

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Вятский государственный университет»  
(ВятГУ)

Колледж ВятГУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Вахрушева Л.В.

31.08. 2020 г.

рег.№ 3-40.02.01.52\_2020\_0020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура речи**

для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

уровень подготовки – базовый

Форма обучения

очная

2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Разработчик: Кассина Вера Александровна, преподаватель колледжа ВятГУ.

Рассмотрено и рекомендовано ЦК гуманитарных дисциплин, протокол № 1 от 31.08.2020 г.

председатель ЦК \_\_\_\_\_ / Гниенко А.А.  
подпись ФИО

© Вятский государственный университет (ВятГУ), 2020  
© Кассина Вера Александровна, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	16
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>	18
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Русский язык и культура речи – учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического цикла вариативной части образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- квалифицировать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- пользоваться словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства языка;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка, типы речи;
- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.

## 1.4. Формируемые компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов по очной форме обучения	Объем часов по заочной форме обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>	-
в том числе:		
теоретическое обучение	46	-
практические занятия	10	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>10</b>	-
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.		

### 2.2. Тематический план учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Название разделов / тем учебной дисциплины	Вид учебной работы	Объем часов		Уровень освоения
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения	
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины.</b>		<b>4</b>	-	
Тема 1.1. Современная речевая ситуация.	Теоретическое обучение	2	-	1
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 1.2. «Литературный язык» и «культура речи».	Теоретическое обучение	2	-	1
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
<b>Раздел 2. Фонетика и фонетические нормы.</b>		<b>7</b>	-	
Тема 2.1. Фонетическая система русского языка.	Теоретическое обучение	2	-	2, 3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 2.2. Русское ударение. Акцентологические нормы.	Теоретическое обучение	2	-	1, 2
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
Тема 2.3. Орфоэпические нормы.	Теоретическое обучение	2	-	1
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология и лексические нормы.</b>		<b>9</b>	-	
Тема 3.1. Лексическое значение слова. Лексическая	Теоретическое обучение	2	-	2, 3
	Практические занятия	-	-	

система русского языка.	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
Тема 3.2. Лексические нормы и ошибки.	Теоретическое обучение	-	-	1, 2
	Практические занятия	2	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
Тема 3.3. Фразеологизмы и нормы их употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2, 3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
<b>Раздел 4. Словообразование и словообразовательные нормы.</b>		<b>3</b>	<b>-</b>	
Тема 4.1. Словообразовательная система языка.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
<b>Раздел 5. Морфология и морфологические нормы.</b>		<b>19</b>	<b>-</b>	
Тема 5.1. Имя существительное как часть речи и нормы его употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи и нормы его употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
Тема 5.3. Числительное как часть речи и нормы его употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 5.4. Местоимение как часть речи и нормы его употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 5.5. Глагол как часть речи и нормы употребления глагола.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 5.6. Глагольные формы.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 5.7. Наречие как часть речи и нормы его употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	

Тема 5.8. Служебные части речи и нормы их употребления.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
<b>Раздел 6. Синтаксис и синтаксические нормы.</b>		<b>10</b>	-	-
Тема 6.1. Словосочетание. Нормы употребления словосочетаний.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 6.2. Простое предложение.	Теоретическое обучение	2	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
Тема 6.3. Сложное предложение.	Теоретическое обучение	4	-	2,3
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	-	
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>		<b>6</b>	-	
Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Функции и выразительные возможности пунктуации.	Теоретическое обучение	2	-	1,2
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 7.2. Правописание гласных.	Теоретическое обучение	-	-	3
	Практические занятия	2	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 7.3. Правописание согласных. Правописание Ъ и Ь, приставок.	Теоретическое обучение	-	-	3
	Практические занятия	2	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
<b>Раздел 8. Текст. Стили речи. Стилистические нормы.</b>		<b>8</b>	-	2, 3
Тема 8.1. Принципы построения связного текста.	Теоретическое обучение	2	-	1,2
	Практические занятия	-	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
Тема 8.2. Типы речи. Функциональные стили. Стилистические ошибки.	Теоретическое обучение	4	-	2
	Практические занятия	2	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	-	
<b>Дифференцированный зачет</b>		-	-	
<b>Итого</b>		<b>66</b>	-	

### 2.3. Матрица формируемых общих и профессиональных компетенций в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Разделы / темы учебной дисциплины	Общие компетенции		
	ОК 1.	ОК 6.	ОК 11.
<b>Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины</b>			
Тема 1.1		+	
Тема 1.2.		+	+
<b>Раздел 2. Фонетика и фонетические нормы.</b>			
Тема 2.1.			+
Тема 2.2.			+
Тема 2.3.			+
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология и лексические нормы.</b>			
Тема 3.1.			+
Тема 3.2.			+
Тема 3.3.			+
<b>Раздел 4. Словообразование и словообразовательные нормы.</b>			
Тема 4.1.		+	
<b>Раздел 5. Морфология и морфологические нормы.</b>			
Тема 5.1.	+		
Тема 5.2.	+		+
Тема 5.3.	+		
Тема 5.4.		+	+
Тема 5.5.		+	+
Тема 5.6.		+	+
Тема 5.7.		+	+
Тема 5.8.		+	
<b>Раздел 6. Синтаксис и синтаксические нормы.</b>			
Тема 6.1.		+	
Тема 6.2.			+
Тема 6.3.			+
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>			
Тема 7.1.		+	
Тема 7.2.		+	+
Тема 7.3.	+		
<b>Раздел 8. Текст. Стили речи. Стилистические нормы.</b>			
Тема 8.1.		+	+
Тема 8.2.		+	+

#### 2.3. Содержание разделов / тем учебной дисциплины /

##### Раздел 1. Предмет и задачи дисциплины.

##### Тема 1.1. Современная речевая ситуация.

**Содержание учебного материала:** внешние (социальные изменения) и внутренние (законы развития языка) факторы, влияющие на развитие языка. Изменения в языке, произошедшие за последние десятилетия (демократизация языка, жаргонизация, расшатывание норм, рост личностного начала, возрастание роли неофициального общения, проникновение в книжную речь нелитературных элементов и т.п.).

**Самостоятельная работа:** анализ текстов СМИ, обнаружение явлений, свидетельствующих об изменениях, происходящих в языке.

**Формы текущего контроля по теме:** тест.



### **Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Внешние (социальные изменения) факторы влияют на развитие языка.
2. Внутренние (законы развития языка) факторы влияют на развитие языка.
3. Изменения в языке за последние десятилетия.

### **Тема 1.2. «Литературный язык» и «культура речи».**

**Содержание учебного материала:** русский литературный язык как высшая форма русского национального языка: особенности и функции. Предмет изучения и задачи дисциплины «Культура речи». Словари русского языка.

**Формы текущего контроля по теме:** письменный опрос.

#### **Вопросы для подготовки к текущей аттестации:**

1. Понятие «литературный язык». Основные черты литературного языка.
2. Понятие культуры речи, задачи культуры речи.
3. Словари русского языка.

## **Раздел 2. Фонетика и фонетические нормы.**

### **Тема 2.1. Фонетическая система русского языка.**

**Содержание учебного материала:** звуки. Основные фонетические законы. Взаимодействие звуков в речи. Правила транскрибирования.

**Самостоятельная работа:** транскрибирование текста.

**Формы текущего контроля по теме:** тестовые задания.

#### **Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Классификация звуков речи.
2. Правила транскрибирования звуков речи.
3. Взаимодействие звуков в речи.

### **Тема 2.2. Русское ударение. Акцентологические нормы.**

**Содержание учебного материала:** особенности русского ударения. Вариантность норм русского ударения. Основные тенденции в развитии современного ударения. Словари и справочные пособия, фиксирующие орфоэпические нормы современного русского языка.

**Самостоятельная работа:** запоминание акцентологических норм, наблюдение над своим произношением и произношением других людей

**Формы текущего контроля по теме:** тестовые задания.

#### **Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Особенности русского ударения.
2. Вариантность норм русского ударения.
3. Акцентологические нормы.
4. Основные тенденции в развитии современного ударения.

### **Тема 2.3. Орфоэпические нормы.**

**Содержание учебного материала:** понятие об орфоэпии. История становления современных орфоэпических норм. Сближение произношения с написанием – основная тенденция современных произносительных норм.

**Самостоятельная работа:** запоминание орфоэпических норм, наблюдение над своим произношением и произношением других людей

**Формы текущего контроля по теме:** устный опрос.

#### **Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие об орфоэпии.
2. История становления современных орфоэпических норм. Сближение произношения с написанием – основная тенденция современных произносительных норм.
3. Орфоэпические нормы.

### **Раздел 3. Лексика и фразеология и лексические нормы.**

#### **Тема 3.1. Лексическое значение слова. Лексическая система русского языка.**

**Содержание учебного материала:** лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Явления синонимии, антонимии, омонимии, паронимии. Лексика активного и пассивного запаса языка. Общеупотребительная лексика ограниченного употребления (социально и территориально ограниченная).

**Самостоятельная работа:** сбор материала (примеров), иллюстрирующего лексическую систему языка.

**Формы текущего контроля по теме:** тестовые задания.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Лексика русского языка как источник образности и выразительности: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, фразеологизмы.
2. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова, термины, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы.
3. Лексика русского языка в динамическом аспекте: устаревшие, новые слова.
4. Исконно русские и заимствованные слова.
5. Новые слова.

#### **Тема 3.2. Лексические нормы и ошибки.**

**Содержание учебного материала:** закономерности лексической сочетаемости слов. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология, плеоназм). Смещение паронимов. Культура употребления заимствованных слов. Новые слова и трудности их использования.

**Практическое занятие:** поиск лексических ошибок в тексте, исправление лексических ошибок.

**Самостоятельная работа:** анализ текстов СМИ, выявление случаев нарушения лексических норм.

**Формы текущего контроля по теме:** устный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Основные типы лексических ошибок.

#### **Тема 3.3. Фразеологизмы и нормы их употребления.**

**Содержание учебного материала:** фразеология, её потенциал. Нормы употребления фразеологизмов. Словари и справочные пособия, фиксирующие нормы словоупотребления.

**Самостоятельная работа:** поиск в текстах СМИ случаев использования фразеологизмов, их оценка с точки зрения нормативности.

**Формы текущего контроля по теме:** контрольная работа.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие фразеологии.
2. Источники происхождения фразеологизмов.
3. Ошибки в употреблении фразеологизмов.

### **Раздел 4. Словообразование и словообразовательные нормы.**

#### **Тема 4.1. Словообразовательная система языка.**

**Содержание учебного материала:** морфемы. Способы словообразования. Некоторые словообразовательные модели. Словообразовательные ошибки.

**Формы текущего контроля по теме:** тестовые задания.

**Самостоятельная работа:** морфемный разбор и словообразовательный анализ предложенных слов.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Морфемный строй языка.
2. Способы словообразования.

### 3. Словообразовательные ошибки.

#### **Раздел 5. Морфология и морфологические нормы.**

##### **Тема 5.1. Имя существительное как часть речи и нормы его употребления.**

**Содержание учебного материала:** грамматические категории рода, числа и падежа существительных. Лексико-семантические разряды существительных (конкретные, собирательные, абстрактные, вещественные и др.). Вариантность падежных окончаний. Колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных, сложных слов и аббревиатур. Склонение некоторых имен и фамилий.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления существительного, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ

**Формы текущего контроля по теме:** письменный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Грамматические категории рода, числа и падежа существительных. Лексико-семантические разряды существительных (конкретные, собирательные, абстрактные, вещественные и др.).
2. Вариантность падежных окончаний.
3. Колебания в роде существительных.
4. Род несклоняемых существительных, сложных слов и аббревиатур.
5. Склонение некоторых имен и фамилий.

##### **Тема 5.2. Имя прилагательное как часть речи и нормы его употребления.**

**Содержание учебного материала:** качественные и относительные прилагательные. Нормы употребления краткой и полной формы прилагательных. Нормы употребления степеней сравнения прилагательных.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления прилагательного, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ

**Формы текущего контроля по теме:** творческий диктант.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие прилагательного.
2. Качественные и относительные прилагательные.
3. Нормы употребления краткой и полной формы прилагательных.
4. Нормы употребления степеней сравнения прилагательных.

##### **Тема 5.3. Числительное как часть речи и нормы его употребления.**

**Содержание учебного материала:** разряды числительных (количественные, порядковые). Склонение числительных.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления числительного, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** устный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие числительного.
2. Разряды числительных (количественные, порядковые).
3. Склонение числительных.
4. Нормы употребления числительных.

##### **Тема 5.4. Местоимение как часть речи и нормы его употребления.**

**Содержание учебного материала:** разряды местоимений. Ошибки, связанные с употреблением местоимений.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления местоимения, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** тестовые задания.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие местоимения.
2. Разряды местоимений.
3. Основные ошибки, связанные с употреблением местоимений.

**Тема 5.5. Глагол как часть речи и нормы употребления глагольных форм.**

**Содержание учебного материала:** грамматические категории глагола: лицо, вид, наклонение, время, переходность, возвратность. Спряжение глаголов. Образование некоторых личных форм глагола (недостаточные глаголы, видовые пары, повелительное наклонение и т.д.). Вариантность глагольных форм.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления глагола, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** письменный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие глагола.
2. Признаки глагола.
3. Основные ошибки, связанные с употреблением глаголов.

**Тема 5.6. Глагольные формы.**

**Содержание учебного материала:** образование и нормы употребления причастий и деепричастий.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления причастий и деепричастий, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** устный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие деепричастия и причастия.
2. Признаки деепричастия и причастия.
3. Основные ошибки, связанные с употреблением причастий и деепричастий.

**Тема 5.7. Наречие как часть речи и нормы его употребления.**

**Содержание учебного материала:** разряды наречий. Ошибки в употреблении наречий.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления наречий, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** устный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие наречия.
2. Признаки наречия.
3. Ошибки, связанные с употреблением наречий.

**Тема 5.8. Служебные части речи и нормы их употребления.**

**Содержание учебного материала:** типы союзов, предлогов, частиц. Нормы их употребления.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм употребления служебных частей речи, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** тестовая работа.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Классификация служебных частей речи.
2. Признаки служебных частей речи.
3. Нормы употребления служебных частей речи.

## **Раздел 6. Синтаксис и синтаксические нормы.**

### **Тема 6.1. Словосочетание. Нормы употребления словосочетаний.**

**Содержание учебного материала:** понятие словосочетания. Типы связей в словосочетании. Нарушения управления.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм управления, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** устный опрос.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие словосочетания.
2. Типы связей в словосочетании.
3. Нарушения управления в словосочетании.

### **Тема 6.2. Простое предложение.**

**Содержание учебного материала:** подлежащее и сказуемое. Нормы их согласования. Осложнители простого предложения: однородные члены, сравнительные обороты, обособленные определения и обстоятельства, обращения. Нормы их употребления. Пунктуация.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм согласования подлежащего и сказуемого, запоминание норм употребления осложнителей предложения, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** графический диктант.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Подлежащее и сказуемое. Нормы их согласования.
2. Осложнители простого предложения. Нормы их употребления.
3. Пунктуация.
4. Ошибки в построении простого предложения.

### **Тема 6.3. Сложное предложение.**

**Содержание учебного материала:** Типы сложного предложения. Нормы его построения. Пунктуация.

**Самостоятельная работа:** запоминание норм построения сложного предложения, наблюдение за соблюдением норм в своей речи и речи других людей, анализ текстов СМИ.

**Формы текущего контроля по теме:** графический диктант.

**Вопросы для подготовки:**

1. Типы сложного предложения.
2. Нормы построения сложного предложения.
3. Пунктуация.
4. Ошибки в построении сложного предложения.

## **Раздел 7. Нормы русского правописания.**

**Тема 7.1. Принципы русской орфографии. Функции и выразительные возможности пунктуации.**

**Содержание учебного материала:** орфография. Пунктуация. Принципы русской орфографии. Возможности пунктуации.

**Самостоятельная работа:** запоминание принципов русской орфографии.

**Формы текущего контроля по теме:** диктант.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие орфографии и пунктуации.
2. Принципы русской орфографии.
3. Функции и выразительные возможности пунктуации.

## **Тема 7.2. Правописание гласных.**

**Содержание учебного материала:** орфографические правила на правописание безударных гласных, О/Ё после шипящих.

**Практическое занятие:** поиск орфограмм в тексте, выделение орфограмм, объяснение правил постановки.

**Самостоятельная работа:** запоминание правил правописания.

**Формы текущего контроля по теме:** словарный диктант.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Правописание безударных гласных (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся).
2. О/Ё после шипящих.

## **Тема 7.3. Правописание согласных. Правописание Ъ и Ь, приставок.**

**Содержание учебного материала:** орфографические правила на правописание согласных, правописание Ъ и Ь, правописание приставок.

**Практическое занятие:** поиск орфограмм в тексте, выделение орфограмм, объяснение правил постановки.

**Самостоятельная работа:** запоминание правил правописания.

**Формы текущего контроля по теме:** словарный диктант.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Правописание согласных (непроизносимых, глухих, двойных).
2. Правописание Ъ и Ь.
3. Правописание приставок.

## **Раздел 8. Текст. Стили речи. Стилистические нормы.**

### **Тема 8.1. Принципы построения связного текста.**

**Содержание учебного материала:** текст как основа развития речи. Средства организации связного текста.

**Самостоятельная работа:** запоминание принципов построения связного текста.

**Формы текущего контроля по теме:** анализ текста.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Понятие текста.
2. Виды текстов.
3. Основные принципы построения текста.

### **Тема 8.2. Типы речи. Функциональные стили. Стилистические ошибки.**

**Содержание учебного материала:** описание, повествование, рассуждение. Особенности научного, газетно-публицистического, официально-делового, разговорного и художественного стилей. Понятие стилистической ошибки.

**Практическое занятие:** определение типов и стилей текстов, составление текстов различного типа и стиля речи.

**Самостоятельная работа:** создание собственных текстов в различных типах и стилях речи. Поиск стилистических ошибок в текстах.

**Формы текущего контроля по теме:** сочинение.

**Вопросы для подготовки к текущей аттестации по теме:**

1. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
2. Признаки типов речи.
3. Понятие стилей речи.
4. Признаки стилей речи.
5. Стилистические нормы.

## Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и практические занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении. Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические задания и т.п. Для успешного проведения практического занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список

вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические занятия предоставляют студенту возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например, подготовка докладов; написание рефератов; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых знаний, умений и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение семестра.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета: русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.
- Учебно-наглядные пособия:
- комплект таблиц для старшей школы «Русский язык 11 класс».

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.**

Основная литература:

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507425> (дата обращения: 04.02.2020)



Дополнительная литература:

1. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций / Г.К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 161 с.
2. Жаров, В. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.А. Жаров. - М.|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 160 с.
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489776> (дата обращения: 04.02.2020).

#### **Справочно-библиографические и периодические издания**

1. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Ушаков Д. Н.. - М.: Аделант, 2016. - 800 с.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ [Электронный ресурс] /-Режим доступа: - <https://e.vyatsu.ru>
2. Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы [Электронный ресурс] /-Режим доступа: <https://www.vyatsu.ru/nash-universitet/obrazovatel'naya-deyatel-nost/kolledzh/spetsial-nost-40-02-01-pravo-i-organizatsiya-sotsi.html>
3. Личный кабинет студента на официальном сайте ВятГУ [Электронный ресурс] /-Режим доступа: <http://student.vyatsu.ru>

#### **Перечень электронно-библиотечных систем (ресурсов) и баз данных для самостоятельной работы**

Используемые сторонние электронные библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>)
2. ЭБС «Издательства Лань» (<http://e.lanbook.com/>)
3. ЭБС «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru))
4. ЭБС «ЮРАЙТ» (<http://biblio-online.ru>)
5. ЭБС «Академия» (<http://www.academia-moscow.ru/elibrary/>)

#### **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- Windows Professional;
- Office Professional Plus

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ХОДЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Результаты обучения	Формы и методы контроля для оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– квалифицировать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li><li>– пользоваться словарями русского языка;</li><li>– определять лексическое значение слова;</li><li>– использовать словообразовательные средства языка;</li><li>– редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>– различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности.</li></ul> <p><b>Усвоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, орфоэпические нормы;</li><li>– лексические и фразеологические единицы русского языка; употребление профессиональной лексики и научных терминов;</li><li>– способы словообразования;</li><li>– самостоятельные и служебные части речи;</li><li>– синтаксический строй словосочетаний и предложений;</li><li>– правила правописания;</li><li>– функциональные стили литературного языка, типы речи;</li><li>– смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания.</li></ul>	<p>Дифференцированный зачет в форме: письменного опроса, выполнение практических заданий.</p>

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«Русский язык и культура речи»**

### **1. Общие положения**

Формы и процедуры промежуточной аттестации по дисциплине разрабатываются преподавателями и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточный контроль по учебной дисциплине осуществляется в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится в виде письменного ответа на теоретические вопросы, выполнения практических заданий. Другие формы контроля в виде контрольной работы.

### **2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения**

#### **2.1. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета**

##### **Цель процедуры:**

Целью промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня усвоения обучающимися знаний и освоения умений в результате изучения учебной дисциплины.

##### **Субъекты, на которые направлена процедура:**

Процедура оценивания должна охватывать всех без исключения обучающихся, осваивающих дисциплину. В случае, если обучающийся не прошел процедуру без уважительных причин, то он считается имеющим академическую задолженность.

##### **Период проведения процедуры:**

Процедура оценивания проводится по окончании изучения дисциплины в период промежуточной аттестации, в соответствии с календарным учебным графиком.

##### **Требования к помещениям материально-техническим средствам для проведения процедуры:**

Требования к кабинету для проведения процедуры и необходимости специализированных материально-технических средств определяются преподавателем, ведущим дисциплину.

##### **Требования к кадровому обеспечению проведения процедуры:**

Процедуру проводит преподаватель, ведущий дисциплину.

##### **Требования к фонду оценочных средств:**

До начала проведения процедуры преподавателем разрабатывается фонд оценочных средств для оценки знаний и умений, который включает примерные вопросы и задания.

##### **Описание проведения процедуры:**

Каждый обучающийся должен в меру имеющихся знаний и умений выполнить предложенные задания в установленное преподавателем время.

##### **Шкалы оценки результатов проведения процедуры:**

Результаты проведения дифференцированного зачета оцениваются преподавателем с применением четырехбалльной шкалы в соответствии с критериями оценки.

### **3. Контроль и оценка образовательных результатов**

Для контроля и оценки образовательных результатов по учебной дисциплине разрабатываются фонды оценочных средств, которые позволяют оценить все предусмотренные рабочей программой умения и знания.

### 3.1 Показатели оценки образовательных результатов

Образовательные результаты (знания, умения)	Показатели оценки результата
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, орфоэпические нормы.	понимание особенностей ударения, основных тенденций в его развитии, систематизация норм орфоэпии.
- лексические и фразеологические единицы русского языка; - употребление профессиональной лексики и научных терминов.	называние основных языковых лексических и фразеологических единиц, их признаков. Определения единиц языка. Понимание роли профессиональной лексики и научных терминов.
- способы словообразования.	определение способов словообразования.
- самостоятельные и служебные части речи.	систематизация частей речи, представление об их признаках и нормах.
- синтаксический строй словосочетаний и предложений.	анализ строя предложений.
- правила правописания.	формулирование правил постановки знаков препинания и правописания слов.
- функциональные стили литературного языка, типы речи.	называние типы речи, определение типов речи разных текстов. Определение принципов создания связного текста. Выделение компонентов стилистической системы языка.
- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.	выделение орфограмм и пунктограмм в практике письма.
- квалифицировать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	приведение аргументов в подтверждение правильности выбора употребления языковых единиц. классификация языковых единиц.
- пользоваться словарями русского языка	аргументированность выбора словаря, умение работать с первоисточником для решения профессиональных задач.
- определять лексическое значение слова	выбор области использования терминов и понятий.
- использовать словообразовательные средства языка	составление словообразовательных цепочек
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов	отслеживание правильности и качества своей и чужой речи, поиск ошибок и их исправление. создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных стилей.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка в практике письма

- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности	выбор стилей речи, общая характеристика каждого стиля речи. поиск средств языка, характерных для разных стилей речи. выявление стилистических ошибок
---	--

### 3.2 Перечень вопросов для контроля знаниевых образовательных результатов

Проверяемые образовательные результаты (знания)	Примерные вопросы для контроля в соответствии с уровнем освоения
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения, орфоэпические нормы.	1. Особенности русского ударения. Вариантность норм русского ударения. Основные тенденции в развитии современного ударения. Словари и справочные пособия, фиксирующие орфоэпические нормы современного русского языка. 2. Понятие об орфоэпии. 3. Орфоэпические нормы. 4. История становления современных орфоэпических норм. 5. Сближение произношения с написанием – основная тенденция современных произносительных норм.
- лексические и фразеологические единицы русского языка; употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1. Слова однозначные и многозначные. 2. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Лексика активного и пассивного запаса языка. Общеупотребительная лексика ограниченного употребления. 3. Устаревшие, новые слова. 4. Исконно русские и заимствованные слова. 5. Фразеологизмы.
- способы словообразования.	1. Морфемы. 2. Способы словообразования.
- самостоятельные и служебные части речи.	1. Имя существительное как часть речи. 2. Имя прилагательное как часть речи. 3. Местоимение как часть речи. 4. Числительное как часть речи. 5. Глагол как часть речи. 6. Причастия и деепричастия. 7. Наречие как часть речи. 8. Служебные части речи.
- синтаксический строй словосочетаний и предложений.	1. Словосочетание. 2. Подлежащее и сказуемое. 3. Осложнители простого предложения: однородные члены, сравнительные обороты, обособленные определения и обстоятельства, обращения. 4. Сложное предложение.
- правила правописания.	1. Правописание безударных гласных (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). 2. О/Ё после шипящих. 3. Правописание согласных (непроизносимых, глухих, двойных). 4. Правописание Ъ и Ь. 5. Правописание приставок.

- функциональные стили литературного языка, типы речи.	1. Типы речи: описание, повествование, рассуждение. 2. Стили речи, их признаки. 3. Основные принципы построения текста.
- смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания.	1. Принципы русской орфографии. 2. Функции и выразительные возможности пунктуации.
<p style="text-align: center;">Комплексные виды контроля (для проверки нескольких знаний)</p> <p style="text-align: center;">Тест</p> <p><b>1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.</b> ИСТОЧНИК, -а; м.</p> <p>1. Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды. 2. То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол. Сведения из верного источника. 3. Тот, кто даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. Он надёжный и. Сведения из верного источника. 4. Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. Источники для истории края. Использовать все доступные источники. <i>(1) Известный учёный-психолог Л. С. Выготский ставил перед психологией задачу научиться объяснять все сложнейшие проявления человеческой психики. (2) Объяснение этим проявлениям надо искать в общественных отношениях, во взаимодействии организма со средой. (3) Он, например, любил повторять: те, кто надеется найти источник высших психических процессов внутри индивидуума, совершают ту же ошибку, что и обезьяна, пытающаяся обнаружить своё отражение позади зеркала.</i></p> <p><b>2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.</b></p> <p>1. укрепИт 2. загнуТый 3. заселенА 4. понялА 5. крАны</p> <p><b>3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны. Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона. Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного. В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства. При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.</p> <p><b>4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.</b> береговые катера скоро выздоровеет трое братьев все директора гимназий у новых туфлей</p>	

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

к..рикатура

инц..дент

разг..реться

кор..бельный

инт..ресный

**6. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.**

1. В предложениях 1–2 представлено описание.

2. В предложениях 4–5 представлено рассуждение.

3. В предложениях 12–13 представлено повествование.

4. Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.

5. Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19–20.

*(1) Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского.*

*(2) Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли. (3) А что до «деградации», «ослабления», а то и непременно «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.*

*(4) Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5) Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».*

*(6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.*

*(7) В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8) Так было. (9) Видимо, так и будет. (10) Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11) Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12) Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13) Русский язык не только живёт, но животворит!*

*(14) Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15) Укорам да упрёкам не внемлют.*

*(16) Главное для них – прибыль. (17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малолюбинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18) Каждому – своё.*

*(19) То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20) Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22) У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились.*

### 3.2.1 Перечень заданий для контроля умениевых образовательных результатов

Проверяемые образовательные результаты (умения)	Примерные практические задания для контроля в соответствии с уровнем освоения
<p>- квалифицировать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</p>	<p><b>Задание 1. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.</b></p> <p>1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков. 6. Известно ... (любому, всякому, каждому), что даже самые ... (хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные) ... условия работы еще не ... (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха.</p> <p><b>Задание 2. Дайте оценку случайно возникшей в речи омонимии и проявившейся многозначности слов, отмечая неясность высказывания, искажение смысла, неуместный комизм, каламбур. Исправьте предложения.</b></p> <p>1. Продавца можно подобрать и в самом поселке. 2. Не удержал мяч вратарь, но добить его было некому. 3. Подолгу сидя у рояля, мы неуклонно шли к мастерству. 4. Мощные рыбоперерабатывающие плавбазы выпускают непосредственно в море рыбную продукцию. 5. Этот политик уже выработал свой имиджевый ресурс. 6. Вчера президент вернулся из поездки по ближнему зарубежью, и, судя по его расположению, поездка прошла успешно.</p> <p><b>Задание 4. Найдите ошибки в использовании фразеологизмов, определите, с чем связано нарушение.</b></p> <p>1. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню. 2. - Нам пора, - сказала Марина. - Как пора? Ведь ни зги не брезжит! Да и подводы вязнут по колена в грязи. - А кто учил нас не торчать на достигнутом? 3. Хоть был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться. 4. Золотая лихорадка, вот что помutilo мозги завоевателям. Из-за этого они кровь лили, а кое-кто и кости сложил. 5. Театр в Андреевском Воронцов организовал на более широкую ногу. 6. Необходимо уделить самое серьезное значение борьбе с преступностью.</p> <p><b>Задание 5. Где прилагательные, а где существительные?</b></p> <p>Это была мастерская работа. Недалеко от нас открылась мастерская. Он отправился к знакомому больному. Я схожу к больному знакомому. Он думал о мрачном весело. Он думал о мрачном человеке.</p>



<p>- пользоваться словарями русского языка</p>	<p><b>Задание 1. Вместо точек вставьте синонимы к выделенным словам.</b></p> <p><b>Образец.</b> Узнав об этом, я была не удивлена, я была ошеломлена!  1. «Ты действительно проделал большую работу», - «Не большую, а...». 2. Его голос звучал не просто <i>громко</i>, он звучал...3. Журавлев не только <i>способный</i> ученик, он... 4. Это не просто <i>хороший</i> способ, а... 5. Его <i>стремление к обогащению</i> теперь превратилось в... 6. Его <i>раздражение</i> переросло в...</p> <p><b>Задание 2. Составьте предложения или словосочетания с паронимами.</b></p> <p>Добрый – добротный; дружеский – дружественный, дефектный – дефективный, конструкторский – конструктивный, эффектны – эффективны, отражать – отображать, проводить – производить, представить – предоставить, опробовать – апробировать, укрывать – скрывать.</p>
<p>- определять лексическое значение слова</p>	<p><b>Задание 1. Прочитайте текст. Приведите примеры слов, употребленных автором в переносном значении. В каких предложениях есть антонимы? В каких предложениях использованы синонимы? Что такое гульбище? Укажите лексическое значение слова <i>письмена</i> в предложении. Укажите особенности авторского стиля в предложенном отрывке.</b></p> <p>(1) Когда люди уходят, после них остаются вещи. (2) Вещи безмолвно свидетельствуют о самой древней истине, – о том, что они долговечнее людей. (3) Неодушевленных предметов нет. (4) Есть неодушевленные люди. (5) Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять до конца его жизнь и творчество. (6) Это хорошо знали еще современники поэта, и лучше всех Александр Иванович Тургенев, писавший о доме Пушкине, о соснах, сирени, гульбищах и о многом другом в Михайловском.</p> <p>(7) Сегодня вещи Пушкина – в заповедниках и музеях. (8) Здесь они живут особой, таинственной жизнью, и хранители читают скрытые в них письма. (9) Передо мной в Михайловском прошли сотни тысяч людей разных возрастов, знаний и стремлений. (10) И все они хотели увидеть то, что окружало поэта.</p> <p style="text-align: right;">(С. Гейченко)</p> <p><b>Задание 2. Укажите диалектизмы, профессионализмы, просторечные слова в отрывке из повести Сергея Есенина «Яр» и их значение.</b></p> <p>По оконцам кочкового болота скользили волки. Бурый вожак потянул носом и щелкнул зубами. Примолкшая ватага почуяла добычу.</p> <p>Слабый вой и тихий панихидный переклик разбудил прикурнувшего в дупле сосны дятла.</p> <p>Из чапыги с фырканием вынырнули два зайца и, взрывая снег, побежали к межам.</p> <p>По коленкоровой дороге скрипел обоз; под обротями трепыхались вяхири, и лошади, кинув жвачку, напрянули уши.</p> <p>Из сетчатых кустов зловеще сверкнули огоньки и, притаившись, погасли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Волки, - качнулась высокая тень в подлунье.</li> <li>- Да, - с шумом кашлянули притулившиеся голоса. В тихом шуме хвои слышался мерочный ушук ледяного заслона... Ваньчок на</li> </ul>

	<p>сторожке пел песни. Он сватал у Филиппа сестру Лимпиаду и, подвыпивши, бахвалился своей мошной.</p> <p><b>Задание 3. Выделите терминологическую, профессиональную и профессионально-жаргонную лексику, ее значение.</b></p> <p>1. По разным оценкам, удельный вес теневой экономики в России достигает от 20 до 50 процентов ВВП. В среднем в мире эта цифра составляет от 5 до 10 процентов.</p> <p>Вымогательство порождает огромные денежные суммы, вращающиеся в сфере теневой экономики. По оценкам специалистов международного фонда «Реформа», разрыв между официальными данными о валовом накоплении основного капитала и отчетными данными об объеме капвложений составил в прошлом году более 43 миллиардов долларов. Подавляющая часть этой суммы составила оборот теневиков. Если добавить сюда суммы утечки капиталов по другим каналам, то цифра увеличится до 500 миллиардов долларов. Уголовная преступность сегодня пляшет под дудку экономической...</p> <p>По данным Министерства юстиции, по 148-й статье, за вымогательство, в 1994 году осуждено 6400 человек. В 1995-м - 7900 человек.</p> <p><b>Задание 4. Разграничьте историзмы и архаизмы; определите функции устаревшей лексики.</b></p> <p>1. В конце каждого письма Александр Львович неукоснительно справлялся о том, что играют сейчас в петербургских театрах и каковы сейчас погоды в Петербурге. 2. Спросил он вдруг у Вильгельма, как бы осердившись. 3. Он прошел по окраине Пражского предместья и стал искать харчевни. 4. Мебель была мягкая, столы широкие, диваны покойные. 5. В это время мимо пронесся в прекрасных санях какой-то статский советник с белым плюмажем и, взглядевшись в Вильгельма, низко ему кланяется. 6. А веселый мастеровой отнял палаш у жандарма и бьет его плашмя по голове. 7. Лошади цугом, форейтор впереди. 10. Дорога дурная, ваше сиятельство, да и живот-от [о лошади] не молодой.</p> <p><b>Задание 5. В приведенных предложениях укажите неологизмы.</b></p> <p>1. Организация работы была четкой: шеф озадачивал каждого, и мы расходились по своим участкам. 2. Основные системы корабля были дублированы и троированы, т.е. имели очень высокую надежность. 3. Этот остров из-за частых землетрясений можно назвать катаклическим. 4. Всем знакомо поверие о лебединой любви: если погибнет лебедиха, лебедь истает от тоски. 5. День настал, голубята вспорхнули из голубятни в первый раз. 6. Старая жирафиха, опекая свое стадо, постоянно бегаёт. 7. Теперь, когда спектакль живет на сцене Большого театра, смыло временем тот изысканный скепсис о небалетности толстовского романа, о вопиющей видеть Анну танцующей.</p>
<p>- использовать словообразовательные средства языка</p>	<p><b>Задание 1. Определите, от какой основы и с помощью какого словообразовательного средства образовались данные слова.</b></p> <p>Пение, глупость, спокойствие, производство, зданьце, учительница, сестрицын, талантливый, посоветовать, пользоваться, царствовать, межпланетный, преодолеть, обесточить, задобрить, насытить, продавать, бетонировать, расшифровать.</p> <p><b>Задание 2. Найдите в предложении и выпишите слова,</b></p>

	<p><b>образованные приставочным способом.</b></p> <p>В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, – словом, все те, которых называют господами средней руки.</p> <p><b>Задание 3. Найдите в предложении и выпишите слова, образованные суффиксальным способом.</b></p> <p>Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длинна, в два этажа; нижний не был выштукатурен и оставался в темно-красных кирпичиках, еще более потемневших от лихих погодных перемен и грязноватых уже самих по себе; верхний был выкрашен вечною желтою краскою; внизу были лавочки с хомутами, веревками и баранками.</p>
<p>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов</p>	<p><b>Задание 1. Исправьте ошибки в синтаксическом построении предложения.</b></p> <p>Завод приглашает на работу мастера по переработке овощей и одиноких мужчин и женщин. Любящие свою работу и стремясь ее хорошо выполнить, строители добились больших результатов. Были заготовлены тонны варенья из лепестков розы, ежевики и зеленого ореха. Автобус имеет высокие подножки и низкие динамические показатели. В Германии запрещалась пропаганда фашизма, нацизма, идеи тоталитарной власти. Ученик, не понимая условия задачи, однако пытался решать ее. Герой произведения – разочаровавшийся в жизни человек и у которого нет в жизни цели. Мама купила свежие фрукты и яблоки. Сегодняшний день солнечный и теплее вчерашнего.</p>
<p>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p><b>Примерный тест:</b></p> <p><b>1. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?</b></p> <p>а) неприм...римый, кам...ра, ном...ра б) прим...рять врагов, отм...рять, комм...рсант в) нам...реваться, изм...рять, м...рцание г) зам...рли, зам...рающий, сум...рки</p> <p><b>2. В каком ряду в двух словах пишется буква И?</b></p> <p>а) п...ликан, д...рижер                      в) нал...вать, расст...лать б) зам...реть, зам...рать                      г) уб...вать, ум...реть</p> <p><b>3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?</b></p> <p>а) неср...вненный, пл...вчиха, тв...рение, соск...чить б) пром...кашка, попл...вок, скл...нение, оз...рение в) вым...кнуть, раз...рение, одухотв...рение, взр...слеть г) изл...жение, прик...саться, з...рница, р...внина</p> <p><b>4. В каком слове пишется буква о?</b></p> <p>а) нипоч...м                      б) щ...лкать                      в)                      ож...г                      г) деревц... (болит)</p> <p><b>5. В каком слове буква ё?</b></p> <p>а) копьец...                      б) ч...рствый                      в)                      г) общ... верблюж...нок</p> <p><b>6. В каком слове пишется буква о?</b></p> <p>а) озерц...                      б) ещ...                      в) монтаж...р                      г) ш...лк</p> <p><b>7. В каком слове пишется буква ё?</b></p> <p>а) ш...рох                      б) ч...порно                      в) облуч...к                      г) печ...нка</p> <p><b>Примерный тест:</b></p> <p><b>1. В каком ряду во всех словах есть двойной согласный?</b></p> <p>а) бел...етристика, гал...ерея, ат...естат</p>

- б) тер...аса, пятитон...ка, ап...атия
- в) эл...егия, эф...ект, дис...кус...ия
- г) кол...ектив, проф...ес...ия, рас...читать

**2. В каком ряду во всех словах отсутствует двойной согласный?**

- а) колон...а, ис...ечь, ип...одром
- б) изж...ога, фин...ский, кристал...ьно
- в) грип..., трол...ейбус, оп...озиция
- г) ал...юминий, бал...юстрада, бес...четный

**3. В каком слове не пишется Ъ?**

- а) вз...ерошить
- б) транс...европейский
- в) с...экономить
- г) четырех...язычный

**4. В каком ряду во всех словах пишется Ь?**

- а) нян...чить, сяд...те, интер...ер
- б) рож..., прос...ба, павил...он
- в) в...юга, вскач..., кирпич...
- г) много туч..., назнач...те, тиш.

**5. В каком слове не пишется Ъ?**

- а) ад...ютант
- б) под...езд
- в) транс...альпийский
- г) транс...европейский

**6. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- а) нед...оценка, не...бстрелянный, р...списание
- б) пр...ближенный, пр...дать (вид), пр...ступить (к делу)
- в) бе...душный, бе...крайний, не...держанный
- г) под...тожить, дез...нформация, до...сторический

**Примерный тест:**

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1. Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.
2. Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
3. Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.
4. В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
5. Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

**2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте**

	<p><b>которых в предложении должны стоять запяты.</b>  Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.  б) ч...порно</p>
<p>- различать тексты по их принадлежности к стилям, анализировать речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности</p>	<p><b>Задание 1. Прочитайте текст и определите, какой стиль и тип речи в нем представлен. Запишите.</b></p> <p>1) Аллергию называют болезнью цивилизации. В странах с высоким уровнем развития промышленности аллергические заболевания являются социальной проблемой, поражая до четверти и более населения. В окружающей среде имеются разнообразные факторы, способные вызвать это заболевание. Аллергенами могут быть как простые вещества в виде отдельных химических элементов (йод, хлор, хром, никель, кобальт), так и сложные белковые комплексы в соединении с химическими веществами...</p> <p>2) Один из самых знаменитых мостов Санкт-Петербурга – Аничков – на следующей неделе опустеет. Его всемирно известное украшение - конная композиция, созданная бароном Клодтом, - отправится на реставрацию. Как предполагается, кони вернутся на мост не раньше через полтора года. Вопрос о том, будут ли в течение предстоящих полутора лет настоящие клодтовские кони заменены копиями или мост будет изумлять петербуржцев и гостей города неожиданной пустотой, пока остается открытым. Впереди – белые ночи, в это время в Питере возможны и не такие чудеса: быть может под их покровом кони будут возвращаться на свой мост.</p> <p><b>Задание 2. Определите стиль и тип речи данного текста. Определите тему и идею. Запишите.</b></p> <p>Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. Там, в родных местах, так же, как и в моем детстве и юности, цветут на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шепотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моего детства, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в мое прошлое как основа моей личности.</p> <p><b>Задание 3. Укажите стилистические недочеты в отрывках из статей и других газетных материалов. Замените слова, употребление которых стилистически неуместно; отредактируйте предложения.</b></p> <p>1. Наконец наступила долгожданная весна, звенят ручьи, на улицах проводятся весенние работы, повсюду произведена подрезка зеленых насаждений. 2. Из детских садилов стали поступать сигналы о том, что эти очаги воспитания подрастающего поколения подвергаются набегам со стороны любителей спиртного. 3. Мы усекли все указания и подключились к работе, начав перестраивать ее в том направлении, в котором рекомендовалось министерством. 4. Мюнхен не ходит на теннис, а балдеет от футбола.</p>

### 3.2.2 Критерии оценки образовательных результатов

#### 1. Шкала оценки развернутых письменных заданий открытого типа

Критерии	Качественная оценка образовательных результатов.	
	балл (отметка)	вербальный аналог
Содержание и полнота письменного ответа полностью соответствует заданию. Информация систематизирована и обработана в соответствии с заданием. Логическая связь между отдельными частями текста присутствует, текст грамотно разделен на абзацы. Используются термины и определения.	5	отлично
В содержании письменного ответа имеются отдельные незначительные неточности. Информация систематизирована в соответствии с заданием. Логическая связь между отдельными частями текста присутствует, текст разделен на абзацы. Используются термины и определения.	4	хорошо
В содержании письменного ответа имеются недостатки в передаче информации. Задание выполнено не полностью. Логическая связь отсутствует. Деление текста на абзацы непоследовательно. Имеются ошибки в использовании терминов и определений.	3	удовлетворительно
Содержание письменного ответа не соответствует заданию. Отсутствует логика изложения. Не использованы термины и определения	2	неудовлетворительно

#### 2. Шкала оценки модельных ответов

Критерии	Качественная оценка образовательных результатов.	
	балл (отметка)	вербальный аналог
Задание выполнено в соответствии с модельным ответом	5	отлично
В задании допущен один - два недочета и (или) одна ошибка	4	хорошо
В задании допущено несколько недочётов и две ошибки	3	удовлетворительно
В задании допущено несколько недочетов и более двух ошибок	2	неудовлетворительно