



*Уральский
сказочник*

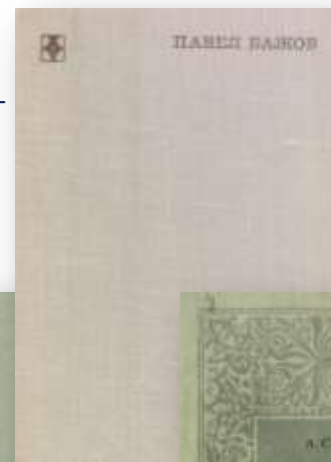


*Павел Петрович Бажов
(1879-1950)*

«Всегда спокойный или, может, на удивление владеющий собой, неизменно ровный в отношениях с людьми, неторопливый в делах и речах, немногословный, да к тому же тихоголосый, и всё-таки умеющий всегда привлечь внимание окружающих к тому, что он говорит, благообразный внешним обликом своим, с умным взглядом внимательных серых глаз, человек, который в сорок лет уже привык к обращению «старик», «дед», - воплощение не просто личной, но народной мудрости, чуть ли не сказочный мудрец...»

Михаил Батин

Батин, Михаил Адрианович.
Павел Бажов / М. Батин. - М. :
Современник, 1976. - 262 с. : ил., портр. -
(Любителям российской словесности). -
Текст : непосредственный.
(Шифр: 83.3(2)6 / Б 28)
Экземпляры: АБУНЛ 12(1), к/х(1)



Скорино, Людмила Ивановна.
Павел Петрович Бажов / Л. Скорино. - М. : Сов.
писатель, 1947. - 274 с. : ил. - Текст :
непосредственный.
(Шифр: 83.3(2Р)6-8 / С 44)
Экземпляры: АБУНЛ 12(1), к/х(1)

Хоринская, Елена.
Наш Бажов / Е. Хоринская. - Свердловск :
Средне-Уральское кн. изд-во, 1968. - 160 с. - Текст :
непосредственный.
(Шифр: 83.3(2Р)6-8 / Х 79)
Экземпляры: АБУНЛ 12(1)

Детство и юность



*Родители – Бажевы
Пётр Васильевич и
Августа Стефановна*



*Ученик Сысертского земского
училища, 1886-1889 гг.*



*Учащийся Пермской
духовной семинарии,
1893-1899 гг.*



*Преподаватель Екатеринбургского
епархиального женского училища,
1907-1913 гг.*

*Педагогический стаж –
18 лет*

***«Правильные слова говорил,
проводя внука в дорогу,
старый дед:
- Гляди, учись порядком!
Слушай, что учителя говорят.
Не шали! Наше дело – не
барское. С потовой копейки
учить тебя отец с матерью
собираются. Ты это помни».***

Е. Хоринская «Наш Бажов»



Бажов, Павел Петрович.
Дальнее - близкое : из воспоминаний
о нашем городе / П. Бажов. -
Свердловск : Свердловское обл. гос.
изд-во, 1949. - 192 с. - Текст :
непосредственный.
(Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

40 лет вместе

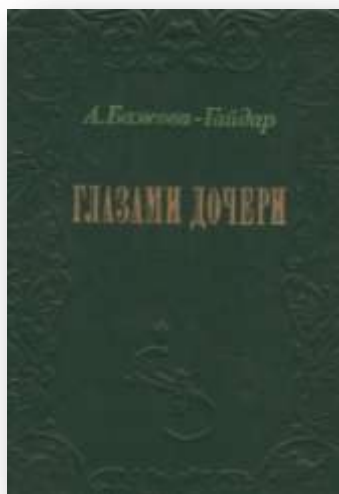
Выпускница-«епархиалка» Валентина Александровна Иваницкая в 1911 году стала женой П. П. Бажова. Ей было 19 лет, а ему — 32 года. У них родилось семеро детей, но выжили только три дочери.

*Об руку смело идём мы вперёд,
Крепкую веру храня.
Рано иль поздно, а всё же взойдет
Русского счастья заря.
Если же нам суждено не дойти,
Оба погибнем на честном пути.*

Стихотворение, написанное на день свадьбы

«Умение всё знать о своих близких было удивительной особенностью отца. Он всегда был больше всех занят, но у него хватало душевной чуткости быть в курсе забот, радостей и огорчений каждого».

Ариадна Бажова-Гайдар



Бажова-Гайдар, Ариадна Павловна.
Глазами дочери / А. П. Бажова-Гайдар. - М. : Сов. Россия, 1978. - 192 с. : 15 л. ил. - Текст : непосредственный.
(Шифр: Ш5(2)7-8 / Б168)
Экземпляры: к/х(1)



С женой



Дочери – Ольга, Елена, Ариадна

Тревожная молодость



Боец «Особой советской роты красных орлов полка» – группы военных политработников

«И, вероятно, никаких литературных работ у меня не было бы, если бы не революция».

Павел Бажов

*Вступление в партию РКП (б).
Начало работы в советской печати.*

**1918 г. - газета «Окопная правда»
29-й дивизии Красной Армии**

«Газета выходила на фронтовой линии. Я был и редактором, и секретарём газеты, и выпускающим – всё в одном лице. Газета вместе с типографией ездил в двух вагонах. Выходила не регулярно. Выпустили мы пятьдесят номеров на Уральском фронте. Сотрудниками газеты были красноармейцы».

1919 г. - газета «Известия Усть-Каменогорского ревкома»

«Как только освободили город от белых, Павла Петровича – «товарища Бахеева» – избрали членом ревкома, членом горкома, а потом и председателем уездно-городского комитета партии. Он заведует уездным отделом народного образования, руководит профсоюзной работой и ещё редактирует газету».

Е. Хоринская

1921 г. – газета «Красный путь» в Камышлов

Хоринская, Елена.

Наш Бажов / Е. Хоринская. - Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1968. - 160 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр: 83.3(2Р)6-8 / X 79)

Экземпляры: АБУНЛ 12(1)



Первая книга – 1924 г.

*«Сколько интересного принесли эти бурные кипучие годы!
Какой богатый материал для журналистов, для писателей!»*

Павел Бажов

*1923-1930 гг. – «Крестьянская газета»
г. Свердловска*

«Газета оказалась для него великолепной литературной и политической школой. Газета учила видеть и отбирать факты, прививала и воспитывала драгоценное для писателя чувство нового, помогала стать ближе к жизни народа, к его интересам».

К. Боголюбов

С 1940 г. возглавлял Свердловскую писательскую организацию



Заведующий отделом писем



«Свердловское общество «Уралкнига» возмнило себя не хуже столичного издательства. Принялось издавать «Джунгли» Киплинга и прочее такое. Возникла известная неловкость – джунгли джунглями, а Урал где же? Пришли ко мне:

- Напиши-ка что-нибудь об Урале.*
- О Сысертских заводах могу.*

И согрешил книгой, впервые со мной случилось. Показалось удивительно легко. Над словом не думал, запас был. Писал так, как у нас говорят. Когда пишешь на языке своей матери и о том, что видел, - легко. Встаёт картина жизни. Календарных дат не надо мне было, я сближал события, сопоставлял, сгущал характерное. Книга эта меня и погубила, - шутливо заканчивает свой рассказ П. Бажов, - с тех пор вот и пишу».

Бажов, Павел Петрович.

Уральские были / П. П. Бажов. - Свердловск : Свердловское обл. гос. изд-во, 1951. - 248 с. - Текст : непосредственный.

(Шифр: 84(2P)6 / Б16)

(Запись беседы с Л. Скорино в январе 1943 г.)

Творческий котёл

«Всё в писательском котле должно перекипеть так, чтобы получилось новое качество. Только тогда можно говорить о творчестве».

Павел Бажов



Фото А. Исакова

«Форма воспоминаний, мемуарного очерка ему представляется узкой, недостаточной. Бажов стремится использовать тот огромный материал, какой им был накоплен по истории своего края, материал как личных своих живых наблюдений, так и документальный – результат работы в архивах, разнообразных краеведческих хранилищах над старыми деловыми отчётами о состоянии горнозаводского дела, над экономическими бюллетенями и многими другими материалами... Возникает группа историко-публицистических очерков Бажова».

Л. Скорино «П. П. Бажов»

1925 г. – «К расчёту» - о забастовке сысертских рабочих в 1905 г.

1926 г. – «За советскую правду» (из жизни урмана) – книга о сибирских партизанах

1930 г. – «Пять ступеней коллективизации» – жизнь деревни на примере д. Любино Ирбитского района

1934 г. – «Бойцы первого призыва» - история полка Красных орлов

1936 г. – «Формирование на ходу» – история Камышловского полка

Игра судьбы

«Бажить – самое ходовое северное слово, означает – ворожить, но не угадывать, а предвещать, накликать. «Не бажи, себе не наворожи». Отсюда наше заводское, уличное прозвище – Колдунковы».

Павел Бажов

- * Фамилия Бажев со временем из-за ошибки переписчика изменилась на Бажов.*
- * Повесть «Зелёная кобылка» впервые была издана под шутливым псевдонимом – Егорша Колдунков. К имени присоединялось «ша», у работающих подростков.*
- * Однажды, десятилетним мальчиком, учась в заводской школе, смог удивить учителя, прочтя сборник стихов Некрасова наизусть.*
- * Под статьями в газетах подписывался разными именами – Деревенский, Бахеев, Чипонев («читатель по-неволе»).*
- * Поэт Демьян Бедный задумал эпопею «Горная порода» и был очень недоволен узнав, что сказы не являются чистым фольклором.
«Если я пользовался Хмелининым, мой стихотворный пересказ имеет цену, — если я пересказал Бажова, грош цена моему пересказу... У меня лежат 12000 строк, уральская эпопея, а смотреть на написанное не хочется», — сокрушался поэт.*
- * Первоначально сказ «Малахитовая шкатулка» назывался «Тятино подаренье», но при подготовке к печати писатель заменил его название.*



Бажов, Павел Петрович.
Зеленая кобылка / П. П. Бажов. -
Москва ; Ленинград : Детгиз, 1948. -
60, [4] с. : рис. - (Школьная
библиотека). - Текст :
непосредственный.
(Шифр: 84(2Р)6 / Б 16)
Экземпляры: РК(1)

Истоки

« - Пойдём на гору сказки слушать, - пригласил меня как-то один из моих новых «знакомцев». Я сначала отказался, но приятель настаивал:

- Пойдём, говорю. Сегодня в карауле дедко Слышко стоит. Он лучше всех рассказывает. Про девку Азовку, про Полоза, про всякие земельные богатства. Не слыхал, поди?

- Не слыхал! Да об этом, поди, все говорят! Как соберутся вечером на завалинке, так обязательно про земельные богатства разговор...

Пошёл с товарищем на гору и с той поры стал самым ревностным слушателем дедушки Слышка. Даже потом, отказываясь по вечерам от игры, чтобы не пропустить дежурство у караулки этого заводского сказителя.

Звали его Хмелинин Василий Алексеевич, но это так только – по заводским и волостным спискам. Ребята обычно звали его дедушка Слышко. У взрослых было ещё два прозвища, на которые старик откликался: *Стаканчик* и *Протча*.

Почему звали *Стаканчиком*, об этом, конечно, легко догадаться, а два других прозвища шли от любимых присловий: *слыш-ко* и *протча* (прочее)».

П. Бажов «У старого рудника» (отрывок)

«Память не в силах, конечно, донести полностью всё то, что было слышано чуть не полвека назад. В лучшем случае сохранились остов сказа, его стиль, кое-какие имена, названия да некоторые наиболее запоминавшиеся выражения. По этим вешкам сказы и воспроизводились. Помогло также некоторое знакомство с историей заводского округа, близость родного местного говора и свой жизненный путь, долгое время проходивший по тем же местам, где работал, жил и слагал свои сказы дедушка Слышко. Хотелось бы, чтобы эта запись по памяти хоть в слабой степени отразила ту непосредственность и увлекательную силу, которыми были полны сказы, слышанные у караулки на Думной горе».



Павел Бажов

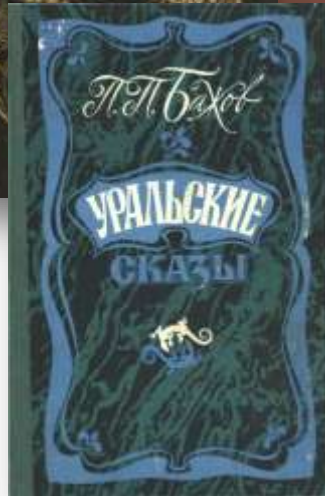
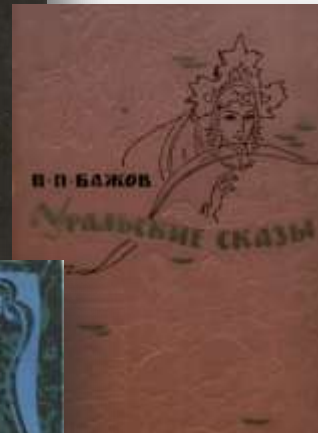
Худож. С. Киприн

«Всякая легенда – не случайна. В них народ высказывался. Либо это – его желание, мечты; либо – отзвук каких-то давно прошедших событий; либо – попытка по-своему объяснить недоступные уму тайны природы; а иногда – всё вместе. Дело литератора, фольклориста – отыскать это зерно, правильно понять, объяснить его. Обмозговать, словом.

Сказки не для одной забавы складывались.

В настоящей, нефальсифицированной сказке обязательно есть народная мудрость и скрытый смысл, по-учёному – подтекст».

Павел Бажов



Бажов, Павел Петрович.

Сказы / П. Бажов ; худож. А. В. Ковалев, Г. К. Буреев. - М. : Сов. Россия, 1986. - 136 с. - Текст : непосредственный. (Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

Бажов, Павел Петрович.

Уральские сказы / П. Бажов ; вступ. ст. Б. Полевого. - М. : Дет. лит., 1965. - 382 с. - (Школьная библиотека). - Текст : непосредственный. (Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

Бажов, Павел Петрович.

Уральские сказы / П. П. Бажов; сост. , вступ. ст. и примеч. А. Л. Нелепина. - М. : Сов. Россия, 1987. - 349 с. - Текст : непосредственный. (Шифр: Ш6 / Б168)

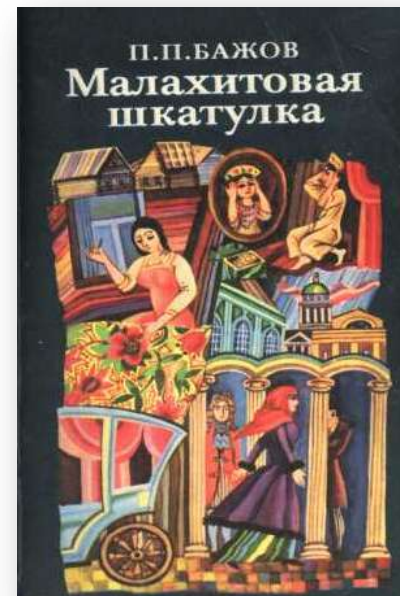
«Сказ – это быль с элементами сказочного. Рассказ о реальном, заключающий в себе элементы фантастики, неправдоподобного. Сказ – это недостоверное свидетельство».

Павел Бажов

Золотая жила

«Когда я писал «Малахитовую шкатулку», мною владел полемический задор, я хотел, чтобы заговорил сам рабочий. Дворянские писатели не видели рабочего человека. Они рассматривали рабочих, как отбившихся от земли крестьян, спившихся, развратившихся на фабриках. Это сказалось и на представлениях фольклористов о народном творчестве. Считалось, что рабочие могут дать только частушки и больше ничего. Рабочий фольклор – якобы ухарский. У меня и появилось желание полемизировать с теми, кто выдаёт за рабочий фольклор эту купецкую, охотнорядскую удаль».

(Запись беседы с Л. Скорино в мае 1943 г.)



*Первое издание, 1939 г.,
худож. А. Кудрин*

*1936-1950 гг. - всего
написано 52 сказа*

«В тот день из Москвы приехала Елена. В саду под липой пили чай с пирогами. Мама в нарядном светлом платье пела, играла на гитаре. А когда обо всём переговорили, отец вынес из дома тоненькую школьную тетрадочку и смущаясь, покашливая, прочёл сказ «Медной горы хозяйка». Когда закончилось чтение, Павел Петрович обратился к Валентине Александровне:

« Это тебе – подарок на сегодняшний день» .

(16 июля 1936 года была годовщина серебряной свадьбы)

Из воспоминаний младшей дочери Ариадны

Бажов, Павел Петрович.

Малахитовая шкатулка : Сказы / П. П. Бажов. - М. : Правда, 1980. - 639 с. : ил. - Текст : непосредственный. (Шифр: Ш6(2Р)6 / Б168)

Самоцветы дедушки Бажова

*В детстве слушала я сказы,
Их оставил нам Бажов.
Знала все его наказы,
Понимала их душой.*

*Развесёлю Синюшку
Я встречала тут и там,
Огневушку-поскакушку
Обгоняла по кустам.*

*Я мечтала всем на счастье
Отыскать в лесу цветок,
Чтоб его Данила-мастер
Повторить из камня смог.*

*По соседству жили Полоз
И Хозяюшка горы,
Золотой блестящий Волос
Мне подружкой с той поры.*

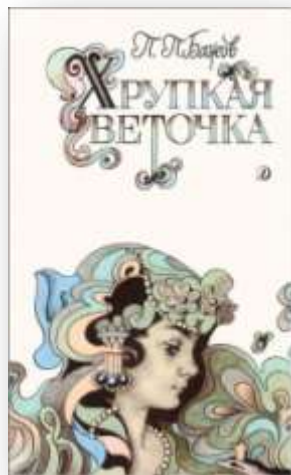
*А когда зимой метели
Закрывали солнца свет,
Мы с Мурёнокю хотели
Отыскать оленя след.*

*Зимней ночью сладко спится,
Кокованя не мудрил –
О Серебряном копытце
До рассвета говорил.*

*Снились ящерики на камне,
Самоцветные дары,
Хорошо жилось тогда мне...
Не вернуть назад поры*

*Перламутрового детства.
Но любовь к родной земле
Навсегда осталась в сердце,
Как хрусталинки в смоле.*

Наталья Уралова-Никитина



Бажов, Павел Петрович.

Хрупкая веточка : сказы / П. П. Бажов; [ав. вступ. ст. Л. И. Скорино]. - Переизд. - М. : Дет. лит., 1990. - 112 с. - Текст : непосредственный. (Шифр: 84(2Р)6 / Б16)



Бажов, Павел Петрович.

Голубая змейка : сказы / П. Бажов. - М. : Современник, 1991. - 92 с. - (Отрочество). - Текст : непосредственный. (Шифр: 84(2Р)6 / Б16)



Бажов, Павел Петрович.

Ключ земли : уральские сказы / П. П. Бажов; [вступ. ст. А. Кондратовича; рис. В. Самойлова]. - М. : Дет. лит., 1989. - 160 с. - Текст : непосредственный. (Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

«Тайная сила» сказов

Медной горы Хозяйка — хранительница драгоценных пород и камней, иногда предстаёт перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой — в виде ящерицы в короне.

Великий Полоз — хозяин и хранитель золота. Герой уральских легенд и примет рудознатцев.

Серебряное копытце — волшебный «козёл», у которого на одной ноге серебряное копыто. Там, где он этим копытом топнет — появится драгоценный камень.



Бабка Синюшка — оберегает залежи золота и самоцветов. Персонаж, родственник Бабе-Яге, олицетворение болотного газа, который на Урале называли «синюшкой». Перед молодыми и удалыми молодцами может обернуться красной девицей.

Огневушка-поскакушка — маленькая девчушка, танцующая над месторождением золота.

Голубая змейка — волшебная маленькая змейка, появляющаяся рядом с самородным золотом.



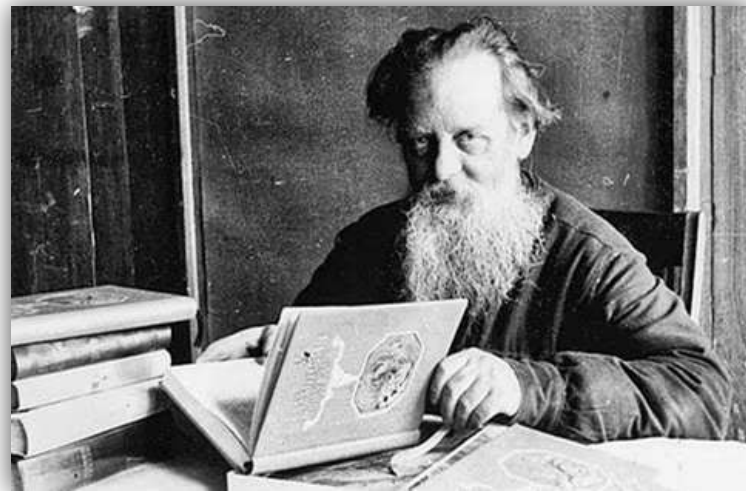
Земляная кошка — персонификация сернистого газа. Сернистый огонёк появляется там, где выходит на поверхность земли сернистый газ. Имеет широкое основание, напоминающее ушко зверька, сидящего под землёй.



Кладовая мастера

«...его герои – горщики и углежоги, камнерезы и гранильщики, оружейники и старатели – простые рабочие люди, смелые, добрые, с золотыми руками и широкой русской душой, с настоящим русским характером. Они всегда стремятся вперёд, не вешают нос от неудач, не ноют, не жалуются, не отступают перед трудностями. Они любят жизнь, любят труд, не гонятся за богатством, не терпят несправедливости».

Е. Хоринская «Наши Бажов»



***«Работа – она штука долговечная.
Человек умрёт,
а дело его останется».***
Павел Бажов



Бажов, Павел Петрович.

Сочинения. В 3 т. Т. 1. / П. Бажов ; под ред. Л. И. Скорино . - М. : Правда, 1976. - 352 с. - (Библиотека "Огонек". Библиотека отечественной классики). - Текст : непосредственный.

(Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

Бажов, Павел Петрович.

Сочинения. В 3 т. Т. 2. / П. Бажов ; сост., коммент. и подгот. текста Л. И. Скорино. - М. : Правда, 1976. - 352 с. - (Библиотека "Огонек". Библиотека отечественной классики). - Текст : непосредственный.

(Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

Бажов, Павел Петрович.

Сочинения. В 3 т. Т. 3. / П. Бажов ; под ред. Л. И. Скорино. - М. : Правда, 1976. - 448 с. - (Библиотека "Огонек". Библиотека отечественной классики). - Текст : непосредственный.

(Шифр: 84(2Р)6 / Б16)

Наказы учителя

«Вымысел и действительность, сказка и быль – всё сплелось воедино, и всё тянется к одному – к человеку. И разве не благородна после этого задача писателя – показать простой и самоотверженный в своей простоте труд людей, живших до нас, приоткрыть завесу над прошлым, донести до сознания каждого человека, что могущество и слава Отечества создавались усилиями многих поколений неизвестных трудолюбив! Этой задаче посвятил себя П. П. Бажов».

Борис Рябинин



Рябинин, Борис Степанович.
Ушедшее - живущее : Кн.
воспоминаний / Б. С. Рябинин. - М. :
Сов. писатель, 1985. - 432 с. - Текст
: непосредственный.
(Шифр: Ш5(2Р)7-3 / Р98)
Экземпляры: к/х(2), АБУНЛ 12(1)

***«...Ходи веселенько,
работай крутенько,
и на сололке не худо поспишь,
сладкий сон увидишь.
Как худых дум в голове держать
не станешь, так и всё у тебя ладно
пойдёт, гладко покатится.
И белый день взвеселит,
и тёмна ноченька приголубит,
и красное солнышко обрадует.
Ну, а худые думки заведёшь,
тут хоть в пень головой –
всё немилостанет...»***

Павел Бажов

«Синюшкин колодец»

Память человеческая



*Памятник на Ивановском кладбище
г. Екатеринбурга*



*...Он в светлой памяти народа
Останется всегда живой.*

*И будут жить веками были
В чудесном малахите строк,
И не завянет на могиле
Чудесный каменный цветок.*

Елена Хоринская



*Построенный писателем дом –
мемориальный музей П. П. Бажова*