формулирование правил постановки знаков препинания и правописания слов.
- функциональные стили литературного языка, типы речи.	называние типы речи, определение типов речи разных текстов. Определение принципов создания связного текста. Выделение компонентов стилистической системы языка.
- смылоразличительную роль орфографии и знаков препинания.	выделение орфограмм и пунктограмм в практике письма.
- квалифицировать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	приведение аргументов в подтверждение правильности выбора употребления языковых единиц. классификация языковых единиц.
- пользоваться словарями русского языка	аргументированность выбора словаря, умение работать с первоисточником для решения профессиональных задач.
- определять лексическое значение слова	выбор области использования терминов и понятий.
- использовать словообразовательные средства языка	составление словообразовательных цепочек
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов	отслеживание правильности и качества своей и чужой речи, поиск ошибок и их исправление. создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных стилей.

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма
- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	выбор стилей речи, общая характеристика каждого стиля речи. поиск средств языка, характерных для разных стилей речи. выявление стилистических ошибок

3.2 Перечень вопросов для контроля знаниевых образовательных результатов

Проверяемые образовательные результаты (знания)	Примерные вопросы для контроля в соответствии с уровнем освоения
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, орфоэпические нормы.	1. Особенности русского ударения. Вариантность норм русского ударения. Основные тенденции в развитии современного ударения. Словари и справочные пособия, фиксирующие орфоэпические нормы современного русского языка. 2. Понятие об орфоэпии. 3. Орфоэпические нормы. 4. История становления современных орфоэпических норм. 5. Сближение произношения с написанием – основная тенденция современных произносительных норм.
- лексические и фразеологические единицы русского языка; употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1. Слова однозначные и многозначные. 2. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика активного и пассивного запаса языка. Общеупотребительная лексика ограниченного употребления. 3. Устаревшие, новые слова. 4. Исконно русские и заимствованные слова. 5. Фразеологизмы.
- способы словообразования.	1. Морфемы. 2. Способы словообразования.
- самостоятельные и служебные части речи.	1. Имя существительное как часть речи. 2. Имя прилагательное как часть речи. 3. Местоимение как часть речи. 4. Числительное как часть речи. 5. Глагол как часть речи. 6. Причастия и деепричастия. 7. Наречие как часть речи. 8. Служебные части речи.
- синтаксический строй словосочетаний и предложений.	1. Словосочетание. 2. Подлежащее и сказуемое. 3. Осложнители простого предложения: однородные члены, сравнительные обороты, обособленные определения и обстоятельства, обращения. 4. Сложное предложение.
- правила правописания.	1. Правописание безударных гласных (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). 2. О/Ё после шипящих. 3. Правописание согласных (непроизносимых, глухих, двойных).

	4. Правописание Ъ и Ь. 5. Правописание приставок.
- функциональные стили литературного языка, типы речи.	1. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. 2. Стили речи, их признаки. 3. Основные принципы построения текста.
- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.	1. Принципы русской орфографии. 2. Функции и выразительные возможности пунктуации.
Комплексные виды контроля (для проверки нескольких знаний)	
<p>Тест</p> <p>1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</p> <p>ИСТОЧНИК, -а; м.</p> <p>1. Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.</p> <p>2. То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника.</p> <p>3. Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный и. Сведения из верного источника.</p> <p>4. Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники.</p> <p><i>(1) Известный учёный-психолог Л. С. Выготский ставил перед психологией задачу научиться объяснять все сложнейшие проявления человеческой психики. (2) Объяснение этим проявлениям надо искать в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой. (3) Он, например, любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.</i></p> <p>2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</p> <p>1. укрепИт 2. загнуУтый 3. заселенаА 4. понялаА 5. крАны</p> <p>3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.</p> <p>Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.</p> <p>Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного.</p> <p>В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.</p> <p>При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.</p> <p>4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</p> <p>береговые катера</p>	

скоро выздоровеет
трое братьев
все директора гимназий
у новых туфель

5. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..рикатура
инц..дент
разг..реться
кор..бельный
инт..ресный

6. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1–2 представлено описание.
2. В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
3. В предложениях 12–13 представлено повествование.
4. Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.
5. Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19–20.

(1) Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского.

(2) Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли. (3) А что до «деградации», «ослабления», а то и непременно «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4) Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5) Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7) В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8) Так было. (9) Видимо, так и будет. (10) Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11) Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12) Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13) Русский язык не только живёт, но животворит!

(14) Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15) Укорам да упрёкам не внемлют. (16) Главное для них – прибыль. (17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малолюбинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18) Каждому – своё.

(19) То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20) Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22) У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились.

3.2.1 Перечень заданий для контроля умениевых образовательных результатов

Проверяемые образовательные результаты (умения)	Примерные практические задания для контроля в соответствии с уровнем освоения
<p>- квалифицировать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p>Задание 1. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.</p> <p>1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.</p> <p>Задание 2. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.</p> <p>1. Продавца можно подобрать и в самом поселке. 2. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 3. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 4. Мощные рыбоперерабатывающие плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 5. Этот политик уже выработал свой имиджевый ресурс. 6. Вчера президент вернулся из поездки по ближнему зарубежью, и, судя по его расположению, поездка прошла успешно.</p> <p>Задание 4. Найдите ошибки в использовании фразеологизмов, определите, с чем связано нарушение.</p> <p>1. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединою песню. 2. - Нам пора, - сказала Марина. - Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колено в грязи. - А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 4. Золотая лихорадка, вот что помutilo мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 5. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. 6. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью.</p> <p>Задание 5. Где прилагательные, а где существительные?</p> <p>Это была мастерская работа. Недалеко от нас открылась мастерская. Он отправился к знакомому больному. Я схожу к больному знакомому. Он думал о мрачном весело. Он думал о мрачном человеке.</p>

<p>- пользоваться словарями русского языка</p>	<p>Задание 1. Вместо точек вставьте синонимы к выделенным словам.</p> <p><i>Образец.</i> Узнав об этом, я была не удивлена, я была ошеломлена! 1. «Ты действительно проделал большую работу», - «Не большую, а...». 2. Его голос звучал не просто громко, он звучал...3. Журавлев не только способный ученик, он... 4. Это не просто хороший способ, а... 5. Его стремление к обогащению теперь превратилось в... 6. Его раздражение переросло в...</p> <p>Задание 2. Составьте предложения или словосочетания с паронимами.</p> <p>Добрый – добротный; дружеский – дружественный, дефектный – дефективный, конструкторский – конструктивный, эффектный – эффективный, отражать – отображать, проводить – производить, представить – предоставить, опробовать – апробировать, укрывать – скрывать.</p>
<p>- определять лексическое значение слова</p>	<p>Задание 1. Прочитайте текст. Приведите примеры слов, употребленных автором в переносном значении. В каких предложениях есть антонимы? В каких предложениях использованы синонимы? Что такое гульбище? Укажите лексическое значение слова письма в предложении. Укажите особенности авторского стиля в предложенном отрывке.</p> <p>(1) Когда люди уходят, после них остаются вещи. (2) Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине, – о том, что они долговечнее людей. (3) Неодушевленных предметов нет. (4) Есть неодушевленные люди. (5) Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество. (6) Это хорошо знали еще современники поэта, и лучше всех Александр Иванович Тургенев, писавший о доме Пушкине, о соснах, сирени, гульбищах и о многом другом в Михайловском.</p> <p>(7) Сегодня вещи Пушкина – в заповедниках и музеях. (8) Здесь они живут особой, таинственной жизнью, и хранители читают скрытые в них письма. (9) Передо мной в Михайловском прошли сотни тысяч людей разных возрастов, знаний и стремлений. (10) И все они хотели увидеть то, что окружало поэта.</p> <p style="text-align: right;">(С. Гейченко)</p> <p>Задание 2. Укажите диалектизмы, профессионализмы, просторечные слова в отрывке из повести Сергея Есенина «Яр» и их значение.</p> <p>По оконцам кочкового болота скользили волки. Бурый вожак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу.</p> <p>Слабый вой и тихий панихидный переключил разбудил прикурнувшего в дупле сосны дятла.</p> <p>Из чапыги с фырканием вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к межам.</p> <p>По коленкоровой дороге скрипел обоз; под обротями трепыхались вяхири, и лошади, кинув жвачку, напрунули уши.</p> <p>Из сетчатых кустов зловеще сверкнули огоньки и, притаившись, погасли.</p> <p>- Волки, - качнулась высокая тень в подлунье. - Да, - с шумом кашлянули притулившиеся голоса. В тихом шуме хвои слышался мерочный ушук ледяного заслона... Ваньчок на</p>

	<p>сторожке пел песни. Он сватал у Филиппа сестру Лимпиаду и, подвыпивши, бахвалился своей мощной.</p> <p>Задание 3. Выделите терминологическую, профессиональную и профессионально-жаргонную лексику, ее значение.</p> <p>1. По разным оценкам, удельный вес теневой экономики в России достигает от 20 до 50 процентов ВВП. В среднем в мире эта цифра составляет от 5 до 10 процентов.</p> <p>Вымогательство порождает огромные денежные суммы, вращающиеся в сфере теневой экономики. По оценкам специалистов международного фонда «Реформа», разрыв между официальными данными о валовом накоплении основного капитала и отчетными данными об объеме капвложений составил в прошлом году более 43 миллиардов долларов. Подавляющая часть этой суммы составила оборот теневиков. Если добавить сюда суммы утечки капиталов по другим каналам, то цифра увеличится до 500 миллиардов долларов. Уголовная преступность сегодня пляшет под дудку экономической...</p> <p>По данным Министерства юстиции, по 148-й статье, за вымогательство, в 1994 году осуждено 6400 человек. В 1995-м - 7900 человек.</p> <p>Задание 4. Разграничьте историзмы и архаизмы; определите функции устаревшей лексики.</p> <p>1. В конце каждого письма Александр Львович неукоснительно справлялся о том, что играют сейчас в петербургских театрах и каковы сейчас погоды в Петербурге. 2. Спросил он вдруг у Вильгельма, как бы осердившись. 3. Он прошел по окраине Пражского предместья и стал искать харчевни. 4. Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. 5. В это время мимо пронесся в прекрасных санях какой-то статский советник с белым плюмажем и, взглядевшись в Вильгельма, низко ему кланяется. 6. А веселый мастеровой отнял палаш у жандарма и бьет его плашмя по голове. 7. Лошади цугом, форейтор впереди. 10. Дорога дурная, ваше сиятельство, да и живот-от [о лошади] не молодой.</p> <p>Задание 5. В приведенных предложениях укажите неологизмы.</p> <p>1. Организация работы была четкой: шеф озадачивал каждого, и мы расходились по своим участкам. 2. Основные системы корабля были дублированы и троированы, т.е. имели очень высокую надежность. 3. Этот остров из-за частых землетрясений можно назвать катаклическим. 4. Всем знакомо поверие о лебединой любви: если погибнет лебедиха, лебедь истает от тоски. 5. День настал, голубята вспорхнули из голубятни в первый раз. 6. Старая жирафиха, опекая свое стадо, постоянно бегаёт. 7. Теперь, когда спектакль живет на сцене Большого театра, смехом временем тот изысканный скепсис о небалетности толстовского романа, о вопиющей видеть Анну танцующей.</p>
<p>- использовать словообразовательные средства языка</p>	<p>Задание 1. Определите, от какой основы и с помощью какого словообразовательного средства образовались данные слова.</p> <p>Пение, глупость, спокойствие, производство, зданьце, учительница, сестрицын, талантливый, посоветовать, пользоваться, царствовать, межпланетный, преодолеть, обесточить, задобрить, насытить, продавать, бетонировать, расшифровать.</p> <p>Задание 2. Найдите в предложении и выпишите слова,</p>

1. В каком ряду во всех словах есть двойной согласный?

- а) бел...етристика, гал...ерея, ат...естат
- б) тер...аса, пятитон...ка, ап...атия
- в) эл...егия, эф...ект, дис...кус...ия
- г) кол...ектив, проф...ес...ия, рас...читать

2. В каком ряду во всех словах отсутствует двойной согласный?

- а) колон...а, ис...ечь, ип...одром
- б) изж...ога, фин...ский, кристал...ьно
- в) грип..., трол...ейбус, оп...озиция
- г) ал...юминий, бал...юстрада, бес...четный

3. В каком слове не пишется Ъ?

- а) вз...ерошить
- б) транс...европейский
- в) с...экономить
- г) четырёх...язычный

4. В каком ряду во всех словах пишется Ь?

- а) нян...чить, сяд...те, интер...ер
- б) рож..., прос...ба, тиш...павил...он
- в) в...юга, вскач..., кир
- г) много туч..., назна

5. В каком слове не пишется Ъ?

- а) ад...ютант
- б) под...езд
- в) транс...альпийский
- г) транс...европейский

6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) нед...оценка, не...бстрелянный, р...списание
- б) пр...ближенный, пр...дать (вид), пр...ступить (к делу)
- в) бе...душный, бе...крайний, не...держанный
- г) под...тожить, дез...нформация, до...сторический

Примерный тест:

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
2. Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
3. Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
4. В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
5. Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая

	<p>простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.</p> <p>4.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.</p> <p>5.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.</p> <p>Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.</p>
<p>- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности</p>	<p>Задание 1. Прочитайте текст и определите, какой стиль и тип речи в нем представлен. Запишите.</p> <p>1) Аллергию называют болезнью цивилизации. В странах с высоким уровнем развития промышленности аллергические заболевания являются социальной проблемой, поражая до четверти и более населения. В окружающей среде имеются разнообразные факторы, способные вызвать это заболевание. Аллергенами могут быть как простые вещества в виде отдельных химических элементов (йод, хлор, хром, никель, кобальт), так и сложные белковые комплексы в соединении с химическими веществами...</p> <p>2) Один из самых знаменитых мостов Санкт-Петербурга – Аничков – на следующей неделе опустеет. Его всемирно известное украшение - конная композиция, созданная бароном Клодтом, - отправится на реставрацию. Как предполагается, кони вернутся на мост не раньше через полтора года. Вопрос о том, будут ли в течение предстоящих полутора лет настоящие клодтовские кони заменены копиями или мост будет изумлять петербуржцев и гостей города неожиданной пустотой, пока остается открытым. Впереди – белые ночи, в это время в Питере возможны и не такие чудеса: быть может под их покровом кони будут возвращаться на свой мост.</p> <p>Задание 2. Определите стиль и тип речи данного текста. Определите тему и идею. Запишите.</p> <p>Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как и в моем детстве и юности, цветут на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шепотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моего детства, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в мое прошлое как основа моей личности.</p> <p>Задание 3. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.</p> <p>1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка</p>

	зеленых насаждений. 2. Из детских садиков стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 3. Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством. 4. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола.
--	--

3.2.2 Критерии оценки образовательных результатов

1. Шкала оценки развернутых письменных заданий открытого типа

Критерии	Качественная оценка образовательных результатов.	
	балл (отметка)	вербальный аналог
Содержание и полнота письменного ответа полностью соответствует заданию. Информация систематизирована и обработана в соответствии с заданием. Логическая связь между отдельными частями текста присутствует, текст грамотно разделен на абзацы. Использованы термины и определения.	5	отлично
В содержании письменного ответа имеются отдельные незначительные неточности. Информация систематизирована в соответствии с заданием. Логическая связь между отдельными частями текста присутствует, текст разделен на абзацы. Использованы термины и определения.	4	хорошо
В содержании письменного ответа имеются недостатки в передаче информации. Задание выполнено не полностью. Логическая связь отсутствует. Деление текста на абзацы непоследовательно. Имеются ошибки в использовании терминов и определений.	3	удовлетворительно
Содержание письменного ответа не соответствует заданию. Отсутствует логика изложения. Не использованы термины и определения	2	неудовлетворительно

2. Шкала оценки модельных ответов

Критерии	Качественная оценка образовательных результатов.	
	балл (отметка)	вербальный аналог
Задание выполнено в соответствии с модельным ответом	5	отлично
В задании допущен один - два недочета и (или) одна ошибка	4	хорошо
В задании допущено несколько недочётов и две ошибки	3	удовлетворительно

В задании допущено несколько недочетов и более двух ошибок	2	неудовлетворительно
--	---	---------------------

3. Шкала оценки тестов в соответствии с ключом к тесту

Процент результативности (количество правильных ответов в тесте %)	Качественная оценка образовательных результатов.	
	балл (отметка)	вербальный аналог
80 ÷ 100 %	5	отлично
70 ÷ 79 %	4	хорошо
60 ÷ 69%	3	удовлетворительно
менее 60%	2	неудовлетворительно