

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Вятский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления  
дополнительного образования

 Золотарева О.В.

« 25 »  2023 г.

03-04-2023 - 0697 - 1179

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины (модуля)

**«Театр и работа с человеческим в ребенке.**

**Практико-ориентированный курс с элементами тренинга»**

дополнительной профессиональной программы –  
программы повышения квалификации

**«Театрально-образовательные технологии в работе  
с эмоционально-чувственным миром ребенка»**

Киров, 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями дополнительной профессиональной программы «Театрально-образовательные технологии в работе с эмоционально-чувственным миром ребенка»

Рабочая программа разработана:

Т. А. Климова, психолог, театральный педагог, старший преподаватель Дирекции образовательных программ МГПУ и ГИТИСа. Научный сотрудник ПИ РАО. Ученый секретарь секции Театральной психологии и педагогики РПО. Автор и соавтор программ и статей по психологии и педагогике искусства, организатор и ментор всероссийских тематических лабораторий, семинаров и фестивалей

# 1. РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

## 1.1 Пояснительная записка

Актуальность и значение учебной дисциплины «Театр и работа с человеческим в ребенке. Практико-ориентированный курс с элементами тренинга» определяются, во-первых, – современными тенденциями культурной политики РФ, поручением Президента РФ о развитии движения школьных театров для создания социального лифта для талантливых детей региона. Во-вторых, обращением в современном образовательном процессе к инструментарию театра, методам театральной педагогики для развития личности школьника.

### Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины	совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности слушателя, и (или) повышение его профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации
Задачи учебной дисциплины	<p>Показать место театрально-образовательных технологий в работе со школьниками,</p> <p>осветить вклад российских исследователей-практиков в развитие инструментария театральной педагогики.</p> <p>Дать представление о возможностях использования театрально-образовательных технологий при работе с эмоционально-чувственным миром ребенка.</p> <p>Проанализировать представление о требованиях к специалисту, применяющему в работе с детьми театрально-образовательные технологии.</p> <p>Познакомить слушателей с возможностями использования театрально-образовательных технологий при работе с эмоционально-чувственным миром ребенка</p> <p>Развить навыки самостоятельной работы с различными источниками по проблемам театральной педагогики.</p> <p>Способствовать воспитанию духовно-нравственного потенциала и развитию эмоционально-чувственного мира слушателей.</p>

## Компетенции слушателя, формируемые в результате освоения учебной дисциплины / модуля

В результате освоения учебной дисциплины (модуля) слушатель должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ВД 1. Профессиональная	ПК 1 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных междисциплинарных гуманитарных и психолого-педагогических научных знаний.	Владеть навыками применения в педагогической деятельности междисциплинарных гуманитарных и психолого-педагогических знаний	Уметь определять потребность в применении в рамках педагогической деятельности междисциплинарных гуманитарных и психолого-педагогических знаний	Знать тенденции применения в педагогической деятельности достижений междисциплинарных гуманитарных и психолого-педагогических наук
	ПК 2 Способность в соответствии с поставленной целью использовать средства театральной педагогики при формировании эмоционально-чувственного мира ребенка	Владеть навыками применения средств театральной педагогики при формировании эмоционально-чувственного мира ребенка	Уметь определять потребность в применении средств театральной педагогики при формировании эмоционально-чувственного мира ребенка	Знать основные способы воздействия средств театральной педагогики при формировании эмоционально-чувственного мира ребенка

**1.2 Содержание учебной дисциплины (модуля)  
Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Форма обучения	Общий объем (трудоемкость), час	В том числе аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем, час			Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Практические занятия		
очная	70	14	6	8	56	-

**Тематический план**

№ п/п	Основные разделы и темы учебной дисциплины	Часы		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1.	Театральное событие как ресурс развития личности ребёнка	2	-	20
2.	Тренинг сензитивности		2	12
3.	Методика «Блиц» с комментариями	2	2	12
4.	Монтаж как художественный приём	2	4	12
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>56</b>

**Матрица соотнесения разделов / тем учебной дисциплины / модуля и формируемых в них компетенций**

РАЗДЕЛЫ / ТЕМЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КОМПЕТЕНЦИИ		
		ПК-1	ПК-2	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОМПЕТЕНЦИЙ
Театральное событие как ресурс развития личности ребёнка	22	+	+	2
Тренинг сензитивности	14		+	1
Методика «Блиц» с комментариями	16		+	1
Монтаж как художественный приём	18		+	1
<b>Итого</b>	<b>70</b>			

## **Краткое содержание учебной дисциплины:**

### **Тема 1.1. «Театральное событие как ресурс развития личности ребёнка»**

В теме рассматриваются психолого-педагогической проблемы развития образовательной мотивации учащихся и их решение посредством театрально-образовательных практик.

### **Тема 1.2. «Тренинг сензитивности»**

Тема посвящена внедрению в профессиональную деятельность практического инструментария, позволяющего повысить уровень сензитивности и активности сознания слушателей.

### **Тема 1.3. «Методика «Блиц» с комментариями»**

Тема знакомит с предметной театрально-образовательной методикой «Блиц», которую можно использовать при анализе художественного события со школьниками.

### **Тема 1.4. «Монтаж как художественный приём»**

Тема позволяет проанализировать поле деятельности художественного события и его инструменты на профильных и непрофильных предметах в школе. Применять прием монтажа в процессе установления диалога с учеником.

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Методические рекомендации для преподавателя**

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, которые могут применяться в образовательном процессе при работе со школьниками).

### **2.2. Методические указания для слушателей**

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции

и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендованным программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические (лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют студенту возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Регулярно рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение периода обучения.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ВятГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение всего периода обучения.



## 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Театральная педагогика в городе: неформальные ресурсы образования : монография / Т. А. Климова, А. Б. Никитина ; Департамент образования и науки г. Москвы, Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГАОУ ВО МГПУ), Ин-т систем. проектов, Лаб. социокульт. образоват. практик. – Москва : МГПУ, 2020. – 148 с
2. Степанов С.Ю. Организация развивающего проблемно-рефлексивного полилога в процессе группового творчества // Творчество и педагогика. – М. ИФАН. – 1988. – Т. IV. – С. 40–46.
3. Степанов С.Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организаций. М.: Наука. – 2000. – 174 с.

### Дополнительная литература

1. Асмолов А.Г. Психология, искусство, образование. // Журнал «Искусство в школе». – 1993. – № 9.
2. Степанов С.Ю. Психолого-педагогический и интеллектуально-когнитивный эффекты применения рефлексивно-сотворческого полилога в образовании // С.Ю. Степанов, П.А. Оржековский, Ю.В. Степанова. - Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izvestia-ippo.ru/stepanov-s-yu-orzhekovskiy-p-a-stepanov/> (дата обращения: 15.01.2019).
3. Степанов С.Ю. Психолого-педагогические и соматические переменные в деятельности современной школы: эффекты кольцевой детерминации: монография // С.Ю. Степанов, И.В. Рябова и др. / Под научной ред. Степанова С.Ю. – М.: МГПУ. – 2017. – 292 с.
4. Степанов С.Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования // С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов /Вопросы психологии № 3. – М., 1985. – С. 31–40.
5. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека. Введение в психологию субъективности. – М., 2013. – 500 с.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Портал дистанционного обучения ВятГУ.
2. Раздел официального сайта ВятГУ, содержащий описание образовательной программы.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса**

**Перечень специализированных аудиторий (лабораторий)**

<b>Вид занятий</b>	<b>Назначение аудитории</b>
Практика, лекция, семинар	Учебная аудитория.
Самостоятельная работа	Читальные залы библиотеки

**Перечень специализированного оборудования**

<b>Перечень используемого оборудования</b>
Мультимедиа-проектор с экраном настенным
Ноутбук (персональный компьютер)

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование ПО</b>	<b>Краткая характеристика назначения ПО</b>	<b>Производитель ПО и/или поставщик ПО</b>
1	Программная система с модулями для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	Программный комплекс для проверки текстов на предмет заимствования из Интернет-источников, в коллекции диссертация и авторефератов Российской государственной библиотеки (РГБ) и коллекции нормативно-правовой документации LEXPRO	ЗАО "Анти-Плагият"
2	Microsoft Office 365 Student Advantage	Набор веб-сервисов, предоставляющий доступ к различным программам и услугам на основе платформы Microsoft Office, электронной почте бизнес-класса, функционалу для общения и управления документами	ООО "Рубикон"
3	Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic.	Пакет приложений для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных, презентациями	ООО "СофтЛайн" (Москва)
4	Windows 7 Professional and Professional K	Операционная система	ООО "Рубикон"
5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Антивирусное программное обеспечение	ООО «Рубикон»
6	Информационная система КонсультантПлюс	Справочно-правовая система по законодательству Российской Федерации	ООО «КонсультантКиров»
7	Электронный	Справочно-правовая система по	ООО «Гарант-

	периодический справочник «Система ГАРАНТ»	законодательству Российской Федерации	Сервис»
8	Security Essentials (Защитник Windows)	Защита в режиме реального времени от шпионского программного обеспечения, вирусов.	Microsoft

#### **4. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ (ТКУ) И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

*Формы ТКУ:*

- собеседование;
- коллоквиум;
- тест;
- эссе и иные творческие работы;
- реферат.

*Формы самостоятельной работы:*

- конспектирование;
- реферирование литературы;
- аннотирование книг, статей;
- выполнение заданий поисково-исследовательского характера;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа с лекционным материалом: проработка конспекта лекций, работа на полях конспекта с терминами, дополнение конспекта материалами из рекомендованной литературы;
- участие в работе семинара: подготовка сообщений, докладов, заданий.

#### **5. МАТЕРИАЛЫ, УСТАНОВЛИВАЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ АТТЕСТАЦИЙ**

Не предусмотрена