

A historical black and white photograph of a street in Kirov, Russia. The street is paved and lined with multi-story buildings. In the background, a large, prominent domed building, likely a cathedral or church, is visible. The sky is overcast. The text is overlaid on the image.

**Киров  
на рубеже  
веков**

*/Фотоальбом/*



T3(2Poc-4Kир)

E676

Епифанов, С. Н.

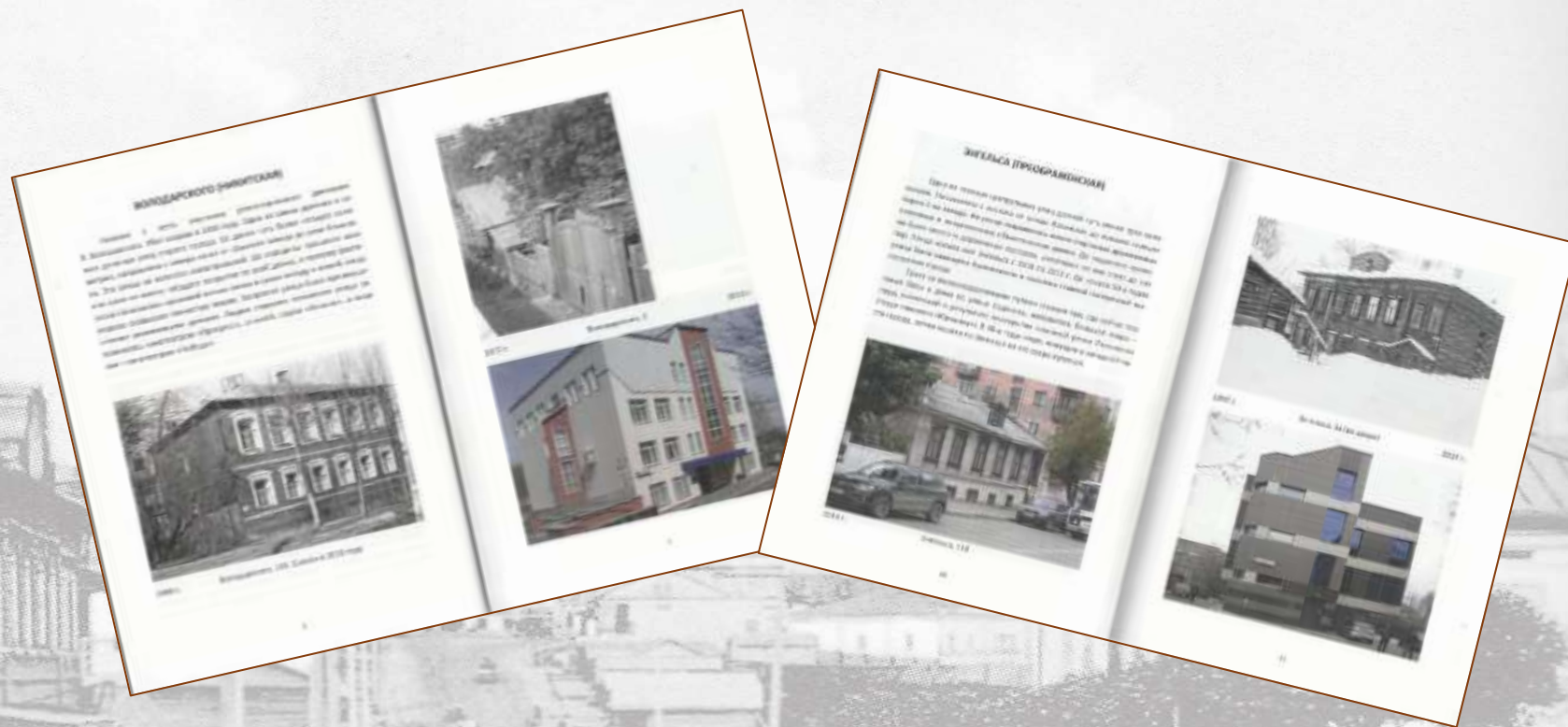
Киров на рубеже веков : фотоальбом /

С. Н. Епифанов. - Киров : [б. и.], 2018. -

178 с. : фото. - ISBN 978-5-498-00496-9 :

500.00 р. - Текст : непосредственный.

Всего: 1, Чз 1 (1)



**В конце XX и начале XXI веков Киров (его центральная часть) превратился из обветшалого деревянного одноэтажного в новый красивый каменный город. «Вчера» была Вятка, «Сегодня» - Киров. Как проходил этот процесс, каким был город, и каким стал – помогает увидеть предлагаемый альбом, в котором представлены более 300 авторских снимков, из них 164 являются уникальными, так как изображенные на них дома более не существуют.**

**Увлекательное занятие – с альбомом идти по улицам, находить виды, приведенные в книге, и восстанавливать в памяти это место, каким оно было в недалеком прошлом.**

## Володарского (Никитская)

*Названа в честь участника революционного движения В. Володарского. Одна из самых древних и самых длинных улиц старого города. Её длина чуть более четырех километров, направлена с севера на юг от Шинного завода до реки Хлыновка. Эта улица не является магистральной. До середины прошлого века она даже не имела твердого покрытия по всей длине, и поэтому становилась проезжей только летом в сухую погоду и зимой, когда морозы сковывали глинистую землю. Застроена улица была преимущественно деревянными домами. Людям старшего поколения улица запомнилась кинотеатром «Прогресс», аптекой, садом «Аполло», а позднее – кинотеатром «Победа».*



Володарского, 143. Снесен в 2016 году

# Володарского, 84



1982 г.

2008 г.



# Володарского, 111

2010 г.



1982 г.

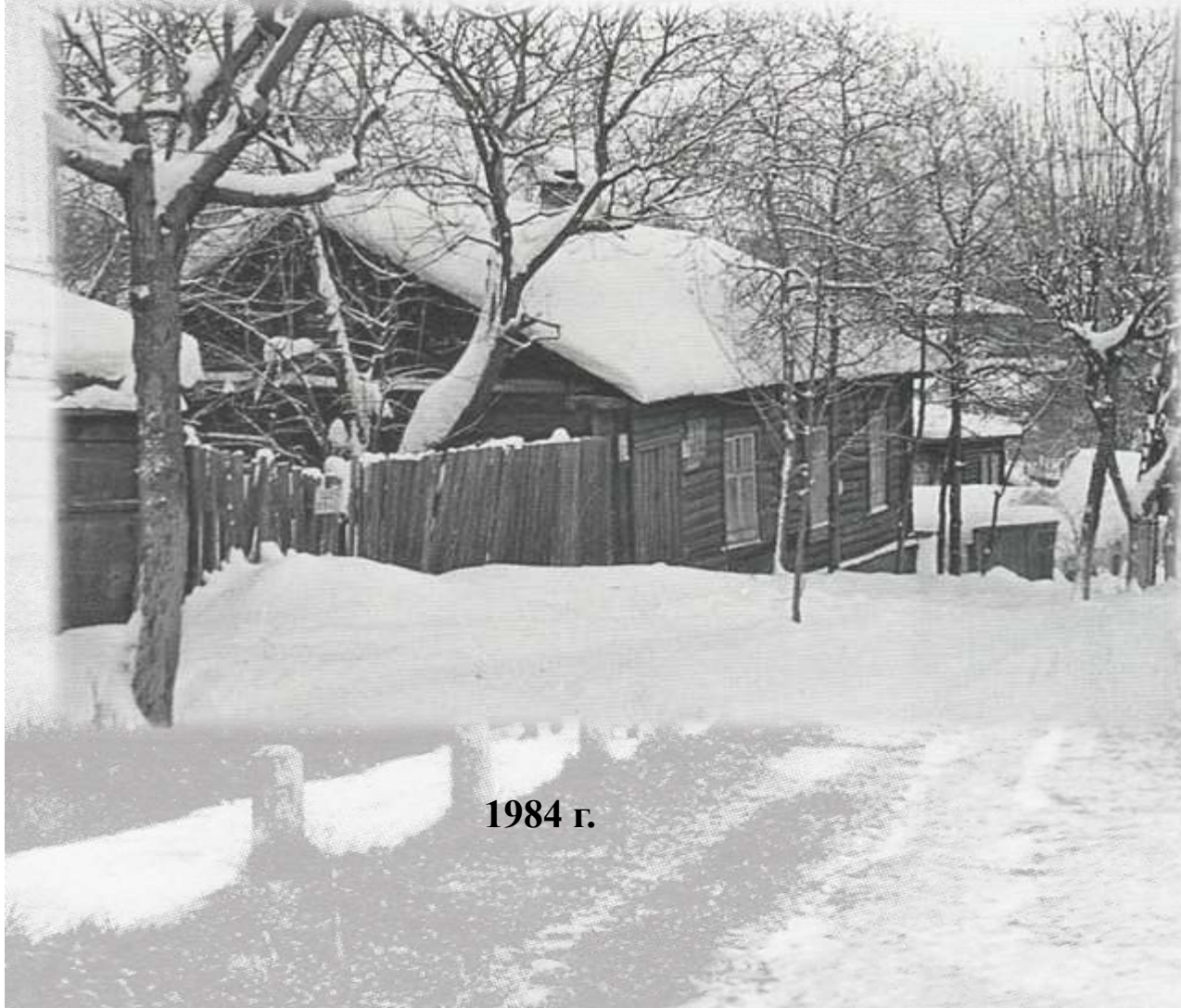


# Герцена (Копанская)

*Поперечная улица длиной 2,5 км. Начинается от улицы Казанская на востоке и доходит до Хлебозаводского проезда на западе. Улица тихая, зеленая, неширокая. В 1923 г. ей было присвоено имя А. И. Герцена. На доме №1 до реставрации висела мемориальная доска с надписью: «Здесь в 1835-1837 г.г. жил, находясь в ссылке, революционер-демократ И. И. Герцен». Далее улица идет в юго-западном направлении вдоль Засорного оврага. Дом № 50 – здание библиотеки им. Герцена, построено в 1792 г. для купца Хохрякова по проекту архитектора Ф. М. Рослякова. Кировчане всегда гордились своей библиотекой, одним из самых больших книгохранилищ России. За последнее время в конце улицы Герцена построены крупные торговые центры.*

Герцена, 34 1993 г.

# Герцена, 37



1984 г.



2009 г.

## Ленина (Николаевская)

*Одна из главных старинных улиц. Пересекает весь город с севера на юг. и имеет выход из города в обоих направлениях. Длина ее более семи километров и увеличивается, т.к. город непрерывно растет в южном направлении. Значение транспортной артерии в обе стороны улица приобрела после строительства постоянного моста через реку Вятку. До этого участок от Энгельса до Профсоюзной не представлял транспортного интереса и оставался по уровню развития городской структуры таким же, как в начале 20-го века. На улице Ленина много научных, культурных, торговых центров. В прошлом Кирова – это гостиница, универмаг, кинотеатр «Мир», филармония.*

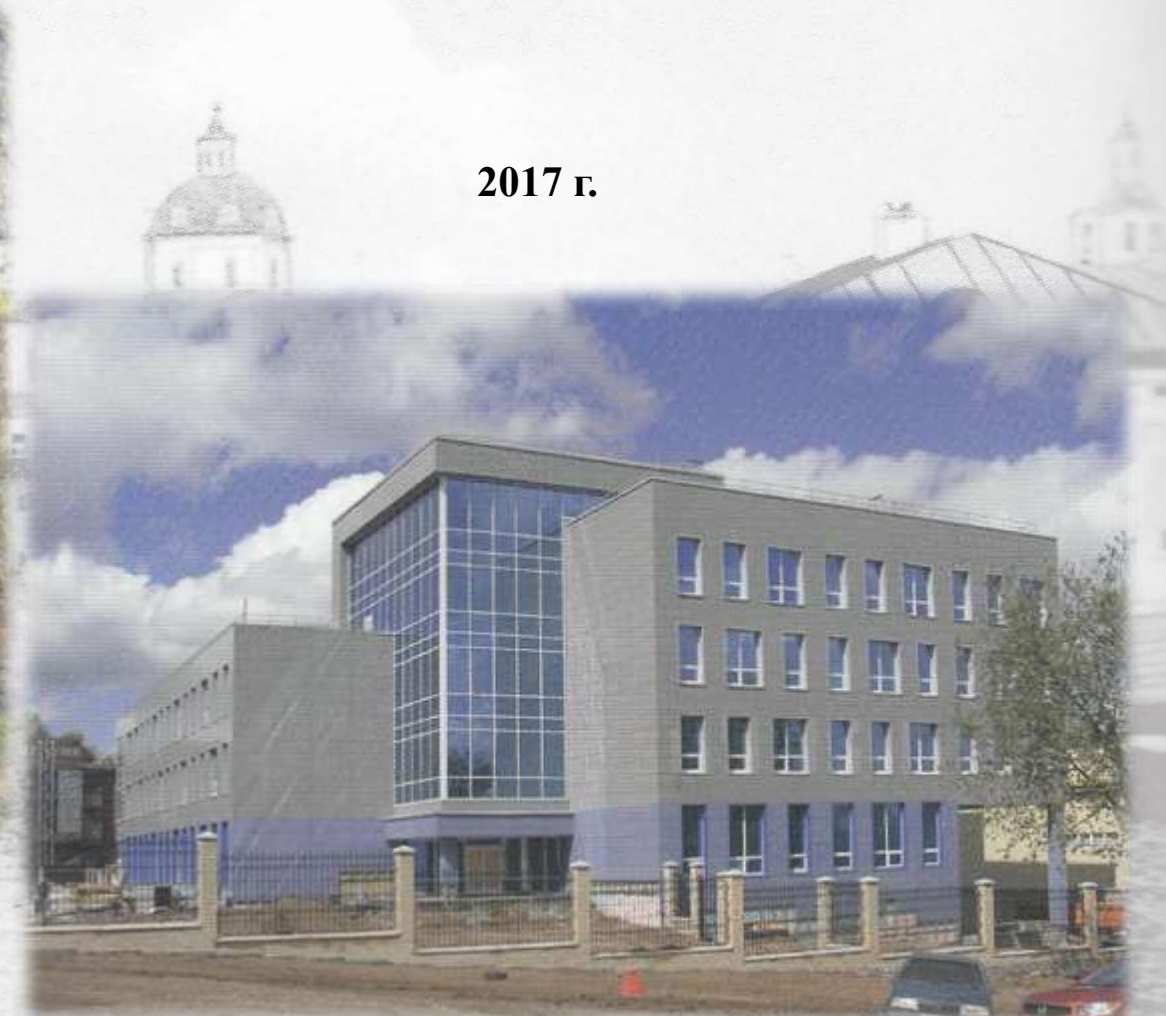
Ленина, 29а 1994 г.



# Ленина, 1 а



2013 г.



2017 г.

## Дрелевского (Спасская)

*Старинная центральная улица, идущая с востока на запад, длиной 2,5 км. Начинается на дне Засорного оврага от ул. Лесная и заканчивается на Октябрьском проспекте. Облик улицы хотят сохранить на уровне конца 19 века. Если из-за ветхости сносят старые дома, то на их месте возводят точные копии прежних, либо сходные им по духу. Так, деревянный особняк Жмакина (1815г.), он же дом Витберга (Дрелевского, 41а) был в 2009 году полностью разобран, а затем отстроен в современном кирпично – бетонном варианте, обшит тёмсом и имеет теперь вид, полностью соответствующий оригиналу, но аура старого дома исчезла. Участок улицы от Казанской до Ленина – пешеходная зона, так называемый Вятский Арбат.*



Дрелевского, 41. Дом Витберга

1993 г.

# Дрелевского, 36



1993 г.

2009 г.



# Коммуны (Московская)

*Центральная старинная улица. От Вечного огня до проспекта Строителей шесть километров, и становится длинней с ростом города в западном направлении. До Театральной площади на улице сохраняются исторические постройки или их аналоги. Несколько раз городские власти пытались сделать улицу пешеходной, но всегда автомобили брали верх над здравым смыслом и благими пожеланиями людей. В конце 40-х, начале 50-х годов Коммуна была все-таки пешеходной, но не официально – ее сделали таковой сами люди. В погожие дни вечером, после рабочего дня они шли «на Коммуну» гулять. В основном молодежь – школьники, студенты рабочие. Шутки, смех. Сквозь листву пробивался свет фонарей. Места на тротуарах не хватало, шли по дороге. Кстати сказать, проезд машинам никто не запрещал, просто машин тогда было мало.*



Коммуны, 25 1994 г.

## Коммуны, 36.

# Здание Совнархоза, Вятский государственный университет

2009 г.



1960 г.





*«Ах как светло и сладко  
мне,  
как небосвод высок.  
Со мной грустит над  
Вяткою  
старинный городок.  
Молчим. Но на  
прогулочке,  
по вздыбленным холмам.  
Его живые улочки  
гуляют здесь и там».*

Валентин Востриков

